



BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III

151

C

24

NAPOLI

BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III

151

C

24

NAPOLI



151-C.23-24
24

175

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE :

O U

T R A I T É

D E L A C O N N O I S S A N C E

D E S L I V R E S

R A R E S E T S I N G U L I E R S .

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable : la manière de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particulière, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement, de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matières & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

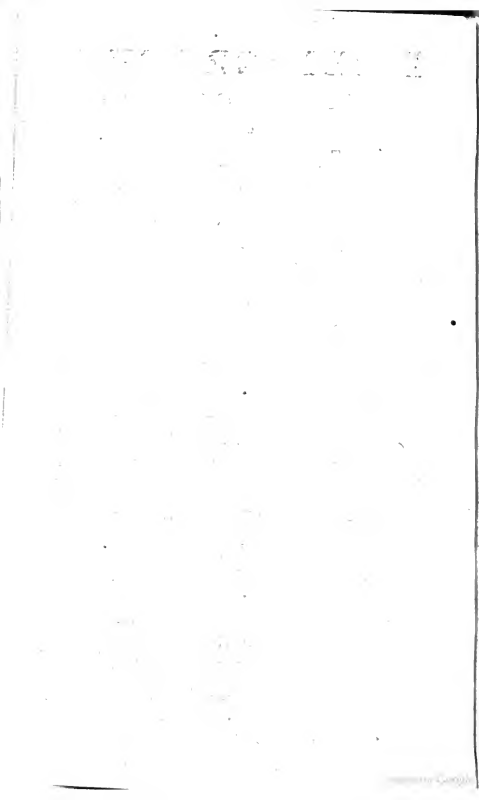


B E L L E S - L E T T R E S ,
T O M E I I .

A P A R I S ,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. D C C. L X V .

Avec Approbation, & Privilège du Roi.





BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE,

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

BELLES-LETTRES.

VIII.

MYTHOLOGIE.

§. 1. *Mythologistes anciens & modernes.*

3554. **H**ISTORIÆ Poëticæ Scriptores antiqui, gr-lat. *scilicet* : Appollodorus Atheniensis; Conon Grammaticus; Ptolemæus Ephestionis filius;
Tome II. Belles-Lettres. A. ij

4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Parthenius Nicensis, & Antoninus Liberalis ; ex recensione & cum notis Thomæ Gale , & variorum. *Londini* , *Scott* , 1676. in-8°.

3555. OPUSCULA Mythologica , Physica & Ethica ; gr-lat. ex recensione & cum notis Thomæ Gale , & variorum. *Amstelodami* , *Westein* , 1688. in-8°.

3556. MYTHOGRAPHI latini , *scilicet* : C. Julius Hyginus ; Fabius Planciades Fulgentius ; Lactantius Placidus ; Albricus Philosophus ; edente Thomâ Munckero, cum Commentariis. *Amstelodami* , *vidua à Someren* , 1681. 2 vol. in-8°.

Ces trois Ouvrages différens sont fort estimés , & font partie de la Collection des Auteurs de *Variorum*.

3557. MYTHOGRAPHI latini iidem , cum integris variorum Commentariis , cū rante Augustino Van-Staveren. *Lugd. Bat. Luchtman* , 1742. 2 vol. in-4°.

3558. APOLLODORI Atheniensis Bibliothecæ , sive de Deorum origine , tam græcè quàm latinè , luculentis pariter

BELLES - LETTRES. 5

ac doctis annotationibus illustrati , & nunc primum in lucem editi, Libri tres ; Benedicto Œgio Spoletino interprete : accedit etiàm Scipionis Tetti , viri ap-primè docti , de Appollodoris vitâ & scriptis , Commentarius. *Romæ , Bladus , 1555. in-8°.*

Edition rare, & l'Originale de ce Livre. Les Curieux & les Savans en font beaucoup de cas ; mais, il est difficile d'en trouver des exemplaires.

On aperçoit à la tête du volume, quinze feuillets séparés, qui contiennent le Titre, le Privilège du Pape PAUL IV, une Epître de l'Editeur, une Table des Citations, le Commentaire de TETIUS sur APOLLODORÉ, avec une Table des noms des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Texte, qui finit au 138^e feuillet, par ces mots : *Multa defunt* ; après, quoi l'on trouve les Remarques du Commentateur, à la tête desquelles est une Epître adressée à FULVIUS VR SINUS, & le volume finit par un *Errata*, & un *Index* assez ample.

3559. JOH. BOCCACII DE CERTALDO de Genealogiâ Deorum Gentilium, Libri XV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno Domini 1472. in fol.*

Edition fort rare, & très recherchée : c'est la première de ce Livre.

A ñj

6 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On trouve au commencement du volume, dix feuillets séparés qui renferment une Table particulière des XV Livres de cet Ouvrage, dont le Texte commence ensuite, par l'*Intitulé* que voici :

*Genealogie deorū gentiū (pour gentiliū)
Joannis Bocaccii de Certaldo ad Ugonem inclytum Hierusalem & Cypri regem : ejusdem libri Prohoemium.*

Et à la fin du XV^e Livre, on apperçoit la Soufcription suivante :

*Genealogie deorum gentiliū secundum Joannē
Boccaciū de certaldo. ad illustrē principē Ugonem hierusalē & Cypri regem liber quātusdecimus & ultimus explicat. Deo laus.*

Au verso de cette Soufcription, est une Table alphabétique des matieres & des noms, qui contient 36 feuillets, lesquels finissent par une pièce de 16 vers latins, adressée par RAPHAEL ZOVEN⁺ ZONIUS, à JACQ ZENO, dont nous rapporterons ici les quatre derniers vers, avec la Soufcription qui les suit :

*Stemma vale Veneti lux : Gloria : Zene Senatus :
Atq. Zovenzonii sit tibi cura tui.
Hec Vindellinus signis qui impressit ahenis
Se tibi cōmendat familiamq. suam.*

*Venetiis impressum anno salutis M. CCCC.
LXXII.*

Nicolao Throno Duce foelicissimo Impe.

On trouve quelquefois des exemplaires qui ont

à la suite de cet Ouvrage , & relié dans le même volume , un autre Traité de JEAN BOCACE , intitulé : *De Montibus , Sylvis , Fontibus , & Lacubus* , imprimé par le même VINDELIN DE SPIRE en 1473. Nous en avons fait mention , dans la classe qui renferme les *Sciences & les Arts* , & dans la partie qui regarde l'*Histoire Naturelle*. Mais comme nous n'en avons pas encore vû aucun exemplaire , il ne nous avoit pas été possible d'en citer alors la Souscription. La voici actuellement , telle qu'elle doit se trouver à la fin du volume :

Jo. Bocatii viri clarissimi de montibus : silvis : fontibus : lacubus : stagnis seu paludibus : et de diversis nomibus Maris opus diligentissime impressum finit. Venetiis. Idus Jan. cccc lxxiij.

Il est à remarquer que dans cette Souscription , le chiffre milliaire a été oublié par les Artistes ; & que , quoique le nom de VINDELIN DE SPIRE ne s'y trouve point indiqué , l'édition n'en est pas moins sortie de son Imprimerie ; les caracteres étant absolument les mêmes , que ceux qui ont servi à l'impression de l'Ouvrage précédent de JEAN BOCACE , dont il est ici question.

- Il existe à *Paris* un très bel exemplaire de ces deux Traités reliés ensemble , dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

3560. C. JULII Hygini Fabulæ , ex editione Joannis Schefferi , cum ejusdem

8 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& Thomæ Munckeri notis. *Hamburgi* ;
1674. in-8^o.

Ce volume s'annexe à la Collection des *Variorum* ; mais les exemplaires s'en trouvent communément.

3561. PALÆPHATUS de incredibilibus ,
gr-lat. ex versione & cum notis Cornelii Tollii. *Amstelodami* , Elzévir ,
1649. in-12.

Jolie édition , assez recherchée , à cause de la beauté de son exécution.

3562. ANTONINI LIBERALIS Transformationum congeries , gr-lat. cum interpretatione Guill. Xylandri , & notis Thomæ Munckeri. *Anstelodami* , Jansf. Waësberge , 1676. in-12.

3563. LES TABLEAUX du Temple des Muses , pour représenter les vertus & les vices , sur les plus illustres Fables de l'antiquité ; tirés du Cabinet de M. Favereau , dessinés par Diempembeck , & gravés en taille-douce par Bloëmaert & autres excellens Maîtres ; avec les descriptions , remarques & annotations

de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Langlois 1655. in-fol.*

Ouvrage fort recherché des Amateurs, avant la réimpression qui en fut publiée en Hollande, décorée de figures gravées par BERN. PICART. Cette dernière édition fit tomber le prix de celle qui lui servit de modele, dont les exemplaires devinrent à très bon marché. Malgré ce désavantage, il se trouve encore des Curieux, qui recherchent cette première édition, quand les épreuves des figures en sont bonnes, & que l'estampe de SALMACIS y est entière & originale.

3564. LES MÊMES Tableaux du Temple des Muses, où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, en LX Tableaux, gravés en taille-douce par Bernard Picart; avec des explications & des remarques historiques. *Amsterdam, Châtelain, 1733. grand in-fol. fig.*

Edition recherchée, à cause de la beauté des gravures : les Curieux font beaucoup moins de cas de celles qui ont suivi.

3565. LA MYTHOLOGIE & les Fables expliquées par l'Histoire; par l'Abbé

10 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Antoine Banier. *Paris, Briasson, 1738.*
3 vol. in-4°.

§. 2. *Fables, Apologues, &c.*

3566. *ÆSOPi Fabulatoris Vita, à Rimicio scripta: Opus impressum Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1476. in-fol.*

3567. *EJUSDEM Æsopi Fabulæ latinè; cum italicâ versione per rythmos disposita, & ab Accio Zuchi Veronensi impressæ. Veronæ, anno 1479. die xxvj Junii, in-4°.*

3568. *EJUSDEM Æsopi Fabulæ, & Vita, latinè; per Rimicium. Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Civem Mediolanensem, anno 1480. in-4°.*

3569. *EJUSDEM Æsopi Fabulæ, latino carmine redditæ. Impr. Montereali, per Dominicum de Nivaldis unâ cum filiis, anno 1481 octava Madii, in-fol.*

3570. *EJUSDEM Æsopi Fabulæ, latinè & italicè: seu Francisci Tuppi Partheno-*

pei in Vitam Æsopi traductio, materno
 fermone fidelissima, & in ejus Fabulas
 allegoriæ, cum exemplis antiquis, mo-
 dernisque, & figuris. *Neapoli, anno*
1485, die xiiij mensis Februarii, in-fol.

Toutes les éditions des Fables d'EsopE, que nous venons d'indiquer, sont assez rares, & recherchées des Curieux; mais la dernière, imprimée à *Naples* en 1485, est celle dont on fait le plus de cas, & qui se trouve le plus difficilement. Elle a d'ailleurs l'avantage d'être ornée de figures singulieres gravées en bois, & d'être remplie d'allégories particulières, qui concernent la Cour de Rome, que l'Auteur avoit en vue de dépeindre, à ce que l'on prétend, à la faveur de ces allégories.

Nous ferons observer, que différens Bibliographes ne sont pas d'accord au sujet de la date de l'année dans laquelle a été publiée l'édition dont il est ici question; les uns la disent de 1485, les autres, de 1495; mais, n'ayant pas encore été à portée d'en voir aucun exemplaire, nous ne pouvons rien déterminer à ce sujet, ni fixer certainement la date que l'on doit regarder comme la véritable. Nous en remettons la décision à la première occasion qui s'en présentera.

3571. EJUSDEM ÆSOPi Vita & Fabulæ,
 græcè impressæ, sumptibus Bartholo-

12 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mæi Pelusii Justinopolitani, Gabrielis Braccii Brasichellensis, Joannis Bissoli, & Benedicti Mangii Carpensium. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, in-4°.*

Cette édition, qui est assez rare, n'est caractérisée par aucune indication de Ville, ni date de l'année de son impression; mais, à la faveur d'un Privilège accordé par le Sénat de Venise, daté de 1498, & qui s'y trouve annexé; l'on conjecture qu'elle a dû être exécutée dans cette année.

3572. EJUSDEM Æsopi & Gabriæ Fabulæ; gr. lat. : Phurnutus; Palæphatus; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; Proverbia Tharræi & Didymi, græcè: *item*, Fabulæ ex Aphthonio & Philostrato, gr. & lat. ex Hermogene & Gelio. *Venetiis, apud Aldum, 1505. in-fol.*

Edition rare, & fort recherchée des Curieux. L'exécution en est magnifique, & on la regarde comme une des plus belles que les ALDES aient publiées.

3572. * EJUSDEM Æsopi, & aliorum Fabulæ gr. & lat. *Antverpiæ, Plantin, 1567, in-16.*

Jolie édition , dont les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement.

3573. LES XXXIII APOLOGUES d'Esopé , écrits en latin par Laurent Valla , & trad. en françois par Guillaume Tardif , Lecteur du Roi Charles VIII ; avec aucuns Dicts moraux & paroles joyeuses des nobles Hommes anciens , recueillis par le même. *Ancienne édition , imprimée en lettres gothiques , sans indication de Ville , ni date de l'année de l'impression ; in fol.*

Cette édition passe pour avoir été mise au jour par ANTOINE VÉRARD , vers l'année 1500 ; elle n'offre rien de bien recommandable par elle-même , ni qui puisse piquer la curiosité ; mais il s'en rencontre quelques exemplaires qui ont été *imprimés sur vélin* , & décorés de différens ornemens peints en or & en couleurs. Ces exemplaires deviennent alors précieux , & sont très recherchés. Il en existe un à *Paris* , que l'on conserve dans la Bibliothèque du Roi.

3574. LES FABLES & la Vie d'Esopé , nouvellement enrichies de plusieurs figures , & d'un indice des matieres notables. *Anvers , de l'Imprimerie Plan-*

14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*tinienne , Veuve & Jean Mourentorf ,
1593. in-16. fig.*

Edition très jolie , & ornée de petites figures gravées en taille-douce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3575. FABLES diverses , tirées d'Esopé & d'autres Auteurs , avec des explications ; par R. D. F. (Raphaël Dufresne). *Paris , Léonard , 1659. in-4°. fig.*

3576. ESOPÉ en belle humeur ; ou dernière Traduction & augmentation de ses Fables , en prose & en vers , enrichie de figures en taille-douce. *Bruxelles , Foppens , 1700. 2 vol. in-8°. fig.*

3577. LES FABLES d'Esopé & de plusieurs autres Mythologistes , accompagnées d'un sens moral & de réflexions ; par le Chevalier de l'Estrange : Ouvrage trad. de l'Anglois , & orné de figures dessinées & gravées par Franç. Barlouw. *Amsterdam , Roger , 1714. in-4°. fig.*

3578. RECUEIL de Fables choisies , mises en françois ; avec la traduction ita-

lienne de Jean Vénérony , la version allemande de Balthazar Nickisch , & les figures en taille-douce , de Jeanne Sybille Kraus. *Augsbourg*, 1709. *in-4°*. figures.

3579. GABRIELIS FAERNI *Fabulæ centum* , ex diversis Authoribus delectæ , & carminibus explicatæ , cum figuris ære incis. *Romæ* , Luchinus , 1564. *in-4°*. fig.

Cet Ouvrage doit sa naissance au penchant que le Souverain Pontife , PIE IV^e du nom , avoit pour la Littérature. Ce fut par ses ordres que FAERNE l'entreprit ; mais une mort précipitée , ayant enlevé l'Auteur avant qu'il eût eu le tems d'y mettre la dernière main , le Manuscrit demeura imparfait.

Les cahiers dispersés que l'on trouva dans les papiers de FAERNE , après sa mort , furent portés au Pape , qui , après en avoir pris lecture , charmé de la naïveté & de la simplicité du style , les fit mettre en ordre , & imprimer ensuite en fort beaux caractères. Cette édition fut encore ornée de figures gravées en taille-douce & d'un excellent goût , que les Curieux regardent comme de très beaux morceaux en ce genre. Ils en recherchent avec ardeur les exemplaires ; mais on n'en peut trouver que très difficilement , sur-tout bien conservés.

16 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment, un Titre gravé en taille-douce, une Epître Dédicatoire, & le Privilège du Pape, au *versò* duquel est imprimée la figure gravée, qui représente le sujet de la première Fable.

Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui contient cent feuillets, & qui finit par la Souscription que voici :

Roma Vincentius Luchinus excudebat 1564.

Il est à observer, que les Discours des Fables sont imprimés sur le *rectò* des feuillets, & que le *versò* en est rempli par les épreuves des figures.

3580. EJUSDEM FAERNI Fabulæ centum, cum figuris æncis. *Londini, Darrez, 1743. in 4°. fig.*

Il s'en faut de beaucoup que cette édition soit aussi estimée que la précédente : on en fait peu de cas dans le commerce, où les exemplaires s'en trouvent assez communément.

3581. OPUS quod dicitur : RECOLLECTORIUM : ex gestis romanorum, & moralizatum cum pluribus applicatis Historiis, Fabulis, &c. *Impr. Goudæ, per Gerardum Lecu, anno Domini 1480. in-fol.*

.. Edition

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares : c'est la première de ce Livre singulier.

Description du Volume.

Ce volume offre d'abord, dix feuillets séparés, qui contiennent une Table particulière, imprimée à deux colonnes. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, à la tête duquel on aperçoit cet *Intitulé* :

Ex Gestis Romanorum Hystorie notabiles de viciis virtutibus. q3 tractantes, cū applicacōnibus moralizatis et mysticis incipiunt feliciter.

Et on lit à la fin du volume, la Souscription suivante :

Presens hoc opus ex gestis romanorū qđ fertur recollectorium. cū pluribus applicatis hystoriis : de virtutibus et viciis mystice ad intellectū transumptis Dei dono in Gouda ıceptum. per Gerardum Leeu finitum est : anno a nativitate Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo pridie qđ Bartholomei apli coleretur solemnitas.

3582. LUDOVICI SMIDS Pictura loquens ; sive heroicarum Fabularum enarratio & explicatio, cum figuris æncis Hadriani Schoonebeeck. *Amstelodami*, 1695. in-8°. *fig.*

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché à cause des jolies figures gravées en taille-douce, dont il est orné.

I X.

Poësie Prosaïque.

§. 1. *Facéties ; Plaisanteries ; Histoires comiques , plaisantes & récréatives ; latines , françoises , italiennes , &c.*

3583. ALECTOR , ou le Coq ; Histoire fabuleuse , trad. en françois d'un fragment grec ; par Barth. Aneau. *Lyon , Fradin , 1562. in-8°.*

Ouvrage , assez recherché , dont les exemplaires ne sont pas communs. La belle condition est essentielle à ces sortes de Livres , qui perdent beaucoup de leur prix quand ils se trouvent en mauvais état.

3583.* LUCII APULEII Madaurensis , Opera omnia ; nec-non ALCINOI Introductio in Doctrinam Platonis , Petro Balbo Pisano , Episcopo Tropiensi interprete ; cum præfatione Cardinalis Bessarionis. *Romæ , in domo Petri de Maximo , anno Domini 1469. in-fol.*

Cette édition d'APULÉE , la première , & l'originale , est très rare ; les Curieux , qui savent la difficulté qu'il y a de la trouver , en font le plus

grand cas ; & les Savans , ainsi que les Gens de Lettres , l'ont dans la plus grande recommandation , par le mérite distinctif qu'elle a , d'être entière , & non tronquée : elle est regardée comme la seule , qui ait échappé aux mains des Inquisiteurs.

On peut consulter à ce sujet , le célèbre CASAU-BON , dans les Notes qu'il nous a données sur cet Auteur , & on verra le cas tout particulier que faisoit ce grand homme , de la précieuse édition dont il est ici question.

Le volume commence par six feuillets séparés , qui contiennent , 1°. une espece de Préface , ou d'Avant-Propos , publié par l'Editeur , dont voici l'Intitulé :

Bessarion S. R. E. Episcopus Cardinalis Sabinenfis , &c.

2°. Un Registre particulier des commencemens de chaque Chapitre. On trouve ensuite , le corps de l'Ouvrage , à la fin du dernier feuillet duquel , on lit cette Souscription :

Lucii Apuleii Platonici Madaurensis philosophi Metamorphoseos liber ; ac nonnulla alia Opuscula ejusdem ; necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis definunt. Anno salutis , M. CCCC. lxix. Paulo Veneto regnante secundo anno ejus quento die vero ultima mensis Februarii. Rome in domo Petri de Maximo.

20 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On n'apperçoit, dans cette rare édition, aucuns chiffres particuliers, ni signatures ni réclames; & les Sommaires des Chapitres, qui, dans l'impression, ont été laissés en blanc, sont rétablis ordinairement avec le secours de la plume.

Différens Bibliographes ont fait mention de plusieurs éditions particulieres de cet Auteur, publiées à *Rome* en 1472, à *Venise* en 1473 & 1483, & à *Vicence* en 1480, 1486 & 1488. La plupart d'entr'elles nous paroissent fort apocryphes, & si contre notre attente, elles existoient toutes bien réellement, & telles qu'on les a annoncées: les seules qui pourroient avoir quelque mérite vis-à-vis des Curieux, seroient, celle de *Rome*, en 1472, & de *Venise*, en 1473.

3584. EJUSDEM Apuleii Opera omnia ; cum annotationibus Joannis Pricæi, & indice scriptorum qui apud Hesychium laudantur. *Goudæ, Van der hoëve*, 1650. in-8°.

Edition assez estimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs de *VARIORUM*.

3585. EJUSDEM Apuleii Opera, cum interpretatione & notis Juliani Floridi, ad usum Delphini. *Parisiis, Léonard*, 1688. 2 vol. in-4°.

Cette édition fait partie de la Collection des *Ad usum* DELPHINI ; mais les exemplaires n'en sont point rares.

3586. LES MÉTAMORPHOSES , ou l'Asne d'or d'Apulée ; trad. du latin & françois , par Jean Louveau. *Paris , Bonfons , 1586. in 16.*

3587. LES MÊMES Métamorphoses , ou l'Asne d'or d'Apulée ; trad. du latin en françois , avec figures en taille-douce , gravées par Crisp. de Pas. *Paris , Thiboust , 1623 ou 1631. in-8°. fig.*

Editions assez recherchées , à cause des figures en taille-douce , dont elles ont été ornées : on donne cependant la préférence à celle de 1623 , dont les épreuves sont plus belles. Il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés.

On fait encore assez de cas de celle imprimée en 1648 à *Paris* , chez *de la Coste* : cette dernière est décorée de figures gravées par MICHEL LASNE.

3588. LUCIO APULEIO dell' Asino d'oro , tradotto per Agnolo Firenzuola. *In Firenze , Giunti , 1549. e in Venetia , per Giolito de Ferrari , 1567. in-8°.*

Ces deux éditions de l'APULÉE sont bonnes.

22 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mais la dernière est préférée à la précédente. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3589. FRANCISCI POGGII Florentini, Facetiarum liber. *Editio vetustissima & Originalis, absque loci & anni indicatione; sed cujus in fronte apparet Epistola prefatoria Bernardi cujusdam in senium deducti; ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata, in-4°.*

Ce Recueil de facéties, est assez connu dans la République des Lettres. Il renferme plusieurs Contes & quantité de bons mots, dans lesquels les Papes & les Moines ne sont pas toujours épargnés; & l'on y trouve entr'autres, l'original du fameux Conte de JEAN DE LA FONTAINE, intitulé : *L'Anneau d'HANS CARVEL*.

Toutes les éditions anciennes de ce Livre sont fort rares, parcequ'elles sont entières, & n'ont point été tronquées; & celle-ci tient, sans contredit, le premier rang parmi elles, tant à cause de la difficulté d'en trouver des exemplaires, que par rapport à l'ancienneté de son impression, dont la rudesse des caractères, fixe, pour ainsi dire, l'époque; & donne lieu de penser, à juste titre, qu'elle a été mise au jour avant l'année 1470.

On n'apperçoit dans le courant du volume, aucuns chiffres, réclames, ni signatures; & toutes

les premières lettres majuscules qui doivent être à la tête de chaque Conte, ont été laissées en blanc , pour être remplies ensuite, avec le secours de la plume , ou du pinceau.

La difficulté de pouvoir caractériser cette rare édition, nous a engagé à faire quelques recherches plus particulières à son sujet; & nous avons reconnu qu'elle avoit été vraisemblablement imprimée à Rome, & qu'elle étoit sortie des presses de GEORGES LAVER, ou du fameux ULRIC HAN, Artistes célèbres, & assez connus, dont l'un, imprimant, en 1470, pour le *Monastere de S. EUSEBE*, exécuta les *Homélies de S. JEAN CHRYSOSTOME*; & l'autre mit au jour, dans cette même année 1470, la fameuse édition du *QUINTILIEN*, si connue des Curieux par son excessive rareté.

La conformité qui regne dans les caractères qui ont servi à l'impression de ces trois Ouvrages différens, peut servir à démontrer que notre édition des *Facéties de POGGE*, dont il est ici question, ne peut pas être moins ancienne que l'année 1470; & , pour peu que l'on veuille l'examiner avec attention, on s'apercevra aisément, que l'exécution, en étant moins parfaite que celle des deux autres Ouvrages que nous indiquons, il est à croire qu'elle leur doit être antérieure.

Nous joindrons ici, pour la faire mieux connaître, la description du seul exemplaire que nous en avons trouvé à Paris, & qui existe dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAI.

24 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés ; (dont le dernier ne contient seulement que six lignes d'impression) qui renferment une Epître en forme de Préface , dont voici les premiers mots :

(G) *lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii, Bernardus in senium deductus. salutē &c.*

Après ces quatre feuillets, il s'en présente sept autres , également séparés , (dont le premier est imprimé au verso seulement) qui contiennent , un *Index* , ou Table particulière des Contes & des Facéties ; après quoi , l'on apperçoit le corps du Livre , contenu dans 93 feuillets , avec cet *Intitulé* à la tête :

*Poggii florētini oratoris clarissimi.
Facetiarum liber incipit feliciter.*

Et on lit à la fin du 93^e feuillet (au recto) la Souscription suivante :

*Poggii florētini secretarii apostolici
Facetiaz liber absolutus est feliciter.*

3590. EJUSDEM Franc. Poggii , Facetiarum liber. *Editio vetus , & secunda Originalis , absque loci & anni indicatione ullâ , sed Typis Vindelini Spirensis , aut saltē , Nicolai Jenson Gallici , excusa Venetiis , circà annum 1471. in-fol.*

Cette édition est encore très rare; l'exécution en est magnifique, & peut être attribuée qu'à VINDELIN DE SPIRE, ou à NICOLAS JENSON.

La Préface que l'on trouve à la tête de la précédente, ne se trouve plus dans celle-ci, où l'on n'apperçoit à la tête du volume, que l'*Index*, ou Table des Contes & Facéties, qui ne contient que cinq feuillets séparés, lesquels précèdent le corps de l'Ouvrage, qui porte à la fin, la Souscription suivante :

Poggii Florentini Secretarii Apostolici facetiarum liber absolutus est feliciter.

Il existe un parfaitement bel exemplaire de cette édition, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & un autre, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Ces sortes d'éditions exécutées sans indication de Ville, nom d'Imprimeur, & sans date, nous paroissent avoir un grand rapport, avec les Ouvrages publiés sans l'aveu du Ministère, ou imprimés tacitement; & il y a d'autant plus lieu de conjecturer que celui-ci est de ce nombre, que la matière qu'il renferme est de nature à devoir être moins approuvée publiquement.

3591. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. Impr. Ferrariæ, anno 1471. in-4°.

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ses

26 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Annales Typographiques ; n'en ayant pas de connoissance plus particulière , nous n'en faisons ici mention , que sur le rapport de ce Bibliographe , conçu en ces termes :

(*Sine nomine Typographi ; character tamen est Andrea Galli*) *Ferrariae* 1471.

Le même Bibliographe annonce encore une autre édition de ce Livre , imprimée à *Milan* en 1472 ; mais comme il ne la rapporte que sur le témoignage de BEUGHEM , qui la cite dans ses *In-cunnabula Typographica* , il y a lieu de la croire fort apocryphe ; d'autant plus que ce BEUGHEM est un Auteur peu fidele , & peu estimé.

3592. EJUSDEM POGGII Facctiarum liber.
(*Noribergæ*) *per Fredericum Creusner* ,
anno Domini 1475. *in-fol.*

Edition fort rare , & recherchée des Curieux ; plusieurs Bibliographes en ont fait mention , & M. MAITTAIRÉ rapporte la Souscription suivante , que l'on doit trouver à la fin du volume :

*Hoc opus exiguum sculpsit Fredericus Creusner
sua fabрили Arte, anno M. CCCC. septuagesimo
quinto.*

Cette Souscription n'indique en aucune manière , le nom de la Ville , dans laquelle l'impression de ce Livre a pu être exécutée ; mais au

moyen du nom de l'Imprimeur , qui s'y trouve , & qui exerçoit l'Art de l'Imprimerie à Nuremberg; il est facile de s'appercevoir , qu'elle a été publiée dans cette Ville.

3593. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. *Mediolani ; per Christophorum Valdarfer , anno Domini 1477. in-4°.*

Edition rare , à la fin de laquelle on lit la Soufcription suivante :

Mediolani impressum per Magistrum Christophorum Valdarfer ; impensis Juris Scholaris D. Petri Antonii de Casteliono , anno Domini M. CCCC. LXXVII.

L'exécution en est fort belle.

3594. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. *Mediolani , per Leonardum Pachel & Uldericum Scinzinzeller , anno Domini 1481. in-4°.*

Cette édition est encore assez rare , & les Curieux en font cas : on lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

Mediolani summa diligentia impress. per hujus opificii prudentes exactores , Leonardum Pachel , et Uldericum Scinzinzeller , socios ac

*Theutonicos anno Domini M. CCCC.
LXXXI XIII. Kal. Novembris.*

3595. EJUSDEM POGGII Facietiarum liber.
= LAURENTII VALLÆ Facetiæ morales. = FRANCISCI PETRARCHÆ de salibus Virorum illustrium ac facetiis liber. *Hæc omnia , Typis Parisiensibus edita , absque anni & Typographi nomine , sed circa annum 1477 , aut saltem 1478 excusa , in-4°.*

Cette édition n'est pas commune , & on la recherche , sur-tout à cause des différens Traités qui en font partie. L'exécution en est fort belle , & la conformité des caractères , avec ceux d'ULRIC GERING , PIERRE CÆSARIS , & JEAN STOL , qui imprimoient à *Paris* avant l'année 1480 , font présumer , qu'elle n'a dû être exécutée que par l'un ou l'autre Artiste , & publiée vers l'année 1478.

Pour la faire mieux connoître , & la distinguer de celles qui pourroient y avoir quelque rapport , nous en allons donner une description plus particulière.

Description du Volume.

On apperçoit à la tête , neuf feuillets séparés , qui contiennent , un *Index* , ou Table des Facéties de POGGE , avec cet *Intitulé* :

Incipit Tabula super facetias Poggii.

Vient ensuite, le corps des facéties, lesquelles se trouvent précédées d'un Prologue, avec l'Intitulé que voici :

Poggii Florentini Oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter.

Cette partie contient seule, 93 feuillets, à la fin du dernier desquels, on lit la Souscription suivante :

Poggii Florentini Secretarii Apostolici facetiarum liber absolutus est feliciter.

L'on remarque ensuite, les Facéties de LAURENT VALLE, avec un Prologue, & cet Intitulé :

Facetia Morales Laurentii Vallenfis alias Esopus grecus; per dictum Laurentium translatus incipiunt feliciter.

Cette partie est renfermée dans neuf feuillets d'impression, & finit avec cette Souscription :

Explicit esopus grecus latinus per Laurentium Vallam factus.

Au bas de ce feuillet, & immédiatement après la Souscription que nous venons de rapporter, commencent les Facéties de PÉTRARQUE, par un Prologue ainsi intitulé :

Francisci Petrarche de salibus virorum illustrium ac facetiis tractatus incipit feliciter.

Cette partie, qui est la dernière du volume, ne contient que sept feuillets, & finit avec la Souscription suivante :

Expliciunt facetie Francisci Petrarche impressæ Parisius.

Nous passerons sous silence, les autres éditions latines, qui ont été publiées de ces Facéties; avertissant néanmoins, que plus elles sont anciennes, plus elles sont estimées.

30 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3596. LES FACETIES de Poge , translatées de latin en françois. *Paris , Bonfons , 1549. in-4°.*

3597. LES COMPTES facétieux , & joyeuses récréations du Poge , Florentin ; trad. du latin en françois. *Paris , Cousturier , 1605. in-16.*

Ces deux éditions françoises des Facéties de POGGE , sont assez recherchées des Curieux ; les exemplaires n'en sont pas communs , & se trouvent difficilement bien conservés.

3598. DOMITII BRUSONII Facetiarum & exemplorum libri VII. *Romæ , per Jacobum Mazochium , anno 1518. in-fol.*

Cet Ouvrage contient un Recueil de Facéties , Contes , & bons mots , extraits de différens Auteurs. L'édition Originale que nous indiquons est fort rare , & très recherchée , parcequ'elle est la seule qui soit entiere ; toutes celles qui l'ont suivie , & qui ont été publiées , tant sous son véritable *Intitulé* , que sous celui de *Speculum mundi* , ayant été tronquées.

On apperçoit à la tête du volume , & sur un seul feuillet séparé , le Titre de l'Ouvrage. L'on trouve ensuite , un autre feuillet , qui contient trois especes d'Epigrammes latines , & ce feuillet forme le

premier du corps du Livre, qui suit immédiatement, & qui finit par un *Index* au feuillet CCXXI; après quoi, l'on remarque deux feuillets séparés, non chiffrés, qui contiennent un *Errata*, avec le Registre des signatures, & la Soufcription suivante :

Impressum Romæ per Jacobum Mazochium Romana Academia Bibliopolam XV. Kal. Sept. 1518.

3599. LES NOUVELLES Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Despériers, Valet de chambre de la Royné de Navarre (ou plutôt Jacques Peltier, Nic. Denisot, & autres). *Lyon, Roville, 1561. in-4°.*

3600. LES MÊMES Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Despériers, &c. *Lyon, Rigaud, 1571. in-16.*

3601. LE LIVRE de Maître Regnard, & de Dame Hersent sa femme. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*

3602. LE DOCTEUR en malice; Maître Regnard, démontrant les ruses & cauteles qu'il use envers les personnes. *Paris, Buffet, 1551. in-16.*

32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3603. LES ŒUVRES de Maître François Rabelais ; avec la Vie de l'Auteur , & l'explication des mots difficiles. (*Hollande , Elzévier*) 1663. 2 vol. in-12.

Edition très jolie , dont les exemplaires bien conservés , sont fort difficiles à trouver. On fait peu de cas de celle qui a suivi , publiée en 1666 , que l'on regarde comme la contrefaction de celle que nous indiquons.

3604. LES MÊMES Œuvres de Rabelais ; avec les Remarques historiques & critiques de MM. Jacob le Duchat , & Bernard de la Monnoye. *Amsterdam , Desbordes* , 1711. 5 vol. in-8°.

Cette édition a été fort estimée pendant un tems ; mais depuis la publication de celle qui fut mise au jour à *Amsterdam* en 1741 , sa valeur est dégénérée : les Curieux ne font plus actuellement de cas , que des exemplaires qu'ils peuvent rencontrer en *Grand Papier*.

3605. LES MÊMES Œuvres de Rabelais ; avec les remarques précédentes , & celles de l'édition Angloise ; ornés de figures en taille-douce , gravées par Bernard Picart. *Amsterdam , Bernard* , 1741. 3 vol. in-4°.

Cette

Cette édition est la plus belle , & celle dont on fait le plus de cas ; les Amateurs en recherchent sur-tout les exemplaires en *Grand Papier* ; mais on n'en trouve plus , aussi communément qu'autrefois.

3606. LES SONGES Drolatiques de Pantagruel ; contenant plusieurs figures , de l'invention de Maître Rabelais ; & dernier Œuvre d'icelui , pour la récréation des bons esprits. *Paris , le Breton , 1565. in-8°.*

Petit volume fort rare , sur-tout quand il est bien complet. C'est un Recueil de figures singulieres & originales , gravées en bois , sans autre discours ni explication plus particuliere , que celle de l'*Intitulé* , avec une Epître Dédicatoire qui le suit. Il faut , pour qu'il soit entier , que les figures y soient au nombre de 120 ; il est bon d'y faire attention.

Plusieurs personnes ont prétendu , que ce Volume avoit servi de modele , au fameux CALLOT , quand il exécuta en taille-douce , les figures grotesques , que tout le monde connoît , & dont il passe pour être l'inventeur.

Que de prétendues découvertes n'enleveroit-on pas aux Modernes , si l'on se donnoit la peine de fouiller dans les Ouvrages qui ont paru avant eux ? On y trouveroit certainement bien des originaux

34 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qu'ils s'attribuent , & dont ils ne font que les Copistes.

3607. *ARRESTA Amorum* , cum eruditâ Benediâti Curtii explanatione. *Lugduni* , 1533. in-4°.

Ouvrage badin , commenté sérieusement; les Curieux font cas de cette édition , qu'ils regardent comme l'originale. Il est vrai que plusieurs Bibliographes ont prétendu le contraire , & qu'ils en notent une édition antérieure , exécutée à *Paris* dans l'année 1528 ; mais comme on ne connoît pas beaucoup cette édition , on est tenté de la croire apocryphe.

3608. LES MÊMES *Arresta Amorum* , avec les Commentaires de Benoît le Court , & plusieurs augmentations ; parmi lesquelles on trouve , l'Ordonnance sur le fait des Masques , & l'Arrêt rendu par l'Abbé des Cornards , &c. *Rouen* , 1587. in-16.

Cette édition est plus ample que la précédente ; mais , malgré cet avantage , elle n'est pas pour cela plus recherchée : on en fait assez peu de cas , & on la range dans la classe des Livres ordinaires.

3609. LES DROITS nouveaux , publiés

par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido, sur l'état & police d'amour, pour avoir entendu le différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses; avec l'Ordonnance sur le fait des Masques. *Imprimé sans nom de lieu ni d'Imprimeur (à Paris), en 1540. in-8°.*

Petit volume peu commun, & recherché: c'est à-peu-près la même chose, que le Texte de l'Ouvrage précédent; mais il est plus rare.

3610. LES TRIOMPHEs de l'Abbaye des Conards, sous le Rêveur en décimes, Fagot Abbé des Conards; contenant les Criées & Proclamations faites depuis son advenement jusqu'à l'an présent; plus, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement montré aux jours gras en 1540; avec le Testament d'Ouïner, augmenté de nouveau par le commandement dudit Abbé, non encore vu: plus, la Letanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladite Maison Abbatiale, en l'an 1580. *Rouen, Dugort, 1587. in-8°.*

Petit volume rare, réimprimé depuis, de format

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

in-4°. sans date d'année. Cette dernière , quoique difficile à trouver , est moins recherchée que l'originale.

3611. HISTOIRE de l'Amant ressuscité de la mort d'amour ; par Theod. Valentinian. *Lyon* , 1558. *in-4°*.

3612. LA RÉCRÉATION , Devis & Mignardise amoureuse. *Paris* , Mesnier , 1596. *in-16*.

3613. LA VIE & Actes triumpans de Damoiselle Catherine des Bas-Souhairs. *Impr. sans indication de Ville ni d'année* , *in-8°*.

Petit Traité fort rare , & rempli de matieres joyeuses , & fort singulieres.

3614. LES DIVERSES Fantaisies des Hommes & des Femmes, contenant plusieurs beaux exemples ; en vers & en prose , par Pierre Gringore. *Paris* , 1551. *in-16*.

3615. LES COMPTES du monde aventureux , contenant 54 Discours ; par A. D. S. D. *Paris* , Longis , 1560. ou , *Lyon* , Rigaud , 1571. *in-16*.

Petit Ouvrage assez recherché, dont on estime davantage les éditions *in-16*, que celles de *format in-8°*.

3616. LES JOYEUSES Narrations advenues de notre tems. *Lyon, Rigaud, 1572. in-16.*

3617. LETTRES facétieuses & subtiles de César Rao ; trad. en françois, par Gabriel Chappuys. *Lyon, 1584. in-16.*

3618. FORMULAIRE fort récréatif de tous Contrac̃ts, Donations, Testamens, Codiciles, & autres Actes passés par-devant Notaires ; & recueillis par Bredin le Cocu, Notaire Rural & Contrôleur des Basses-marches au Royaume d'Utopie ; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philosophe & Poëte Simonides, de l'origine & naturel FÆMINI GENERIS. *Lyon, 1594. in-16.*

Petit Ouvrage joyeux & fort singulier, dont les exemplaires ne se trouvent pas aisément, quoiqu'il y en ait eu plusieurs réimpressions différentes. Toutes les éditions en sont également recherchées, & l'on fait autant de cas des unes que des autres.

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

3619. LES RUSES & finesses de Ragot ;
jadis Capitaine des Gueux ; & de ses
Successeurs : avec plusieurs Discours
plaisans & récréatifs (par Noël du Fail,
Sr. de la Hériffaye). *Lyon, de Tournes,*
1576. in-16.

3620. LE VOYAGE & Navigation des Isles
Heureuses, Fortunées & Inconnues ;
par Bringuénarille, cousin germain de
Fesse pinte. *Rouen, 1578. in-12.*

3621. MYTHISTOIRE Baragouyne de Fan-
freluche & Gaudichon, trouvée de-
puis naguères, d'un exemplaire écrit à
la main [par Guill. des Autels]. *Lyon,*
1574. in-16.

3622. LE LIVRE de Maistre Hambrelin,
Serviteur de Maistre Aliborum, & cou-
sin germain de Parolet, en vers. *Impri-
mé sans nom de lieu ni indicat. d'année,*
in-16.

3623. LES FLEURS de toutes joyeusetés ;
avec le Sermon de Monsieur saint Jam-
bon, & de Madame sainte Andouille.

Impr. sans nom de lieu ni indicat. d'année, in-12.

3624. DE LA BEAUTÉ, Discours divers ; avec la Paulégraphie , c'est-à-dire , la description des beautés corporelles d'une Dame Tholosaine , nommée la belle Paule ; par Gabriel de Mynut. *Lyon, Honorat, 1587. in-8°.*

3625. RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée ; mis en ordre & divisés par huit après dinées. *Imp. en l'année 1623, in-8°.*

Edition recherchée, parcequ'elle est la plus ample de ce Livre facétieux : les exemplaires s'en trouvent assez difficilement.

On apperçoit à la tête du volume , quatre feuillets séparés , qui contiennent deux Frontispices ; l'un , gravé en taille-douce , l'autre imprimé : une pièce adressée au Lecteur , avec un Sonnet. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage , qui est de 200 pages d'impression.

3626. GAZETTE sur la culbute des Coyons. *Impr. en 1617. = LA RENCONTRE des Cocus. Impr. en 1609.*
Et la Consolation des Cornards. *Impr.*

sans indicat. de Ville ni d'année , in-8°.

3627. LES PRIVILÈGES du Cocuage ; ouvrage nécessaire , tant aux Cornards actuels , qu'aux Cocus en herbe. *Impr. en 1712. in-12.*

3628. LA VIE généreuse des Mercelots , bons compagnons & Bohémiens ; contenant leur façon de vivre , subtilité & jargon ; mis en lumière par Pierre Péchon de Ruby : avec un Dictionnaire en Langue Blesquienne , & l'explication vulgaire. *Troyes , 1627. in-12.*

3629. LES DÉBATS & facétieuses Rencontres de Gringallet & de Guillot Gorgeu. *Troyes , 1682. in-12.*

3630. RECUEIL de pièces joyeuses ; savoir : Lettre d'écorniflerie , & déclaration de ceux qui en doivent jouir.
= L'Anatomic d'un Nez à la mode , dédiée aux bons Buveurs ; avec le Poète Yvrongne , & la gayeté de Carême-prenant. *Impr. à Paris , sans date , in-8°.*

3631. LES NEUF Matinées du Seigneur de Cholieres. *Paris, Richer, 1585. in-8°.*
3632. LES SÉRÉES de Guillaume Bouchet, Sr. de Broncourt. *Lyon, Rigaud, 1614; ou, Rouen 1635. 3 tom. en 1 vol. in-8°.*
3633. LE GRAND Empire de l'un & de l'autre Monde; contenant le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyans; par Jean de la Pierre. *Paris, Moreau 1625. in-8°.*
3634. TRÉSOR de Récréations; contenant plusieurs Histoires facétieuses pleines de gaillardises, pour consoler les personnes, qui du vent de bize, ont été soufflées au nez. *Rouen, Ferrand, 1637. in-12.*
3635. LE FACÉTIEUX Reveil-matin des Esprits mélancholiques, contenant plusieurs belles Histoires, capables de resjouir les plus tristes. *Paris, 1645. in-8°.*
3636. PROLOGUES non tant superlifiques que drolatiques, nouvellement mis en vue; avec plusieurs autres discours non

42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:
moins facétieux , &c. *Paris , Millot ;*
1609. *in-12.*

3637. LES ŒUVRES de Bruscombille;
contenant ses fantaisies , & autres dis-
cours comiques , tirés de l'escarcelle de
ses imaginations. *Rouen , 1635. in-12.*

3638. RECUEIL général des Œuvres &
Fantaisies de Tabarin , avec ses farces
& les rencontres facétieuses du Baron
de Gratelard. *Rouen , du Mefnil , 1640.*
in-12.

Recueil singulier , & remarquable par les gros-
sièretés qu'ils renferme. Ceux qui ont parlé de TA-
BARIN , le font Valet de MONDOR. Ce MONDOR
étoit un charlatan , ou vendeur de baume , qui
établissoit son théâtre dans la Place Dauphine , vers
le commencement du XVII^e siècle ; il rouloit en-
suite dans les autres Villes du Royaume , avec son
fidele TABARIN , qui étoit le bouffon de cette
troupe errante. Il est aisé d'apprécier les talens de
ce dernier , en lisant le Recueil dont il est ici ques-
tion , & qui renferme toutes les gentilleses dont
il divertissoit dans ce tems-là , les gens de la lie du
Peuple.

Ce Recueil a été réimprimé plusieurs fois ; la
dernière édition en a été faite en *Hollande* , sous

la fausse indication , de *Rouen* 1664 : il est aisé de la distinguer des autres , parcequ'elle est assez bien exécutée.

3639. LES DÉLICES , & Discours joyeux & récréatifs de Verboquet le généreux. *Lyon, Gay, 1640. in-12.*

3640. LES ETRENNES de la saint Jean ; seconde édition , augmentée de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes, veuve Oudot (Paris), 1742. in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.*

3641. I MONDI, del Antonio Francesco Doni , cioè : Celesti , Terrestri , & Infernali. *In Vinegia , Marcolini , 1552 & 1553. 2 tom. en 1 vol. in-4º.*

Belle édition , ornée de gravures en bois , & d'une exécution magnifique ; mais comme elle n'est point entiere , il faut y annexer celle que nous allons indiquer à l'Article suivant.

3642. I MONDI medesimi , del Doni ; cioè : il Mondo piccolo , grande , misto , risibile , imaginato ; Inferno degli scolari , de' mal maritati , delle Puttane , Ruffiani , Soldati , e Capitani poltroni ,

44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Poeti , compositori ignoranti , &c. *In Venetia , Giolito de Ferrari , 1562. in-8°.*

3643. LES MONDES célestes , terrestres & infernaux; le Monde petit , grand , imaginé , meslé , risible , des sages & des fols , & le très grand ; l'Enfer des Eco-liers , des mal mariés , des Putains & des Ruffians , des Soldats & Capitaines poltrons , &c. le tout tiré des Œuvres du Doni , & trad. en François par Gabriel Chappuys : nouv. édition , augmentée du Monde des Cornuz , & de l'Enfer des Ingrats. *Lyon , 1583. in-8°.*

3644. LA ZUCCA , del medesimo Ant. Franc. Doni , divisa in V Libri di gran valora , sotto titolo di poca confideratione. *In Vinegia , Marcolini , 1551 & 1552. in-8°.*

3645. FACETIE , Motti , e Burle , del Piovano Arlotto (Mainardi) Prete Fiorentino , Opera molto dilectevole. *In Venetia , per Jo. Tacuino da Trino , 1520. in-8°.*

3646. LE MEDESIME Facetie , del Piovano

Arlotto. *Mediolani*, per Guillelmum
le Signerre, 1523. in-8°.

3647. LE MEDESIME Facetie, del Piovano
Arlotto. *In Venetia*, de Bindoni, 1525.
in-8°.

3648. LE MEDESIME Facetie, del Piovano
Arlotto. *In Vinetia*, Bern. de Bindo-
nis, 1538. in-8°.

Les quatre éditions que nous indiquons ici, des
Facéties de ce Prêtre Florentin, sont fort estimées
des Curieux : les deux premières sur-tout sont
beaucoup plus rares que les suivantes, & la va-
leur en est plus considérable dans le commerce,
où l'on n'en trouve que très rarement des exem-
plaires.

Elles ont de plus, le mérite d'être regardées
comme originales, les deux autres ayant été, à ce
que l'on dit, un peu corrigées dans le Texte.

3649. LE PATRON de l'honneste raille-
rie, ou le fameux ARLOTTE ; conte-
nant les brocards, bons mots, tours
agréables, & plaisantes rencontres. *Pa-
ris*, 1650. in-8°.

Traduction peu estimée : on la regarde comme
une mauvaise copie d'un excellent original.

46 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3650. **DIALOGO** piacevole, di Messer Lo-
doico Dolce, nel quale Pietro Aretino
parla in difesa d'i male aventurati Ma-
riti. *In Venetia, per Curtio Navo, 1542.*
in-8°.

3651. **LE PIACEVOLI & ridicolose Fa-**
cetie, di Poncino dalla Torre, Cremo-
nese. *In Cremona, Draconi, 1581.*
in-8°.

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas
communs.

§. 2. *Contes & Nouvelles.*

3652. **LE CIENTO NOVELLE** antike,
date alla luce, da Carlo Gualteruzzi.
In Bologna, Girolamo Benedetti, 1525.
in-4°.

On ignore jusqu'à présent l'Auteur de ces Nou-
velles, qui passe, dans la République des Lettres,
pour être le plus ancien, & le premier d'entre les
Italiens, qui ait écrit des Contes.

L'édition que nous annonçons, comme origi-
nale, est fort rare : on la croit publiée par CHAR-
LES GUALTERUZZI, ce dont on ne convient cepen-
dant pas unanimement ; plusieurs personnes
soutiennent au contraire, qu'il n'a été l'Editeur

que de la nouvelle impression de cet Ouvrage, exécutée à Florence par les *Giunti*, en 1572. Ils lui reprochent même d'en avoir gâté le Texte, par le changement qu'il a fait dans l'ancienne orthographe italienne, qui peut seule, caractériser à-peu-près, le tems incertain de la composition de ce volume.

La totalité de ce petit Ouvrage est renfermée dans onze cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique A, jusques & compris la lettre L.

Le premier cahier est de six feuillets; les neuf suivans sont de quatre feuillets, & le dernier en contient cinq, qui finissent par un *Errata*: & l'on remarque sur le 4^e feuillet de ce dernier cahier, la Soufcription que voici:

Impresso in Bologna nelle case di Girolamo Benediti nel l'anno M. D. XXV del mese d'Agosto.

Quelques Auteurs ont cité encore une autre édition de ce Livre, dans laquelle on a conservé l'ancienne orthographe, qui caractérise celle-ci; elle doit être imprimée à Venise, chez MARCH. Sessa en 1571; mais, ne la connoissant pas plus particulièrement, nous ne pouvons rien assurer à ce sujet.

3653. LIBRO DI NOVELLE, & di bel parlar gentile; nel quale si contengono Cento Novelle altra volta mandate

48 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fuori , da Carlo Gualteruzzi ricorrette ;
con aggiunta di quattro altre , nel fine ;
& con una dichiarazione d'alcune delle
voci piu antiche. *In Fiorenza , Giun-
ti , 1572. in-4^o.*

Cette édition , est la réimpression de l'Ouvrage
précédent. Nous n'avons rien à dire de plus à son
sujet.

3654. IL DECAMERONE di Messer Gio-
vanni Bocaccio. *Editio primaria & exi-
miæ raritatis , per Christophorum Val-
darfer, Ratissponensem, excusa (Venetiis),
anno 1471. in-fol.*

On peut mettre au rang des Livres de la plus
grande rareté , l'édition que nous annonçons ici du
Decameron de BOCCACE ; & l'on en fera pleine-
ment persuadé , quand on saura que le seul exem-
plaire , qui , jusqu'à présent , ait passé par le
feu des encheres publiques , fut porté (selon le
rapport de PROSPER MARCHAND , dans son *His-
toire de l'Imprimerie*) jusqu'à cent guinées ; c'est-à-
dire , près de 2400 livres , Argent de France.

Elle est regardée comme la premiere & l'origi-
nale de ce fameux Ouvrage , si connu dans la Ré-
publique des Lettres , par la multitude des réim-
pressions , que l'on a tant de fois renouvelées.

Il est vrai que plusieurs Ecrivains , lui contestant le mérite d'être l'originale , ont supposé , les uns , une édition fort apocryphe , qu'ils ont prétendu publiée à *Venise* en 1470 ; les autres , une édition qui avoit dû paroître antérieurement , laquelle étoit *sans indication de Ville , nom d'Imprimeur , ni date d'année de l'impression*. Ces derniers , pour donner plus de poids à leurs prétentions , avancèrent en même-tems , que leur édition sans date , avoit été exécutée sur le célèbre Manuscrit d'AMARETTO MARELLI (ou MANELLI) reconnu depuis long-tems , comme une copie originale , & la plus rapprochée du tems de BOCCACE , puisqu'elle fut écrite neuf ans après la mort de cet Auteur. Ils soutinrent encore que la diction en étoit différente de toutes les autres , dans quantité d'endroits ; mais n'ayant eu aucunes preuves admissibles pour appuyer leurs assertions , on les a rejetées , jusqu'à ce qu'on sût plus positivement à quoi s'en tenir , & l'on a adjugé la primauté à celle que nous indiquons , imprimée par VALDARFER , en 1471.

Les partisans de cette dernière ne nient point , à la vérité , pour la plupart , une édition exécutée *sans indication de Ville , sans nom d'Imprimeur , & sans date d'année*. Ils accordent encore que la diction en est différente des autres , dans quelques endroits ; mais ils prétendent que cette édition est nonseulement postérieure à celle de 1471 , de plusieurs années , mais même un peu corrigée , sur-

50 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tout dans certains endroits délicats. Ces corrections ont bien pu occasionner , selon eux , des différences dans la diction ; mais elles ne prouvent pas , qu'elles soient tirées du Manuscrit de MANELLI.

Quoi qu'il en soit , nous laisserons , pour ne rien hasarder à ce sujet , cette question indécise , & nous regarderons cependant , jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement terminée , l'édition de VALDARFER en 1471 , comme l'Originale de ce Livre. Nous aurions bien désiré pouvoir en donner une description détaillée ; mais n'en ayant encore pu découvrir aucun exemplaire , nous sommes obligés de nous borner , à rapporter seulement la Souscription que plusieurs Bibliographes antérieurs nous ont conservée : *la voici* :

*Io son un cerchio dor che circonscriue
Cento gemme ligiadre : in chui si stila
Le Oriental perle : chanoda e per fila
Le tosche lingue pelegrine e dive.
Pero qual cercha lombre di suo rive
Mi cholga impresso : che amor mi possila
Vostre dolceze ; e parche ancor sfavila
Gioco e miserie di qualunche vive :
Mefer Giovan Bochacio el primo Autore
Fu di mie prose e di quel bel paese
Che marte Venero per degno honore.
Christofal Valdarfer indi minprese :
Che naque in ratispona : il chui fulgore
Dal ciel per gratia infra mortal disese.
Se dunque dimt arnese*

*Vestir voleti i suono ad ogni spirto
El mio vulgar che orna di loro e mirto.*

M. CCCC. LXXI.

3655. IL MEDESIMO Decamerone di Giovanni Bocaccio. *Opus facetum*, MANTUÆ impressum, cum ejus Florentiiss. Urbis Principatum feliciss. ageret divus Lodovicus Gonzaga secundus, anno ab origine Christianâ. M. CCCC. LXXII. Petrus ADAM de Michaelibus ejusdem Urbis civis imprimendi Auctor. in-fol.

Edition très rare, de laquelle nous ne connoissons jusqu'à présent aucun exemplaire ; elle est indiquée par M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, avec la Souscription que nous avons rapportée, à la suite de l'*Intitulé*.

3656. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *Mediolani*, per Antonium Zarotum, anno Domini 1476. in-fol.

Edition très rare, indiquée par *Joseph. Ant. SAXIUS*, dans son *Histoire Littéraire des Livres imprimés à Milan*. Ce Bibliographe, en cite un exemplaire existant dans la Bibliothèque, qu'avoit autrefois formée LE PRINCE EUGENE DE SAVOYE.

52 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Nous n'en connoissons encore aucun autre exemplaire en France.

3657. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *Bononiæ, per Bal-
thasarem Azzoguidum, anno Domini
1476. in-fol.*

Edition fort rare, dont il existe un exemplaire à Paris, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere de toutes les Nouvelles rassemblées dans les X journées; & à la fin de cette Table, les Imprimeurs ont conservé le Sonnet italien, qui caractérise la premiere édition de 1471 : mais comme il s'y trouve quelques différences, nous allons le rapporter ici en son entier. *Le voici :*

*Io son un cerchio doro ch ? circũscrive
Ceto Gjemme legiadre : inchui fistilla
Le Oriẽtale perle : cha noda e per fila
Le tofche lingue pelegrine & dive.
Po q̃l cercha lombre di suo rive
Mi cholga ĩpresso ch ? amõe mipostila
Vostre dolceze : e parch ? ancor sfavila
Giocho e miserie di q̃lunche vive.
Miser giovan bocaccio el p°. autore
Fu di mie prose e di quel bel paese
Che marte venero p̃ degno honore
Baldasar. Acioguidi in di minprese*

*In Bologna alma il chui fulgore
 Dal ciel ꝑ gratia in fra mortal difese.
 Se dunque di mi arnese
 Vestir volete i suono ad ogni spinto
 El mio vulgar che ? orna di loro e mirto.*

On remarque ensuite, le corps du volume, dont l'exécution est fort belle, & on lit à la fin cette Soufcription latine :

*Jo Bocacii poetae lepidiff. de Cameron : Opus
 facetuz bononie impressum i domo Baldassaris
 Azoguido. Anno ab Origie christiana M. cccc.
 lxxvj.*

3658. IL MEDESIMO Decamerone di
 M. Giov. Bocaccio. (*In Vicenza*) per
 Giovanni da Reno , l'anno 1478. in-fol.

Cette édition est encore fort rare, & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume, la Soufcription suivante, que l'on peut regarder comme une autre copie de celle de VALDARFER, en 1471 :

*Io son un cerchio d'or che circoscrive
 Cento gemme leggiadre : in cui si stilla
 Le oriental perle ; ch'annoda e perfilla
 Le Tosche lingue pellegrine e dive
 Pero qual cerca l'ombre di sue rive
 Mi colga impresso : che amor mi postilla
 Vostre dolcezze : e par che ancor sfavilla
 Gioco e miserie di qualunche vive.*

54 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Messer Giovan Boccaccio il primo Autore

Fu di mie profe e di quel bel paese

Che marte Venero per degno onore.

Giovanni da reno quindi mimprefe

Con mirabile ftampa : il cui fulgore

Dal Ciel per grazia infra mortal difcefe.

Se adunque di mio arnefe

Veftir volete i fuono ad ogni fpirito

Il mio vulgar che orna d'allor e mirto.

M. CCCC. LXXVIII.

Nous ferons observer , que quelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre , exécutée par le même GIOVANNI DA RENO en 1475 ; mais nous croyons qu'il y a erreur dans cette date , & que cette prétendue édition ne peut être autre chose , que celle que nous indiquons.

3659. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Venetia , l'anno*
1481. in fol.

3660. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Venetia , de*
Toris (ou , de Tortis) , 1484. in fol.

Ces deux éditions de 1481 & 1484 , font citées par plusieurs Auteurs ; mais comme les indications que nous avons trouvées à leur fujet , ne nous ont pas paru fuffifantes , pour en déterminer sûrement l'existence , nous n'en faisons ici mention que pour mémoire , fans rien garantir davantage.

3661. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio , con la Vita del
Autore. *In Venetia* , 1492. *in-fol.*

Edition citée dans le Catalogue de la *Bibliothèque Bodléienne* , & que plusieurs Bibliographes ,
ont annoncée depuis , sous la même indication.

3662. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Firenze* , per
Filippo Giunta , l'anno 1516. *in-4°.*

3663. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Venetia* , per
Gregorio de Gregori , 1516. *in-8°.*
maggiore.

3664. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Venetia* , per
Agostino de Zani da portese , l'anno
1518. *in-fol.*

Cestrois éditions sont fort rates , & remarqua-
bles , par un Supplément qui contient trois Nou-
velles particulieres , que l'on ne trouve point dans
les autres : ces Nouvelles sont pareillement attri-
buées à BOCCACCIO , que l'on croit en être l'Auteur ;
mais il faut cependant avouer , que les contesta-
tions élevées à ce sujet entre les Gens de Lettres ,
doivent causer quelqu'incertitude , & nous mer-

56 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tre dans la nécessité de suspendre toute décision à cet égard.

L'édition de ce Livre, imprimée à *Venise*, par les ALDES en 1522, conserve aussi à la fin du volume, & dans un cahier séparé, les trois Nouvelles dont nous venons de parler. Cette édition a passé long-tems, parmi plusieurs Bibliographes, pour être la seule qui eût cet avantage; mais, c'est une erreur, manifestement démontrée par les trois éditions que nous venons d'indiquer, qui contiennent également ces trois mêmes Nouvelles séparées.

3665. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia, Aldo & Asulano, l'anno 1522. in-8°. maggiore.*

Edition très rare, &, entre toutes celles du XVI^e siècle, la plus recherchée des Curieux, après celle des GRUNTI, publiée à *Florence* en 1527.

L'exécution en est magnifique, & les exemplaires sont actuellement d'une valeur assez considérable dans le commerce.

Quelques Ecrivains ont indiqué une autre édition de ce Livre, imprimée aussi à *Venise* par les ALDES en 1517; mais il n'y a nulle certitude sur l'existence de cette édition.

A l'égard du volume de l'édition des ALDES en 1522, il contient en total 317 feuillets chiffrés, 7

compris la partie de Supplément, qui renferme les trois Nouvelles furnuméraires. On remarque au feuillet 298 (où finit ordinairement cet Ouvrage de BOCCACE dans toutes nos éditions) la Soufcription que voici :

*Imprefso in Vinegia nelle cafe d'Aldo romano &
d'Andrea asolano suo focero nell' anno M. D.
XXII. del mefe di novembre.*

Vient ensuite la partie séparée des trois Nouvelles furnuméraires , qui commencent au feuillet 299 , & finissent au 317^e , après lesquelles on doit trouver encore huit autres feuillets séparés , fans être chiffrés , contenant une Table particuliere des Nouvelles , un *Errata* , & la Soufcription suivante :

*Imprefso in Vinegia nelle cafe d'Aldo Romano
& d'Andrea Asolano suo focero nell' anno
M. D. XXII. del mefe di Novembre.*

Et au versd de cette Soufcription , la page se trouve seulement remplie , par l'empreinte de l'ANCRE , symbole ordinaire que les ALDES s'étoient choisi.

3666. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio , con tre Novelle
aggiunte. *In Venetia , per Bernardino
de Viano de lexona vercelese , anno à Na-
tivitàte 1525 , adi xiv Zenaro , in fol.*

58 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3667. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , nuovamente corretto, & con diligentia stampato. *In Firenze, Giunti, 1527. in-8°. maggiore.*

Il est inutile de relever ici le mérite de cette fameuse & célèbre édition du *Décameron* de BOCCACE; elle est assez connue dans la République des Lettres, & la valeur exorbitante à laquelle sont portés les exemplaires, quand il en passe dans le commerce, est une preuve constante & certaine du cas que l'on en fait depuis long-tems.

Elle est regardée par bien des gens, comme l'ORIGINALE de ce Livre; parcequ'ils prétendent, que toutes les éditions antérieures ont été copiées les unes sur les autres, d'après des Manuscrits défigurés par l'ignorance de ceux qui les transcrivent, & qui avoient altéré le Texte, tant par des omissions considérables, que par le changement d'une infinité de mots.

On sera d'autant plus porté à croire ce qu'ils avancent, que tous les Ecrivains éclairés se sont accordés à dire, que L'ORIGINAL de BOCCACE, à peine sorti des mains de son Auteur, vers l'année 1350, fut défiguré par les Copistes, au point, qu'on avoit de la peine à le reconnoître; & que la seule copie qui nous en étoit restée exacte, étoit celle qu'en fit faire François d'AMARETTO MANELLI, Gentilhomme Florentin, dans l'année 1384, neuf ans après la mort de l'Auteur.

L'Edition dont il est ici question , publiée par les GIUNTI en 1527 , fut conduite par trois jeunes Florentins, dont on ignore actuellement les noms, mais que l'on fait avoir été très habiles dans leur langue. Ils furent guidés , à ce que l'on rapporte , par des Textes beaucoup plus corrects que ceux qu'on avoit consultés jusqu'alors , & se servirent , même avec avantage , des fautes qu'ils remarquerent dans toutes les impressions de cet Ouvrage , qui avoient été antérieurement exécutées.

Les particularités que nous venons de rapporter , ayant été généralement , & depuis long-tems , adoptées dans le monde littéraire , il n'est pas étonnant de voir les exemplaires de cette édition de 1527 , portés à un prix aussi considérable dans le commerce , prix , qui augmente tous les jours par le grand nombre de Curieux qui la recherchent, la regardant comme un second Original qui a servi de modele à toutes les éditions postérieures. Mais il est essentiel d'observer , qu'il s'en est fait , il y a plusieurs années , une contrefaçon à *Venise* , portant la même date , & étant exactement du même format , imitée d'ailleurs avec tant d'art , que plusieurs personnes , n'ayant pas su en démêler la différence , & s'y étant laissées tromper , l'ont achetée comme originale , & ont payé cette contrefaçon , jusqu'à *six cents livres*.

Il est donc de notre devoir d'instruire le Public à ce sujet , & de mettre les Curieux en état d'acheter sûrement , & sans craindre de s'y méprendre ,

les exemplaires qu'ils trouveront à acquérir ; voici en conséquence , quelques remarques particulières que nous avons faites , au moyen desquelles il sera aisé de reconnoître la différence.

La forme du caractère est égale à-peu-près , dans les deux impressions , tant originale , que contrefaire ; la même ponctuation , & les mêmes abréviations , se trouvent dans l'une & l'autre : mais si l'on veut examiner de près , on reconnoîtra facilement que le caractère de l'édition *originale* , est un peu plus écrasé que celui de la contrefaçon , qui , quoique semblable , est néanmoins un peu plus maigre & plus allongé.

D'ailleurs , le caractère de cette dernière , étant tout neuf , il est nécessairement plus beau que celui de l'édition *originale* , qui , ayant été employé plusieurs fois , avoit perdu de sa qualité. Il se rencontre même dans l'édition *originale* , des lettres défigurées par le service , & que l'on n'a pas eu soin d'imiter dans la contrefaçon ; mais comme ces différences ne sont sensibles , que pour les personnes à qui l'usage a formé le coup-d'œil , nous joindrons ici d'autres particularités qu'il sera plus aisé de vérifier.

Primò , à la tête du volume , & sur le feuillet de l'*Intitulé* , on apperçoit un fleuron gravé en bois , qui représente la fleur de lys des GIUNTI. Cette fleur de lys est enfermée dans une espèce de cadre , ou bordure , qui , dans l'édition *Originale* , paroît coupée en plusieurs endroits , comme si elle avoit

été faite de plusieurs morceaux rapprochés; au lieu que dans la *contrefaçon*, ce cadre, ou bordure, paroît être d'un seul & même morceau, sans aucune inégalité, ni division quelconque.

2°. Ce fleuron est suivi de cette indication d'année : M. D. XXVII. Dans l'édition *Originale*, les trois points de séparation qui divisent les différentes parties de cette date, sont des points quarrés, ou à quatre pointes; & dans la *contrefaçon*, ces mêmes points ont la figure d'un triangle, c'est-à-dire, à trois pointes.

3°. Dans l'édition *Originale*, FOLIO I, après l'*Intitulé*, PROHEMIO, & à la 14^e ligne du recto de ce feuillet, on lit ces deux mots, *rifrigerio gia*, & dans la *contrefaçon*, ces deux mots n'en font plus qu'un; & on lit, *rifrigeriogia*. FOL. *ibid.* 25^e. ligne recto, on lit, dans l'édition *Originale*, *dilettevole*, & dans la *contrefaçon*, ce mot est écrit, *dilettevele*. FOL. *ibid.* ligne 30 verso, on lit, dans l'édition *Originale*, ces deux mots, *o histori*; & dans la *contrefaçon*, il y a, *o historie*. FOL. *ibid.* au verso, la dernière ligne qui finit cette espèce de Préface, par le mot *piaceri*, n'est pas achevée dans l'édition *Originale*, où l'on remarque un espace vuide de la valeur de quatre lettres; & dans la *contrefaçon*, cette ligne y est toute entière, & de même longueur que les autres.

4°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 3 verso, on lit dans le milieu des marges du haut de la page, PROHEMIO; ce qui est une faute d'impression,

62 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

puisque cet *Intitulé* auroit dû être écrit, GIORNATA. Cette faute a été corrigée dans la *contrefaçon*.

5°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 8. *versò*, on lit dans l'*Intitulé* du haut de la page : GIORNAT. & dans la *contrefaçon*, il y a : GIORNATA.

6°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 9. *versò*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit par erreur : PROHEMIO ; & dans la *contrefaçon*, on a corrigé, en mettant en place, GIORNATA.

7°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 33. *versò*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : GIORNTAA ; & dans la *contrefaçon*, il y a : GIORNATA.

8°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 34. *rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SECUNDA ; & dans la *contrefaçon*, il y a : SECONDA.

9°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 35. *rectò*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SEC DONA ; & dans la *contrefaçon*, il y a : SECONDA. FOL. *ibid.* *versò*, à la seconde ligne du Sommaire de la Nouvelle, il y a dans l'édition *Originale*, ces quatre mots : *in mare & sopra* ; & dans la *contrefaçon*, il y a : *in mare & soura*.

10°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 42. le chiffre numéraire de ce feuillet, porte 24, faute d'impression, corrigée dans la *contrefaçon*, où il y a, 42.

11°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 65. le chiffre numéraire du feuillet porte 71, & dans la *contrefaçon*, il y a, 65.

12°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 66. le chiffre numéraire du feuillet, porte 60; & dans la *contrefaçon*, il y a, 66.

13°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 71. le chiffre numéraire du feuillet porte 65; & dans la *contrefaçon*, il y a, 71.

14°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 72. le chiffre numéraire du feuillet porte 62; & dans la *contrefaçon*, il y a, 72.

15°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 80. *recto*, au milieu de la page, & après le Sommaire de la quatrième Nouvelle, il n'y a point *Novella IV*; désignation oubliée, qui a été rétablie dans la *contrefaçon*, où on lit, après ce même Sommaire: *Novella IV*.

16°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 101. le chiffre numéraire du feuillet, porte 102; & dans la *contrefaçon*, il y, 101.

17°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 103 & 104; les chiffres numéraires de ces deux feuillets portent 102; ce qui donne alors ce nombre répété quatre fois de suite: & dans la *contrefaçon*, il y a, 103 & 104.

18°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 108. le chiffre numéraire du feuillet, porte 168; & dans la *contrefaçon*, il y a, 108.

19°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 113. le chiffre numéraire du feuillet porte 123; & dans la *contrefaçon*, il y a, 113.

20°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 125. *recto*,

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

après le Sommaire de la Nouvelle qui s'y trouve ; on lit : *Noualla VIII*. faute d'impression corrigée dans la *contrefaçon* , où il y a : *Nouella VIII*.

21°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 133. *recto* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : QUINTA ; & dans la *contrefaçon* , il y a QUARTA.

22°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 145. le chiffre numéraire du feuillet porte 154 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 145.

23°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 167 , le chiffre numéraire de ce feuillet porte 617 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 167.

24°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 176. *recto* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SEXTA ; & dans la *contrefaçon* , il y a : SETTIMA.

25°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 177. *recto* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SEPTIMA ; & dans la *contrefaçon* , il y a : SETTIMA : différence que l'on trouve aussi au feuillet 183.

26°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 224. le chiffre numéraire du feuillet porte 22 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 224.

27°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 246. le chiffre numéraire du feuillet porte 286 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 246.

28°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 253. le chiffre numéraire du feuillet porte 257 , & dans la *contrefaçon* , il y a , 253 : FOL. *ibid. recto* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit , dans l'édition *Originale* : DECIMA ; & dans la *contrefaçon* , il

y a : NONA : ce qui est une faute dans cette dernière.

29°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 284. au verso de la Soufcription qui indique l'année de l'impression, est une page blanche, qui contient seulement le fleuron représentant la fleur de lys des GIUNTI. Ce fleuron porte 28 lignes de hauteur, sur 17 de largeur; & dans la *contrefaçon*, il n'a que 23 lignes & demie de haut, sur près de 16 lignes de large.

Il est encore à remarquer, que l'on doit trouver une Table particulière des Nouvelles renfermées dans le volume, laquelle contient six feuillets séparés, qui n'entrent point en nombre avec les autres. Cette partie se trouve placée ordinairement après le feuillet de l'*Intitulé*; mais aussi quelquefois à la fin de l'exemplaire : il importe peu où elle soit insérée, pourvu qu'elle n'y manque point.

Nous nous sommes un peu étendus, sur les différences qui peuvent servir à distinguer sûrement les deux impressions, l'une de l'autre; & si nous avons en cela poussé nos observations trop loin, nous nous sommes regardés comme d'autant plus obligés à le faire, qu'il étoit plus à propos de prémunir le Public, contre plusieurs exemplaires imparfaits, quel'on a rétablis avec le secours de la contrefaçon.

Ces exemplaires, il est vrai, sont bien de l'édition *Originale*; mais défigurés comme ils le

Tome II. Belles-Lettres. E

66 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

font , par quantité de feuillets que la *contrefaïtion* a fourni , pour les faire paroître complets , il s'enfuit nécessairement , que la valeur ne doit plus en être la même.

3668. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , nuovamente hiftoriato per Antonio Bruccioli. *In Venetia , Giolito de Ferrari , 1538. in-4°.*

3669. IL MEDESIMO Décamerone di M. Giov. Bocaccio ; riveduto dal medesimo Antonio Bruccioli. *In Venetia , Giolito de Ferrari , 1546. in-4°.*

3670. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , nuovamente alla sua vera lettione ridotto , con allegorie , annotationi , &c. da Lodovico Dolce. *In Vinegia , Giolito de Ferrari , 1552. in-4°.* & *in-12.*

3671. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , alla sua intera lezione ridotto , per Girolamo Ruscelli. *In Venetia , Valgrifio , 1552. in-4°.*

Toutes ces éditions font fort estimées , & les exemplaires n'en font pas communs.

3672. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio , con le annota-
zioni tratte delle prose del Bembo. *In*
Lione , Rovillio , 1552. petit in-12.

Edition fort jolie , très recherchée des Curieux
à cause des Notes dont elle est ornée. Les exem-
plaires en sont rares.

3673. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio ; si come lo diedero
alle stampe i Signori Giunti , l'anno
1527. (*In Amsterdam*). (*Elzévir*) 1665.
in-12.

Jolie édition , dont les exemplaires , sans être
rares , sont recherchés des Amateurs , quand ils se
trouvent bien conditionnés.

3674. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio , pubblicato da
M. Paolo Rolli , sopra l'edizione de i
Giunti , del anno 1527. *In Londra ,*
per Tommaso Edlin , 1725. in-fol.

Le format de cette édition , est ordinairement
in-4°. mais on en a tiré un petit nombre d'exem-
plaires sur un format *in-folio* ; & comme ces der-
niers sont beaucoup plus rares que les autres ,
nous avons cru qu'il étoit plus à propos de les

68 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

annoncer sous ce *format* , que les Curieux recherchent davantage.

L'édition est d'ailleurs fort belle , &c a été exécutée , page pour page , sur celle des *Giunti* en 1527 , dont elle peut passer pour une copie estimable ; malgré les Critiques qui avoient entrepris de la dépriser.

3675. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. (*In Amsterdamo*)
1716. 2 vol. in-12.

Jolie édition , assez recherchée , à cause de la netteté de son exécution.

3676. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio , di nuovo ristam-
pato , con la Vita del Bocaccio , e fi-
gure intagliate in rame. *In Londra* (*Pa-
riggi*) , 1757. 5 vol. in-8°. *maggiore* :

Cette édition est la dernière qui ait été publiée de cet Ouvrage ; elle est décorée de très jolies figures , gravées en taille-douce , qui en font un des principaux ornemens. On a imprimé en même-tems la version françoise de ce Livre , avec les mêmes figures , pareillement en 5 vol. in-8°. Cette dernière édition est d'un plus grand débit en France , par rapport à la langue.

3677. LE CENTO NOVELLE di M. Giov.

Boccaccio ridotte in ottava rima , da M. Vincenzo Brugiantino , con l'allegoria e il proverbio a proposito della Novella. *In Venezia , per Franc. Marcolini , 1554. in-4°.*

Ouvrage fort rare, & duquel il n'y a eu que la seule édition que nous annonçons ; il renferme les Cent Nouvelles de BOCCACE , mises en vers. Les Curieux en font grand cas ; & comme ils en recherchent avec ardeur les exemplaires , qu'ils ne trouvent que très difficilement à acquérir, il n'est pas étonnant que la valeur en soit beaucoup augmentée dans le commerce.

La totalité du volume est de 552 pages , y compris dans ce nombre , les deux premiers feuillets de l'*Intitulé* , & de l'*Epître Dédicatoire* adressée au Duc de Parme. On doit trouver ensuite , à la fin du Livre , quatre feuillets séparés , qui contiennent une Table particulière des Nouvelles , un Registre des signatures , & la Souscription suivante :

*In Vinegia per Francesco Marcolini M. D.
LIIII.*

3678. BOCCACE des Cent Nouvelles , ou le Livre de Cameron , autrement dit : le Prince Galiot ; traduit en françois par Laurens du Premier-fait. *Paris,*

70 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Ant. Vérard, sans date, in-fol. gotiq:

Edition recherchée, parcequ'elle est la première version françoise qui ait été imprimée du *Décameron* de BOCCACE. Quelques Auteurs en font remonter la date à l'année 1485; mais nous avons tout lieu de croire qu'ils se trompent, & que leur conjecture à cet égard, est très mal fondée.

3679. LE DÉCAMÉRON de Jehan Boccace; trad. de l'italien en françois, par Antoine le Maçon. *Paris, Roffet, 1545. in-fol.*

3680. LE MÊME Décaméron de Boccace; traduit de l'italien en françois, par le même Ant. le Maçon. *Lyon, Rouille, 1560. in-16.*

3681. LE MÊME Décaméron de Boccace, de la même trad. précédente. *Paris, Olivier de Harfy, ou, Micard, 1569. in-16.*

Ces deux petites éditions du Décameron en françois, ne se trouvent pas communément, & les exemplaires bien conservés, sont alors de quelque valeur dans le commerce.

3682. LE MÊME Décaméron de Boccace,

en françois ; nouvelle édition , ornée de figures en taille - douce. *Londres (Paris) 1757. 5 vol. in-8°. magno. fig.*

Belle édition , dont nous avons parlé sous le numéro 3676.

3683. CONTES & Nouvelles de M. Jean Boccace ; traduction libre , accommodée au goût de ce tems , & enrichie de figures gravées en taille-douce , par ROMAIN DE HOOGE. *Amsterdam, Gallet, 1697. 2 vol. in-8°. fig.*

3684. OPERETTA nova , utile , & dilectevole de l'Heremita ; di Messer Marco Mantouano , in V giornate. *In Milano , per Joanne Angelo Scinzenzeler , nell' anno 1522. petit in-8°.*

Ouvrage curieux & recherché , dont les exemplaires sont assez rares.

3685. LE CENTO NOVELLE scelte di piu nobili Scrittori , da Messer Francesco Sanfovino. *In Venetia , 1566. in-4°.*

Bonne édition d'un Recueil fort estimé , & que l'on regarde comme une des meilleures compila-

72 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tions que l'on ait fait en ce genre. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3686. IL PECORONE di Messer Giovanni Fiorentino , nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche , belle d'invention e di stile. *In Milano, Antonio, 1559. in-8°.*

Ouvrage singulier , & très recherché de l'édition originale , que nous en indiquons ici. Il renferme cinquante Nouvelles racontées par un Moine & une Religieuse , qui s'aimoient tendrement , & qui tenoient ensemble les propos les plus joyeux en amour.

Quelques Ecrivains ont prétendu que le nom de l'Auteur étoit supposé , & ils ont attribué cette production , à celui que l'on connoît dans la République des Lettres , sous le nom de JOANNES COMICUS.

L'édition dont il est ici question , est entière & n'a pas été corrigée ; avantage qui la distingue de routes celles qui ont suivi , & qui n'ont été mises au jour , qu'après avoir perdu de leur Texte , à l'examen. Ces dernières se trouvent assez communément dans le commerce , où l'on en fait peu de cas ; & elles n'ont servi qu'à accroître davantage le prix de l'édition originale , dont les exemplaires sont fort rares.

Description du Volume.

L'Ouvrage est divisé en XXV Journées , qui contiennent chacune deux Nouvelles , ce qui fait cinquante Nouvelles en tout : elles finissent au *verso* du feuillet 127 ; après lequel on en trouve un autre , seul & séparé , ayant au *recto* , ou au *verso* , un Fleuron qui porte l'empreinte d'un Gryphon , avec cette Soucription :

*Im Milano imprimevano i Fratelli da Meda M. D.
LVIII.*

Nous ferons remarquer , que nous avons choisi la date de 1559 , pour annoncer ce Volume ; parce qu'elle est celle que l'on trouve indiquée , sur le feuillet de l'Intitulé.

3687. LE CINQUANTA NOVELLE del
Massuccio Salernitano. intitol. il No-
vellino. *In Venetia , per Baptistam de
Tortis , 1484. in-fol.*

Edition fort rare , & l'originale d'un Ouvrage fort estimé des Curieux.

On apperçoit au commencement du volume , deux feuillets séparés , qui renferment une Table particuliere des Nouvelles. Vient ensuite le corps du Texte ; lequel , divisé en cinq parties , finit au au 73^e feuillet , avec la Soucription suivante :
*Venetis per Baptistam de Tortis die VIII. Junii
M. cccc lxxxiii.*

Cette Soucription doit être accompagnée de

74 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

quatre autres feuillets séparés, qui contiennent ;
un Registre des signatures , & une Table des
Journées.

3688. LE MEDESIME Novelle del Maf-
fuccio Salernitano. *Edizione dell'anno*
1492. senza luogo, ne stampatore, in-fol.

Cette édition est la plus rare, après la précé-
dente.

3689. LE MEDESIME Novelle del Maf-
fuccio Salernitano, nuovamente cor-
rette, da L. Paulo Rosello. *In Venetia,*
nella officina Gregoriana, 1522. in-4°.

3690. LE MEDESIME Novelle del Maf-
fuccio Salernitano. *In Venetia, nella*
officina Gregoriana, 1525. in-8°.

3691. LE MEDESIME Novelle del Maf-
fuccio Salernitano. *In Venetia, Sessa,*
1531. in-8°.

3692. LE MEDESIME Novelle del Maf-
fuccio Salernitano. *In Venetia, Sessa,*
1535. in-8°.

3693. LE MEDESIME Novelle del Maf-
fuccio Salernitano, reviste & corrette

per Seb. Corado. *In Venetia, Sessa,*
1541. in 8.^o.

Toutes ces éditions sont assez estimées : on les trouve peu communément , à l'exception de la dernière , qui est moins recherchée que les autres.

3694. PORRETANE , overo , settanta Novelle di Messer Giovanni Sabadino degli Arienti , Bolognese. *In Bologna , per Enrico de Colonia , l'anno 1483. in fol.*

Les Nouvelles qui sont contenues dans ce volume , sont , pour la plûpart philosophiques , & roulent sur le systême de l'ame : l'édition originale que nous en indiquons , est recommandable par la rareté de ses exemplaires. A l'égard de celles qui ont suivi , quoique moins rares , elles ne laissent cependant pas d'avoir leur mérite particulier. Parmi ces dernières , les plus recherchées sont celles , qui ont été publiées de *format in-folio* en 1504 & en 1510. En voici les *Intitulés* :

3695. LE MEDESIME Novelle di M. Giov. Sabadino Bolognese. *In Venetia , 1504. in-fol.*

3696. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. *In Venetia , l'anno 1510, in-fol. fig.*

76 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

3697. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. *In Venetia, Sessa, 1531. in-8°.*

3698. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. *In Verona, 1540. in-8°.*

Ces deux dernieres éditions, contiennent 71 Nouvelles.

3699. I CAPRICCI del Bottaio, cioè: Ragionamenti X, del Signore Giov. Battista Gelli, Accademico Fiorentino. *In Firenze, Torrentino, 1549 ou 1551. in-8°.*

3700. I DIPORTI, ovvero Novelle di Messer Girolamo Parabosco. *In Vinegia, Giglio, 1558. in-8°. Bonne édition.*

3701. NOVELLE del Signore Nicolo Granucci. *In Lucca, 1566. in-8°.*

3702. LE TRE GIORNATE delle Favole d'Aganippe, da Messer Antonio Mariconda. *In Napoli, 1550. in 4°.*

Ouvrage fort rare, dont on ne trouve gueres d'exemplaires.

3703. LE XIII PIACEVOLI NOTTI del Signore Giov. Francesco Straparola da Caravaggio. *In Venetia , per Comin da Trino , 1557 ; & in Venetia Giglio , 1558 ; & per Francesco Lorenzini da Turino , 1560. in-8°.*

Les trois éditions que nous indiquons ici de ce Livre , sont également estimées : on fait moins de cas de celles qui ont suivi , parcequ'on les croit altérées : parmi ces dernières , la plus recherchée est celle que nous allons rapporter à l'Article suivant :

3704. LE PIACEVOLI NOTTI del medesimo Giov. Franc. Straparola , con l'aggiunta di C. enigmi , adorn. di figure. *In Venetia , Alessandro de' Vecchi , 1599. in-4°. fig.*

3705. LES FACÉTIEUSES NUITS de Jean François Straparole ; trad. de l'italien en françois , par Jean Louveau & Pierre de la Rivey. *Paris , Langelier , 1585. in-16.*

3706. LES MÊMES NUITS de Jean Franç. Straparole , de la traduction précédén-

78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

te, revue & corrigée, avec une Préface; par M. de la Monnoye. *Paris*, 1726; 2 tom. en 6 vol. in-12. Exempleaire imprimé sur vélin.

3707 DE GLI HECATOMMITHI, ovvero, Novelle di Messer Giovanni-Battista Giral-di Cinthio. *In Monte-Regale, Torrentino*, 1565. 2 vol. in-8°.

Edition fort rare, & très recherchée par les Amateurs. On fait peu de cas de toutes celles qui ont été publiées depuis.

3708. LE SEI GIORNATE di Messer Sebastiano Erizzo, mandate in luce da Lodoico Dolce. *In Venetia, Varisco*, 1567. in-4°.

3709. LE PRIME TRE PARTI delle Novelle del Matteo Bandello. *In Lucca, Busdrago*, l'anno 1554. 3 vol. in-4°.

3710. LA QUARTA PARTE delle Novelle del medesimo Matteo Bandello. *In Lione, de Marfilii*, 1573. in-8°.

Cette édition est l'originale d'un Livre assez connu dans la Littérature. Les exemplaires en

sont fort rares, & deviennent précieux aux yeux des Curieux, quand la quatrième partie, imprimée à *Lyon* en 1573, de format in-8° y est jointe. Cette dernière partie, est celle qui se trouve le plus difficilement.

Le mérite de cette rare édition s'est conservé depuis long-tems, & se maintient encore parmi les Gens de Lettres & les Curieux, parceque celles qui sont venues depuis (à l'exception de la nouvelle impression exécutée à *Londres* en 1740) ont été tronquées au point, que plusieurs Nouvelles entières, s'y trouvent totalement supprimées.

On en a même ôté tous les discours particuliers, en forme d'Epîtres Dédicatoires, que BANDEL avoit mis à la tête de chaque Nouvelle; & la suppression en fut ordonnée par l'Inquisition, à cause de plusieurs passages que l'on y remarquoit en faveur de LUTHER, dont il paroissoit que BANDEL vouloit faire l'Apologie.

Il est vrai que ces éditions corrigées ont été augmentées de quelques Nouvelles surnuméraires, que l'on ne trouve point dans l'originale; mais ce foible avantage n'a point séduit les Connoisseurs, qui même ont prétendu, que ces augmentations étoient d'une autre plume, & fort inférieure à celle de BANDEL.

Il ne s'est encore trouvé personne qui ait établi jusqu'à présent, les différences qui distinguent si fort l'édition originale, des deux autres, l'une publiée à *Milan* en 1560, in-8°. l'autre exécutée à

80 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Venise en 1566, in-4°. routes deux en 3 volumes : c'est pourquoi, voulant faire mieux connoître le mérite de l'édition de *Luques*, & prouver que la beauté de son exécution, n'est pas le seul avantage qui la distingue des deux autres, comme l'ont écrit plusieurs Auteurs, nous entrerons dans un détail plus circonstancié, en notant particulièrement les nouvelles qui furent totalement retranchées, dans les deux éditions de *Milan* & de *Venise*.

L'édition Originale est partagée en 3 volumes à-peu-près de même épaisseur. Le premier renferme 59 Contes ou Nouvelles; pareil nombre se trouve dans le second; & le troisième en contient 68 : ce qui fait en tout 186 *Nouvelles*.

Les éditions postérieures de *Milan* & de *Venise* sont également partagées en 3 volumes; mais les deux premiers ne contenant que 40 *Nouvelles* chacun, & le troisième, 60, ne donnent en total que 140 *Nouvelles*, au lieu de 186, que l'on trouve dans l'Originale. Voilà par conséquent 46 *Nouvelles* entières, qui sont de moins dans ces éditions corrigées. En voici le détail, selon l'ordre qu'elles occupent dans l'édition Originale.

T O M E I.

NOVELLA VI. *Il Porcellio Romano si prende trasfutto di beffar il frate cossessandosi.*

NOVELLA IX. *Un Gelofo ode la confessione de la moglie per mezzo d'un frate e quella ammazza.*

NOVELLA

NOVELLA XXIX. *Quanto semplicemente un cittadino Forlivese, rispondesse ad un frate che predicava.*

NOVELLA XXX. *Diversi detti falsi della vitiosa e l'orda vita d'un Archidiacono Mantouano.*

NOVELLA XXXI. *Varie proposte e risposte di persone diverse, prontamente dette*

NOVELLA XXXII. *Frate Francesco Spagnuolo volendo cacciar con inganni i giudei del regno di Napoli, e imprigionato.*

NOVELLA XXXIV. *Gandino Bergamasco scrive i peccati de la moglie, e gli dà al frate che ode la confession di quella, y fa molte altre pazzie.*

NOVELLA XXXV. *Nuovo modo di castigar la moglie, ritrovato da un gentiluomo Venetiano.*

NOVELLA XXXVI. *Dishonestissimo amore di Faustina Imperatrice, e con che rimedii si levo co tal amore.*

NOVELLA XXXVII. *Una bella donna usa carnalmente con un lebroso, e al marito il manifesta, che si contenta che con altri huomini si congiunga.*

NOVELLA XXXVIII. *Ingegnosa astutia d'un pover huomo in cavar danari di mano ad un abbate, e da la innamorata d'esso abba.*

NOVELLA XXXIX. *Filippo Duca di Borgogna si mette fuor di proposito, a grandissimo periglio.*

NOVELLA XLVI. *Narra M. Girolamo Cittadino in che modo Madama Margarita di Scotia Del-*

82 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fina di Francia , honorasse Messer Alano Poeta francese.

NOVELLA XLVIII. *Il Re Lodovico XI. fa del bene ad un guattero , per un motto da quello detto argutissimamente.*

NOVELLA L. *Una Donna Cortegiana in Lione , pensando compiacere a chi a sua posta la teneva s'ammazza molto scioccamente.*

NOVELLA LVI. *Strana e meravigliosa usanza che era anticamente in Hidrusa , ove a ciascuno era licito senza punitione del Magistrato levarsi la vita : De gli horti de isola , &c.*

NOVELLA LVII. *Una cortesia usata da Mansor Re e Pontefice Maometano di Marocco , ad un povero pescatore suo soggetto.*

NOVELLA LVIII. *Fra Filippo Lippi Fiorentino pittore e preso da Mori , e fatto schiavo , e per l'arte de la pittura e fatto libero , e honorato.*

NOVELLA LIX. *Uno divenuto geloso de la moglie , credendo quella con l'adultero ammazzare , una sua figliolina uccide.*

TOME II.

NOVELLA I. *Un Prete avaro e gentilmente beffato da alcuni buoni compagni che gli involarono un grasso crastone.*

NOVELLA II. *Don Faustino con nuova inventione de l'Angello griffone , gode del suo amore , gabbandando tutti i suoi popolani.*

NOVELLA III. *Guglielmo Tedesco con un piacevole argomento cava danari di mano ad un Prelato che era con la sua innamorata.*

NOVELLA IV. *Fra Francesco Venetiano ama una donna, che in un altro s'innamora, e vuol far ammazzar il frate, il quale ammazza il rivale, e la donna lascia per morta.*

NOVELLA VII. *L'abbate Gesualdo vuol rapir una giovane, e resta vituperosamente da lei ferito, e ella saltata nel fiume, s'aita.*

NOVELLA X. *Piacevol Beppe d'un Pittor Veronese fatte al Conte di Cariatì, al Bembo et altri, con faceti ragionamenti.*

NOVELLA XVII. *La Moglie d'un Bresciano imbrocia si pensa esser ita in paradiso, e dice di gran pappollate.*

NOVELLA XVIII. *Piacevole e faceto detto d'un Tedesco, in una publica festa, circa il bere, e la festa a Napoli si faceva.*

NOVELLA XIX. *Lodovico XI. con arguta risposta, morde Lodovico suo genero Duca d'Orliens.*

NOVELLA XX. *Uno trova la Moglie con un Prete e quella ammazza, e fa che il Prete da se medesimo si castra.*

NOVELLA XXIII. *Un abbate si libera da un grave giudicio, con una pronta et faceta risposta data a li signori Senatori.*

NOVELLA XXIV. *Un frate minore con nuovo in-*

84 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ganno prende d'una donna amoroso piacere, onde ne seguita la morte di tre persone, e egli si fugge.

NOVELLA XXIX. *Barlo Savonaro fa una beffa a lo Zio, e fassi consigliere di Tolosa, con i danari del Zio.*

NOVELLA XXX. *L'abbate di Berge fa una musica porcellina, et prontamente risponde al suo Re, e si libera da una domanda.*

NOVELLA XXXI. *Amore di Messer Gian-Battista Latuate, e lerrore overa intricato con l'arguta risposta de la sua innamorata.*

NOVELLA XXXII. *Varii accidenti avvenuti ad un giovine in amore, e d'un pazzo.*

NOVELLA XXXIX. *Una donna (stata lungo tempo concubina d'un Prete, havuta da quello licenza) s'appica ne la propria camera d'esso Prete.*

NOVELLA XLIV. *Amore di Don Giovanni de Mendoza, e de la Duchessa di Savoia; con varii e mirabili accidenti che v'intervengono.*

NOVELLA XLV. *Giocosa astutia di Dom Bassano a liberarsi da suo vescovo, che lo voleva incarcerare, per praticar con le monache.*

NOVELLA XLVIII. *Piacevol Beffa d'un religioso conventuale, giacendosi nel monastero con una meretrice.*

NOVELLA XLIX. *Clemenza d'un leone, verso una Giovanetta che gli levo un cane fuor de gli ugnioni senza ricever nocumento alcuno.*

NOVELLA LI. *Ifabella da Luna Spagnuola fa una solenne burla, a chi pensava burlar lei.*

NOVELLA LVII. *Uno si giace con la propria moglie (non conosciuto da lei) et insegna ad altrui far il medesimo assai scioccamente.*

NOVELLA LIX. *Sciocca semplicità d'un tedesco che havendo mandato il padrone a cometo, gli e lo manifesta con sue sciocche parole.*

TOME III.

NOVELLA I. *Pandolfo del Nero e sepolito vivo con la sua innamorata, & esce per nuovo accidente di periglio.*

NOVELLA II. *Un dottor Vecchio si mette per goder amorosamente una bella giovane, e essendo seco nulla puote fare già mai.*

NOVELLA III. *Un giovine si marita in una semplicissima fanciulla, che la seconda notte al marito taglio via il piombino, & i perpendicoli.*

NOVELLA VIII. *Don Bartolomeo da Bianoro rimanda indietro un ducato doppio havuto delemosina; e non lo rihavendo si fa dare de le staffilate.*

NOVELLA X. *Fra Bernardino da Feltro volendo porre S. Francesco sovra tutti i santi, e da un scolare beffato.*

NOVELLA XII. *Arguta inventione dun eccellente Predicatore, per confutare una grandissima menzogna d'un altro predicatore.*

86 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

NOVELLA XIV. *Bellissima inuentione à confutar l'indiscreta deuotione , & affetto non sano , d'alcuni ignoranti frati.*

NOVELLA XVI. *Bigaulino Calaurese fa una beffa al Vescovo di Reggio suo padrone , per mezzo di certe cedule false.*

NOVELLA XXV. *Gian-Maria Vesconte , secondo Duca di Milano fa interrare un parrochiano vivo , che non voleva seppellire un suo popolano , si non era da la moglie di quello pagato.*

NOVELLA XXVI. *Il capitano Biagino Crivello ammazza nel monte di brianza un Prete p. haver il beneficio p. un suo parente.*

NOVELLA XXVIII. *Fra Michele di Carcano (predicando in Firenze) e beffato da un fanciullo , con un pronto detto.*

NOVELLA XXX. *Un Prete castrato porta a dosso i testicoli , et una fanciullaglieli mangia , credendo che fussero fichi.*

NOVELLA XXXII. *Pronto et arguto detto d'un buffone , à la presenza del Duca Galeazzo Sforza contra i frati Carmeliti.*

NOVELLA XXXIV. *Il Signore Girolamo da la Penna in Pollonia , chiede hostie per pigliar de le pillole , e per non l'intendere , a tutti i modi vogliono comunicarlo.*

NOVELLA XXXVI. *Il gran Maestra di Francia argutamente riprende Lodovico XI. d'uno errore che faceva.*

NOVELLA XXXVIII. *Il Peretto Mantouano (essendo in Modena) è da le donne per Giudeo beffato, per la sua poca et abietta presența.*

NOVELLA XLI. *Varii e bei motti con pronte risposte, date a tempo, esser bellissimi e giovare spesso fiate.*

NOVELLA XLII. *Un' Atto (anchor che incivile) puo esser commendato, secondo il tempo, & il luogo & il proposito a che si fa.*

NOVELLA XLIII. *Don Anselmo e Don Battista credendosi giacer con una donna, sono scornati ne la piazza di como.*

NOVELLA XLIV. *Beffa fatta da un' asino al prior di Modena et a frati, essendo egli intrato in chiesa la notte.*

NOVELLA XLVIII. *Facete e pronte parole di Roderico Sivigliano in diverse materie molto bene a proposito dette.*

NOVELLA XLIX. *Un Predicatore ammaestra un pazzo che quando sara richiesto gridi pace, pace; e chiamato grido che voleva mettere il diavolo in inferno.*

NOVELLA LIII. *Tomasone grasso usuraio grandissimo fa predicare contra gli usurai, per restar egli solo a prestar usura in Milano.*

NOVELLA LIV. *Invitato il Re di Ragona a certe nozze, s'innamora de la sposa, e la piglia per moglie il giorno de le nozze.*

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

NOVELLA LV. *Infinita malvagita d'un dottore ir-
beffarsi del Demonio , come se non fosse inferno ,
ne paradiso.*

NOVELLA LVI. *Un Prete con una pronta risposta
mitiga assai l'ira del suo Vescovo , che voleva im-
prigionarlo.*

NOVELLA L I. *Fra Filippo de l'ordine de i minori
non possendo goder la sua innamorata , si castra ;
e le presenta il membro tagliato via.*

NOVELLA LXIII. *Debito castigo dato ad un Cano-
nico , che con mirabile inventione haveva ingar-
nato un suo vicino.*

Il est aisé de juger (au moyen de la notice que nous venons d'exposer , avec la plus grande exactitude) du nombre & de la qualité des Nouvelles qui ont été supprimées dans les deux éditions postérieures ; ce qui fait , entr'elles & l'originale , une différence de 71 Nouvelles , pour les trois volumes : observant cependant , que ce nombre se réduit à 65 seulement ; parceque les Nouvelles 56 , 57 , & 59 du Tome premier , la 44^e du Tome second , & les deux premières du Tome troisième , ont été insérées , dans les second & troisième volumes de la réimpression de *Milan* & de *Venise*.

Les 18 Contes ou Nouvelles que l'on trouve d'augmentation dans ces deux réimpressions , sont placées à la fin du 3^e Tome , & sont cotées 43. & suiv. jusques & compris , la 60^e , qui est la dernière du volume.

Ces Nouvelles surnuméraires, quoique fort peu estimées dans le fond, ont engagé cependant plusieurs Curieux à détacher le troisième Tome de ces réimpressions, pour l'annexer à l'exemplaire qu'ils possédoient de l'édition originale.

Description des Volumes.

Le PREMIER volume contient 368 feuillets d'impression, y compris dans ce nombre celui de l'*Intitulé* gravé, qui se trouve à la tête : & on lit au verso du dernier de ces feuillets, après le Registre des cahiers de signature, la Souscription que voici :

In Lucca per il Busdragio. M. D. LIIII.

Le SECOND Tome, avec son *Intitulé*, gravé de même que dans le précédent, est de 390 feuillets, à la suite desquels on doit en trouver un autre, seul & séparé, qui ne renferme simplement que le Registre des signatures.

Le VOLUME III est de 231 feuillets, dont le premier renferme l'*Intitulé* gravé en taille-douce ; & l'on doit trouver à la fin du Livre, un autre feuillet séparé, qui contient au recto, la Souscription, ainsi qu'il suit : *In Lucca per il Busdragio M. D. LIIII.* & au verso, un fleuron gravé en bois, au milieu duquel est représenté une espèce de monstre ailé.

VOLUME IV. On aperçoit à la tête, sept feuillets séparés, qui contiennent, un Titre imprimé, une Epître Dédicatoire, un Avis de BANDEL, suivi d'un Avertissement de l'Imprimeur, & une Table des Nouvelles. Vient ensuite, le corps du volume, qui est de 171 feuillets, après lesquels on remarque sur un autre feuillet séparé, la Souscription suivante : *Stampato in Lione, per Pietro Rouffino, 1573.*

90 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Nous ferons observer , qu'il ne se trouve dans cette édition , aucune Table des matieres , qui puisse en faciliter l'usage ; défaut qui , n'ayant pas été réparé dans la nouvelle édition , publiée à *Londres* en 1740 , a engagé quelques Curieux à en faire faire une *manuscrite* ; dont il s'est répandu quelques copies dans le commerce ; mais elles y sont fort rares.

3711. LE MEDESIME Nouvelle del Matteo Bandello. *In Londra , Harding , 1740. 4 vol. in-4°.*

Edition magnifique , & exécutée sur l'originale dont nous venons de parler. On en fait beaucoup de cas dans le commerce , parcequ'elle est entiere , & qu'on n'y a fait aucun changement. Les Curieux recherchent les exemplaires en *Grand Papier* ; mais il est assez difficile d'en trouver , n'y en ayant eu qu'un très petit nombre de tirés.

3712. DUCENTO NOVELLE del Signore Celio Malespini. *In Venetia , 1609. 2 tom. en 1 vol. in-4°.*

Ouvrage peu commun , & assez recherché.

3713. HIERONYMI MORLINI Novellæ , Fabulæ & Comœdia. *Neapoli , Joannes Pasquetus de Sallo , 1520. in-4°.*

Ouvrage d'une rareté si extraordinaire , & dont les Curieux font tant de cas , que les exemplaires

en font portés à un prix considérable dans le commerce.

Il est divisé en trois Traités séparés l'un de l'autre , & qui contiennent ; le *premier* , des Contes & des Nouvelles ; le *second* , des Fables ; & le *troisième* , une Comédie. Les obscénités qui y regnent , sur-tout dans cette dernière pièce , & qui sont marquées au coin du Génie de l'ARÉTIN , ont fait dire à plusieurs personnes , qu'il falloit que l'Avocat Napolitain , Auteur de ce Livre , eût été certainement , ou le Maître , ou le Compagnon de ce Satyrique ordurier.

Ce qu'il y a de plus singulier , c'est que ce volume ait été mis au jour dans le sein , pour ainsi dire , de l'Inquisition , & répandu dans le Public , muni d'un Privilège authentique , accordé pour dix ans , par l'EMPEREUR & par le PAPE.

Il y a cependant tout lieu de croire que ce Privilège ne fut obtenu que par fraude ; & la rareté des exemplaires donne lieu de présumer , que la suppression en fût ordonnée , dès que le Ministère fut instruit de l'existence de ce Livre.

Parmi le petit nombre d'exemplaires qui , ayant échappé à la proscription , se sont conservés jusqu'à nous , il est encore nécessaire de vérifier avec soin ceux que l'on veut acquérir , quelques uns d'entr'eux ne nous étant restés qu'imparfaits.

Comme il est assez difficile de s'en appercevoir , sans quelque guide auquel on puisse s'en rapporter , parceque les trois parties qui composent la

92 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

totalité de l'Ouvrage, sont séparés l'une de l'autre ; sans qu'il y ait aucune réclame qui les rappelle ; nous en donnerons ici une description plus particulière , & que nous avons prise sur un parfaitement bel exemplaire complet, qui existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAINAT.

Description du Volume.

La totalité de ce Livre , forme CX feuillets d'impression , chiffrés en lettres romaines ; & on lit à la fin du dernier , les quatre lignes de Soufcription que voici :

*Spectatores omnia boni consulite
Placere venimus : placet si placuimus
In pretium muscos damus per nobiles
His Præmium silentium , his plausum datur.*

Au verso de ce feuillet , on apperçoit un Fleuron gravé en bois , qui remplit la page ; & l'on remarque dans une espece d'écusson, ces quatre lettres liées ensemble, J. P. D. S. que l'on a interprétées ainsi : *Joannes Pasquettus de Sallo.*

On doit trouver ensuite , six feuillets séparés , qui contiennent une Table des Contes & des Fables , un *Errata* & un Avis particulier de JÉRÔME MORLIN , à la fin duquel on lit la Soufcription suivante :

*Neapoli in adibus Joan. Pasquet. de Sallo. M. D. XX.
die VIII April.*

L'Intitulé que l'on trouve à la tête du Volume , est imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes :

Morlini Novella cum gratia et privilegio Cesarea Majestatis et summi Pontificis decennio duratura.

Au versd de cet Intitulé , on voit deux petites pièces de Vers , composées par deux différens Auteurs , & adressées au Lecteur ; après lesquelles on trouve un Avis de MORLIN , avec cet intitulé , imprimé aussi en lettres capitales :

*Hieronimi Morlini Parthenopei Novum Novellarum
opus incipit. H. Mor. ad Lect. S. D.*

3714. LES CENT Nouvelles Nouvelles ;
contenant cent Histoires nouveaux , qui
sont moult plaisans à raconter en toutes
bonnes compagnies , par manière de
joyeuseté. *Paris , Antoine Vêrard , sans
date d'année d'impression ; in-fol. gotiq.*

Edition rare , & la première de ce Livre , dont
les Curieux font grand cas , quand les exemplaires
sont bien conservés.

3715. LES MÊMES Cent Nouvelles Nou-
velles , ornées de figures en taille-douce ;
par Romain de Hooge. *Amsterdam ,
1701. 2 vol. in-8°. fig.*

Cette édition est assez belle ; & les exemplaires
que l'on recherche davantage , sont ceux dans les-
quels les figures , au lieu d'être imprimées à la tête
de chaque Histoire , ont été tirées particulièrement
sur un feuillet séparé. C'est une marque de la pre-
mière édition , & par conséquent des premières
épreuves ; on les distingue ordinairement dans le

commerce, sous le nom suivant : *Exemplaire ; dont les figures sont détachées.*

3716. L'HEPTAMERON, ou l'Histoire des Amans fortunés, des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; & remis en ordre par Claude Gruguet. *Paris, 1560. in-4^o.*

Cette édition est recherchée; elle est aussi la plus rare de ce Livre. On en a fait depuis plusieurs réimpressions de format *in-16.* & parmi ces dernières, on donne la préférence à celle qui est imprimée à *Paris*, chez *Vincent Norment*, & *Jeanne Bruneau* en 1567; mais il faut que les exemplaires en soient bien conservés.

3717. LES MÊMES Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; avec figures, gravées en taille-douce, par Romain de Hooge. *Amsterdam, 1698. 2 vol. in-8^o. fig.*

3718. LE PARANGON des Nouvelles honnestes & délectables, à tous ceux qui desirent ouïr choses récréatives. *Lyon, 1532. petit in-8^o.*

Petit volume assez rare, & curieux.

3719. LE PRINTEMPS d'Hiver; contenant plusieurs Histoires discourues en une noble Compagnie, au Château de Printemps; par Jacq. Yver. *Paris*, 1572. in-16.

§. 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

3720. DU VRAI & parfait Amour, écrit en grec par Athénagoras; contenant les Amours de Théogenes & de Charide, de Phélécide & de Melangenie; traduit en françois par le Sr. Fumée de Genillé. *Paris, du Bray*, 1612. in-12.

3721. LONGI Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri IV. gr. & lat. ex editione & cum notis Petri Moll. *Frane-keræ, Joan. Arcerius*, 1660. in-4°.

3722. LES AMOURS Pastorales de Daphis & Chloë; trad. du grec de Longus, en françois, par Jacques Amyot: Ouvrage enrichi de figures en taille-douce, gravées par Benoist Audran, sur les desseins de M. le Duc d'Orléans,

Régent du Royaume. *Impr. en 1718.*
(à Paris) in 8°.

Edition magnifique, dont il n'y a eu que 250 exemplaires de tirés. M. LE DUC D'ORLÉANS, alors Régent du Royaume, la fit exécuter à ses frais, sur les desseins qu'il en avoit faits lui-même, & se réserva les exemplaires pour les donner en présent; ce qui la fit appeller du nom de ce Prince, sous lequel elle est actuellement connue dans le commerce.

Les estampes y sont au nombre de 28, au bas de chacune desquelles on remarque le nom du RÉGENT d'un côté, & celui du Graveur de l'autre; & ces estampes passent pour être du plus beau travail de Benoit AUDRAN, le plus célèbre Artiste qui fût alors.

On réimprima ensuite cet Ouvrage en 1745, avec les mêmes planches de gravure, (mais que l'on fut obligé de retoucher pour les mettre en état de servir), & l'on ajouta à la fin de cette nouvelle édition, une 29^e estampe, qui fut appelée, *la conclusion du Roman*. Cette dernière estampe n'a pas été gravée par B. AUDRAN, & n'appartient point à l'édition Originale, parceque, selon toute apparence, le dessein n'en fut projeté qu'après-coup, & ne fut achevé que quelque tems après que cette édition eût été publiée.

Ce dernier dessein fut conservé par M. LE RÉGENT, qui en fit lui-même plusieurs copies, qu'il
 fit

fit annexer à la fin de quelques exemplaires, qui se sont ensuite répandus dans le commerce, où ils ont acquis une valeur plus considérable, parcequ'ils sont beaucoup plus rares.

On a fait encore servir ces mêmes planches de gravure, à la publication d'une nouvelle édition de ce Livre, exécutée tant en grec & latin, qu'en latin & françois. Cette dernière a été mise au jour en 1754 à Paris, & tirée sur un format petit in-4°. Cette nouvelle impression a l'avantage, par-dessus les précédentes, d'être décorée de plusieurs vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce, sur les desseins de M. EISEN, exécutés par M. COCHIN, & autres Artistes; mais les exemplaires s'en trouvent facilement.

Le Roman dont il est ici question, a encore été traduit en françois par *Pierre de Marcaffus*: quoiqu'en général on fasse peu de cas de cette Traduction, il y a cependant eu quelques personnes qui l'ont préférée à celle d'AMYOT, & qui ont retiré les estampes de l'édition du RÉGENT de 1718, pour les joindre à celle de *Marcaffus* de 1626: c'est une singularité dont plusieurs exemplaires de cette espece, qui nous sont passés par les mains, nous ont fourni la preuve.

3723. HELIODORI Æthiopicorum Libri X, gr. & lat. ex versione Stanisłai Warschewiczki Poloni, cum animad-
Tome II. Belles-Lettres. G

98 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

versionibus Joannis Bourdelotii. *Lutetiae Parisiorum*, Febvrier, 1619. in-8°.

Cette édition , quoique cependant peu recherchée , passe pour être la meilleure de ce Roman.

3723. * LES AMOURS de Théagenes & de Chariclée , Histoire Ethiopique d'Héliodore ; trad. en françois par Jean de Montlyard , & corrigée par Henri d'Audiguier. *Paris* , 1623 ou 1626. in-8°.
fig.

Ces deux éditions sont assez recherchées dans le commerce ; peut-être ne doivent-elles cet avantage , qu'aux figures gravées en taille-douce dont elles ont été ornées ; car on fait peu de cas de la Version d'ΑΜΥΟΤ , qui a été exécutée sans figures.

3724. XENOPHONTIS Ephesii, Ephesiaco-
rum Libri V. gr. & lat. de amoribus
Anthiæ & Abrocomæ, è vetusto codi-
ce Bibliothecæ Monachorum Cassinen-
sium, Florentiæ editi ab Antonio Coc-
chio. *Londini*, Bowyer, 1726. in-4°.

3725. ACHILLIS TATII de Clitophontis
& Leucippes amoribus Libri VIII.

gr. & lat. ex versione L. Annibalis Cruceii, cum notis Claudii Salmafii. *Lugduni Batavorum, Hegerus, 1640. in-12.*

Petite édition fort jolie, & recherchée quand les exemplaires s'en trouvent bien conservés.

3726. LES AMOURS de Clitophon & de Leucippes; trad. du grec d'Achilles Tatius, en françois, par Jean Baudouin. *Paris, Quinet, 1635. in-8°. fig.*

Édition dont on fait assez de cas: elle est ornée de figures gravées en taille-douce.

3727. THEODORI PRODROMI Philosophi, Rhodantes & Dosiclis amorum Libri IX, gr. & lat. ex editione & cum notis Gilberti Gaulmin. *Parisiis, du Bray, 1625. in-8°.*

3728. EUSTATHII de Ismenix & Ismenes amoribus Libri XI, gr. & lat. ex versione & cum notis ejusdem Gilberti Gaulmin. *Lutetiæ Parisiorum, Drouart, 1618. in-8°.*

3729 LES ADVANTURES Amoureuses d'Ismenes & d'Ismenie; trad. du grec de

100 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Eustathius, en françois, par G. Colletet. *Paris, du Bray, 1625. in-8°.*

3730. LES MÊMES Amours d'Ismenes & d'Ismenias, trad. du grec d'Eustathius en françois, par M. de Beauchamps. *La Haye (Paris) 1743. in-8°. fig.*

3731. HISTORIA Appollonii Tyriæ & Sidoniæ Regis, ex latino sermone in germanicum translata. *Augustæ Vindelicorum, Gintherus Zainer, anno 1471. in-fol.*

Edition rare, & recommandable par l'ancienneté de son impression. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Die hystory &c. Gedruckt Gintherus Zainer von Reutlingen 17. augspurg anno M°. cccc°. lxxj°.

3732. HISTORIA Calumniæ Novercalis, quæ septem sapientum dicitur, & inscribitur : seu Historia Heracliti, Authore D. Joanne, Monacho Abbatiae vulgò dictæ, de Hautevelles, sive Haute-feilles. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno 1490. in-4°.*

Petit volume fort rare, & assez intéressant. Il contient neuf cahiers de signature, dont les huit premiers ont six feuillets chacun, & le neuvième, sept feuillets, à la fin du dernier desquels on lit cette Soucription :

*Explicit historia Calumnie novarcalis impressa
Antwerpie per me Gerardū leeu anno Domini
M. CCCC. xc. vj die mensis Novembris.*

Ce petit Traité est orné de figures gravées en bois, & les cahiers de signature sont désignés sous les lettres alphabétiques, *a* & suiv. jusques & compris la lettre *i*.

3733. LE ROMAN des sept Sages de Rome; trad. du latin de l'Ouvrage précédent, attribué à Dam Jehans, Moine de l'Abbaye de Haute-Selve. *Impr. à Genève le xxiiij jour de Mai, l'an 1492. in-fol.*

Edition rare, dont il existe peu d'exemplaires.

3734. FRANCISCI FLORII Florentini, Liber de Amore Camilli & Æmiliz Aretinorum: accedit libellus de duobus Amantibus Leonarde de Guiscardo, & Sigismundâ Tancredi filiâ, ex Bocaccio, transfiguratus in latinum Sermo-

nem , per Leonardum Aretinum. *Opus editum Turonis , in domo Archiepiscopi , anno 1467. in-4°.*

Ce volume commence par un Prologue , à la tête duquel on trouve l'*Intitulé* que voici :

Francisci Florii Florentini de amore Camilli et Emilie Aretinorum ad Guillermm Tardivum prologus feliciter incipit.

Et on lit à la fin du volume, la Soufcription suivante :

Francisci Florii Florentini de duobus Amantibus liber feliciter expletus est Turonis : editus in domo Dom. Guillermi Archiepiscopi Turo-nensis pridie Kalendas Januarii, anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo.

Cette Soufcription est suivie d'une espece de Prologue particulier , qui regarde seulement le dernier Traité , intitulé : *De duobus Amantibus Leon. de guiscardo , &c.* à la fin duquel on trouve simplement ces deux mots : *Finit feliciter* , qui font la conclusion du Livre.

Cette édition est devenue rare , & peut-être ne doit-elle son mérite principal , qu'à l'ancienneté de la date d'année qu'elle porte ; mais cette ancienneté a été contestée par plusieurs Savans , & no-

tamment par M. DE FONCEMAGNE, qui a fait une dissertation expresse à ce sujet, insérée dans le TOME 7. des *Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres*; d'où il résulte, ainsi que du sentiment de la plupart des gens instruits qui en ont parlé, que la date de 1467, est celle de la composition de l'Ouvrage, & non celle de l'impression du Livre, qui, par la forme de ses caracteres avec ceux d'ULRIC GERING, ou de ses associés, ne peut être tout au plus que de l'année 1476, ou 1477: & après avoir examiné plusieurs exemplaires que nous avons eus entre les mains, nous avons effectivement reconnu que cette édition devoit être attribuée à ULRIC GERING & ses Associés, ou à PIERRE CESARIS, & JEAN STOL, qui vinrent s'établir quelque tems après, à Paris.

3735. LE LIVRE des deux Amans, Guiscard & Sigismunde, fille de Tancredus; trad. du latin de Léonard Arétin en rime françoise, par Jehan Fleury, dit FLORIDUS. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*

3736. ÆNEÆ SYLVII (Cardinalis Piccolomini, postea Pii Papæ II.) liber de duobus amantibus, Eurialo & Lucretia. *Editio vetustissima, absque loci & anni indicatione: petit in-4°. caractere quadrato.*

Ce volume n'a que quarante feuillets; l'édition en est fort ancienne, mais avec quelque attention qu'on en examine le caractère, il n'est pas possible de juger dans quelle Ville il a dû être imprimé, la rudesse de ce caractère sert néanmoins à prouver qu'il est antérieur à l'année 1470. On n'apperçoit dans le courant de l'Ouvrage, aucuns chiffres particuliers, réclames, ni signatures, & les lettres capitales qui devoient se trouver au commencement des Chapitres, ou des Divisions, ont été laissées en blanc.

Le Livre commence par un *Intitulé*, contenu dans deux lignes d'impression, orthographié ainsi : •

*Enee Siluii poete laureati de du
obus amatibns historia incipit.*

Et on lit à la fin de l'avant dernier feuillet, la Souscription que nous allons rapporter, & qui sert à indiquer la date de l'année (nom de l'impression) mais de la composition de l'Ouvrage.

*Vale ex Vienna quinto nonas Julii anno Do-
mini millesimo quadringentesimo qnadragesimo
quarto.*

*Elegantissima Enee Siluii sive Pii Pape secundi
poete lauriati historia de duobꝫ. amantibus fi-
nit feliciter.*

3737. L'HISTOIRE de Eurialus & de Lu-
crece, vrais amoureux, ainsi que l'a

descript au temps ancien, Enéas Silvius,
nommé Pape Pie II. *Paris, Vérard,*
1493. *in-fol.*

Edition fort rare, dont les exemplaires sont le plus ordinairement, mal conditionnés. Les Curieux font encore beaucoup de cas de la Traduction espagnole de ce Roman, imprimée à *Séville*, par JACQUES CROMBERGER, en 1512, de *format petit in-4°*. les exemplaires s'en trouvent très difficilement.

3738. EUPHORMIONIS Lufinini, sive Joann. Barclaii Satyricon, cum clave; cui accessit conspiratio Anglicana. *Lugduni Batav. Elzévir, 1637. in-12.*

3739. EJUSDEM BARCLAII Satyricon, necnon conspiratio Anglicana, cum clave, & notis VARIORUM Doct. virorum. *Lugd. Batav. ex officinâ Hackiana, 1674. in-8°.*

3740. ALITOPHILI (id est Claud. Barth. Morisoti Divionensis) Veritatis lacrymæ; seu Euphormionis Lufinini Satyrici Barclaii Continuatio. *Impr. anno 1625. in-12.*

106 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Petit Ouvrage curieux , singulier , & peu commun. Nous avons encore du même Auteur un Roman allégorique , dont on fait assez de cas , & que l'on ne trouve pas facilement ; nous en donnerons l'*Intitulé* , sous le *numéro* suivant.

3741. EJUSDEM MORISOTI Peruviana (seu Historia sui temporis , sub larvatis nominibus latens). *Impr. anno 1644. in-4°.*

3742. JOANN. BARCLAII Argenis, cum clave. *Lugd. Batav. Elzévir , 1630. in-12.*

3743. EJUSDEM BARCLAII Argenis , cum clave, nunc primum illustrata cum notis VARIORUM , necnon continuatione Theandri Bugnotii. *Lugd. Bat. Hackius , 1664 & 1669. 2 vol. in-8°.*

3744. PETRI HOEDI Sacerdotis de Amoris generibus , liber singularis. *Opus impressum Tarvisii , per Gerardum (Leeu) de Flandria , anno 1492. in-4°.*

Ce Livre est un petit Roman spirituel , très singulier , dont les exemplaires sont devenus fort rares.

On apperçoit à la tête du volume six feuillets séparés, qui contiennent le Titre, avec la Table des Chapitres, & une pièce de vers à la louange de l'Auteur & de son Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Traité, dont les feuillets, au nombre de XCVII, sont chiffrés en lettres romaines, capitales, & on lit au verso du dernier de ces feuillets, la Souscription que voici, imprimée en lettres capitales :

Accuratissime impressum Tarvisii per Gerardum de Flandria anno salutis M. CCCC. XCII. die XIII. Octobris sub magnifico Praetore Augustino Folcarien. Finis.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre, exécutée dans la même Ville, & par le même imprimeur, en 1498; mais il est actuellement reconnu que cette seconde édition est supposée.

3745. TITI Romani & EGESIPPI Atheniensis amicorum Historia, in latinum versa, per Fr. Matthæum Bandellum Castronovensem. *Mediolani, Gotardus de Ponte, anno 1509. petit in-4°.*

Ouvrage très rare, & qui manque le plus souvent dans les Cabinets de nos Curieux, & dans les Bibliothèques même les mieux choisies. Il en existe

108 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

un exemplaire très bien conservé, dans le Cabinet de M. GAIGNAT,

Cinq cahiers de signature , désignés sous les lettres alphabétiques A & suiv. jusques & compris la lettre E, composent la totalité de ce rare volume. Le premier de ces cahiers est de quatre feuillets ; les trois suivans sont de huit, & le dernier , de cinq seulement : & on lit à la fin du dernier feuillet , au recto , la Soufcription que voici :

*Mediolani in adibus Gottardi Pon : Anno à
Deipara Virginis partu saluberrimo , nono su-
pra quingentissimum & millesimū. mense De-
cembri.*

Cette Soufcription est suivie , au verso , d'un Avis de l'Imprimeur , adressé au Lecteur , avec lequel finit le volume.

3746. LES AMOURS de Pamphile & de Galatée , paraphrasés en vers françois , du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus , avec le Texte mis en marge. Paris, Ant. Vérard, 1494. in-fol.

Edition rare , dont les Curieux (sur-tout de Poësie françoise) font beaucoup de cas : il en existe un exemplaire précieux dans la Bibliotheque du Roi. Il est imprimé sur vélin , & décoré de figures & d'autres ornemens peints en or & en couleurs. Il y a tout lieu de croire , que s'il en passoit

quelque exemplaire dans le commerce , la valeur en feroit confidérable.

3747. L'AMOROSA FIAMETTA di Meſſer Giov. Bocaccio. *Editio vetus , & forſàn Originalis , abſque anni , loci , & Typographi indicatione ullâ : petit in-fol. caractere quadrato , & optimo.*

Cette édition nous a paru la première de ce Livre; l'exécution en eſt magnifique , & on la conjecture , peu éloignée de 1470. Il en exiſte un magnifique exemplaire à Paris , dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

On apperçoit à la tête du volume , & ſur le premier feuillet , une eſpece d'*Intitulé* , qui commence l'Ouvrage par ces mots :

Incomincia il libro di Madonna fiammetta da lei alle innamorate mandato.

Il n'y a , ni chiffres , ni réclames , mais ſeulement des ſignatures au bas des pages , qui nous feroient croire que cette édition auroit pu être exécutée par NICOLAS JENSON , à Veniſe.

Ces ſignatures ſont rangées ſous les lettres alphabétiques a , & ſuiv. juſques & compris la lettre k ; & on lit ſimplement à la fin du dernier feuillet , la courte Souſcription qui ſuit :

Finis. Deo gratias , amen.

110 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3748. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio , seu libellus ad Flamettam Panphyli amatricem , materno sermone editus. *Patavii , per Martinum de septem Arboribus, anno Domini 1472. in-4°.*

Edition très rare, indiquée par plusieurs Bibliographes , qui l'ont vérifiée , & qui font mention de la Soufcription fuivante , que l'on doit trouver à la fin du volume.

M. CCCC. LXXII. Die XXI Marcii finis fuit flamete. Bar. Val. Patavus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus.

*Cecus , et alatus , nudus , puer , et pharetratus ,
Istis quinque modis depingitur Deus amoris.*

3749. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio. *Editio anni 1480. in-4°.*

On lit à la fin du volume , ce qui suit :

Finis Flameſta anno 1480. die 20 Mensis Septembris.

3750. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio. *In Venetia , per Magistro Philippo de Piero , anno 1481. in-4°.*

Cette édition a été long-tems accréditée , parceque plusieurs Bibliographes l'avoient indiquée comme la première de ce Roman.

3751. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio. *In Venetia, per Max. de Pappia, ne gli anni del Signore 1491, adi xxiiij Settembre, in-4°.*

* Depuis les éditions du XV^e siècle, que nous venons d'annoncer, ce Roman fut réimprimé quantité de fois, dans le siècle suivant. Elles sont toutes assez estimées; mais parmi le grand nombre d'éditions qui s'en trouvent, on accorde la préférence à celles qui ont été imprimées à Florence, par les GIUNTI, dont la première fut mise au jour en 1517.

3752. IL LIBRO intitolato : PHILOCOLO [ou PHILOCOPO] ovvero amorosa fatica, cioè : il libro degli amori di Florio & di Bianzafiore; composto per il clarissimo Poëta Miser Johanne Boccaccio da Certaldo. *In Venetia, per Maestro Gabriele di Piero & Maestro Philipo, l'anno 1472. in-fol.*

Edition Originale, & recommandable aux yeux des Curieux, par la rareté de ses exemplaires, qu'on ne trouve que très difficilement.

On lit à la tête du volume, l'*Intitulé* qui suit :

Incomencia il libro primo di Florio & di Bianzafiore, chiamato Philocolo, che tanto adire

112 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

quanto amorosa fatica : Cōposto per il clarissimo poeta miser Johanne Boccacio da certaldo , ad instancia di la illustre et generosa madonna Maria figliuola naturale del inclito Re Ruberto.

Et à la fin du Texte de l'Ouvrage , on remarque la Soufcription que voici :

Il libro del philocolo di mesere Johāne Boccatio da certaldo poeta illustre qui finiscie. impresso p. maestro gabriele di piero & del cōpagno maestro philipo : in l'alma patria Venetia nelli aṇi del signore M. cccc. lxxij a giorni xx di novembre , nicolo Throno duce felicissimo imperante.

Cette Soufcription est immédiatement suivie d'un Abrégé de la vie de BOCACCÉ , écrite par JEROME SQUARZAFICO , qui occupe le restant du feuillet , avec deux autres pages surnuméraires , qui finissent le volume par ces quatre vers latins :

*Hac sub mole jacēt cineres ac ossa Johānis
Mens sedet ante deū meritis ornata labor ?
Mortalis vitæ : geītor boccātius illi.
Patria certaldū , studiū fuit alma poësis.*

3753. IL MEDESIMO Philocolo di M Giov. Bocaccio. *In Milano , per Domenico da Vespola , l'anno 1476. in-fol.*

Edition

Edition fort rare, dont l'exécution est très belle.
On lit à la fin du Texte la Souscription qui suit :

*Il libro del Philocolo di Misser Johanni Boccat-
tio da certaldo poeta illustre qui finisce. Im-
presso per Domenico da Vespola nell' inclyta
cità di Milano ne li anni del signore M.CCCC.
LXXVI. a giorni XIV de Junio Galeaz Ma-
ria Sforza quinto duce d'essa dignissima città.*

Cette Souscription est pareillement suivie de la
vie de BOCACCIO, telle qu'on la voit dans l'édition
précédente, & le volume finit par l'Epigramme la-
tine que nous allons rapporter :

Boninus Mombrilius in Philocalum.

*Philocalum quicumque legis ne credito tantum,
Quid Venus aut quid sit nosse jocosus amor.
Fœcundas hominum dabit (hic) cum moribus urbes ;
Et rerum varias edidicisse vices.
Quamjuvet historia series & fabula narrat ,
Seu qua jam fuerint , seu nova forsan ames ,
Tantum difficiles absint , et Mœsta sequentes
Funera , quique oculis tristia cœpa gerunt.
Illa decet Juvenes , Juvenis quam pagina lector ,
Aspicias , annos non amat illa senes.*

3754. IL MEDESIMO Philocolo di M. Giov.
Boccaccio. *In Venetia* , 1485. in-fol.

Cette édition est encore assez recherchée. Le
même Roman fut ensuite réimprimé plusieurs fois

Tome II. Belles-Lettres.

H

114 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dans le XVI^e siècle, sous le véritable *Intitulé* (PHI-
LOPOPO) qu'il devoit avoir. De toutes ces éditions,
les plus recommandables, par la rareté, sont les
deux de *format in-4°*. imprimées, l'une à *Venise*,
en 1520, & l'autre à *Milan*, en 1524.

3755. IL LABERINTO d'Amore, con una
Epistola confortatoria a M. Pino de'
Rossi. *In Firenze, per i Giunti*, 1516.
in-8°.

Cette édition est la plus estimée des Curieux, &
les exemplaires ne s'en trouvent pas communé-
ment. On croit généralement qu'il n'a été fait au-
cune impression de ce Livre, dans le XV^e siècle; il
y a cependant quelques Ecrivains qui prétendent
le contraire, & qui en ont indiqué une, exécutée
sans date, & sans nom de lieu ni d'Imprimeur,
avec l'*Intitulé* que voici :

*Inveſtiva di M. Giov. Bocaccio contra una mal-
vaggia Donna deſſo laberinto d'amore et al-
trimente il Corbaccio.*

Ils regardent cette édition comme antérieure à
l'année 1500, & publiée de *format in-4°*. N'en
ayant encore vu aucun exemplaire, nous ne pou-
vons rien assurer de plus à son sujet.

3756. IL CORBACCIO, *overo*, il mede-
ſimo Labirinto d'Amore, di M. Giov.

Bocaccio , con le note di Jacopo Corbinelli. *In Parigi , Morello , 1569. in-8°.*

On fait encore assez de cas de cette édition , à cause des Notes de JACQ. CORBINELLI qu'elle renferme.

3757. IL LIBRO , *Chiamato* , Nymphale , che tratta d'amore ; nel quali si contiene l'Innamoramento d'Affrico & di Mensola , e i lori accidenti & morte ; composto per clarissimo Poeta Misser Giov. Bocaccio. *In Venetia , per Thomaso d' Alexandria & Compagni , l'anno 1477. in-4°.*

Ce Livre ne nous a point encore passé sous les yeux , & nous ne l'indiquons ici que sur le rapport de M. MAITTAIRE , qui , dans ses *Annales Typographiques* , l'annonce avec la Souscription suivante :

Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d' Alexandria compagni ne gli anni del Signore corrente M.CCCC.LXXXVII. dil mese d' Avosto in Venecia il serenissimo misere Andrea Vendramino principe regnante.

3758. IL NINFE di Ameto , Comediadi
H. ij

116 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Messer Giov. Boccaccio. *In Venetia ; l'anno 1478 , sedente nella Cattedra di Pietro Sisto IV , Pon. Max. anno VII del suo Pontificato. in-4°.*

3759. IL DETTO Ninfe di Ameto del Boccaccio. *In Trevigi , per M. Manzolin , 1479. in-4°.*

Ces deux éditions sont indiquées par différens Bibliographes , qui les regardent comme fort rares. Parmi celles qui ont été publiées dans le XVI^e siècle , les Curieux donnent la préférence aux deux suivantes , dont la première est imprimée à *Milan* , chez MINUTIANUS en 1520 , de format *in-4°.* & la seconde à *Florence* , chez les GIUNTI en 1521 , *in-8°.* Elles contiennent de plus que les précédentes , un autre Traité du même BOCACCE , intitulé : *Amorosa visione , &c.*

Nous avons jugé à propos de placer ici cette petite Comédie de BOCACCE , pour ne pas séparer les Ouvrages de cet Auteur.

3760. OPERA Jucundissima novamente ritrovata , del facundissimo & elegantissimo Poeta Messer Joanne Boccachio. *Editio vetus & Originalis , caracteribus quadratis excusa , absque loci & anni indicatione : petit in-4°.*

Edition rare & recherchée, d'un Roman plus connu dans le commerce sous l'*Intitulé* suivant : L'URBANO. On croit communément que cette édition sans date doit avoir été exécutée avant, ou peu de tems après l'année 1500, & on la regarde comme l'Originale de ce Livre.

La totalité du volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, est renfermée dans huit cahiers de signature désignés sous les lettres alphabétiques A, & *suiv.* jusques & compris la lettre H. Les sept premières signatures sont de quatre feuillets, & la huitième en contient six.

On apperçoit sur le premier feuillet, l'*Intitulé* que nous avons rapporté, imprimé en lettres capitales, sur quatre lignes. Cet *Intitulé* est répété sur le feuillet suivant, à la tête du Texte de l'Ouvrage, à la fin duquel on lit simplement, & pour toute Souscription, le mot : FINIS.

Les autres éditions de ce Livre, qui ont suivi, n'ont aucun caractère de rareté qui les rendent remarquables ; c'est pourquoi nous les passerons sous silence. Nous indiquerons seulement la Traduction françoise, dont l'*Intitulé* suffira seul, pour faire mieux connoître le sujet de cette pièce.

3761. URBAIN le Mescognu, fils de l'Empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins, surprit la fille du Souldan ; Histoire de Jean

Boccace, non moins aventureuse que délectable, & translatée de l'italien en françois. *Lyon, Cl. Nourry, sans date, in-4^o. gotiq.*

3762. L'AMAZONIDE di M. Giov. Boccaccio. *In Ferrara, senza anno e nome di Stampatore, in-fol.*

Ouvrage, dont l'existence est contestée, & que l'on croit n'être autre chose que le Poëme de *la Théséide*, dans lequel il est beaucoup parlé des Amazones. Ce dernier Poëme de BOCACCIO est écrit en rime octave; & comme les exemplaires en sont très rares de l'édition Originale, il ne seroit pas étonnant, que des gens qui en avoient pris lecture, ayant oublié le véritable *Intitulé* qu'il portoit, eussent été obligés d'avoir recours à celui de l'*Amazonide*, qu'ils inventerent, pour pouvoir en citer quelques passages. Nous allons donner à l'Article suivant, le véritable *Intitulé* de ce Poëme, que l'on regarde comme le premier Ouvrage qui ait été imprimé en vers italiens.

3763. LA TESEIDE, Poema di M. Giovanni Boccaccio, chiosato e dichiarato da Andrea de' Bassi. *In Ferrara, per Carnerio Agostini, l'anno 1475. in-fol.*

M. MAITTAIRE, en annonçant cette édition

dans ses *Annales Typographiques*, nous a conservé les quatre vers suivans, que l'on doit trouver à la fin du volume :

Hoc opus impressit Theſeida nomine dictum

Bernardo genitus Bibliopola puer ,

Auguſtinus ei nomen cum dux bonus urbem

Herculeus Princeps Ferrariam regeret.

On en a fait plusieurs réimpressions dans le XVI^e siècle ; mais comme les exemplaires n'en sont point rares , nous nous dispenserons d'en parler ici.

3764. EJUSDEM Joh. Bocaccii, liber italicâ linguâ conscriptus, cui titulus est :
LABORES HERCULIS. *Opus impressum
Ferrariæ, per Augustinum Carnerium ,
anno Domini 1475. in-fol.*

Cette édition , qui est très rare , a essuyé bien des contradictions dans la Littérature ; plusieurs personnes en ont nié l'existence , prétendant que le Poëme de la *Théséide* , dont nous venons de parler , étoit le même que celui que nous indiquons actuellement , annoncé par différens Ecrivains , tantôt sous le nom de *Amazonide* , tantôt sous le Titre de , *Le force del Hercole* ; ce qui n'a cependant nulle apparence , puisque dans le Catalogue que nous a donné M. SMITH , des premières éditions dont il étoit propriétaire , il se trouve un exemplaire du Livre que nous venons d'indiquer ;

mais comme nous ne l'avons point eu entre les mains , nous ne pouvons certifier son existence , que sur le témoignage de ce Curieux.

3765. HISTORIETTA Amorosa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmondo di Firenze. *Stampata l'anno 1471 , Senza luogo ne' nome di Stampatore , in-4^o.*

Cet Ouvrage est regardé comme le premier Roman d'amour qui ait été imprimé. Les exemplaires en sont fort rares , & très recherchés. On croit communément que l'édition en a été publiée à *Florence* ; mais l'ancienneté de la date de son impression pourroit cependant , à juste titre , donner lieu d'en douter.

3766. POLIPHILI Hypnerotomachia : Opus italicâ linguâ conscriptum ; ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet (Authore Francisco Columna). *Venetiis , Aldus Manutius , 1499. in-fol.*

Le nom de l'Auteur de cet Ouvrage ne se trouve indiqué dans aucun endroit de son Livre ; il entreprit de se cacher sous une devise particulière , qui n'auroit été connue que de peu de personnes ,

si ce secret n'eût été confié à des gens peu discrets, qui le rendirent public.

Pour avoir la clef de cette devise, il ne s'agit que de rassembler les premières lettres capitales des 38 Chapitres, qui sont contenus dans le Texte du Livre, & l'on trouvera alors facilement, le nom de l'Auteur, formé par ces mêmes 38 lettres qui donneront la devise suivante :

Poliam frater Franciscus Columna peramavit.

Les exemplaires qui nous sont restés de ce Livre, sont très sujets à se trouver imparfaits dans les premiers feuillets du volume, ainsi que dans les derniers : c'est une chose à laquelle il est nécessaire de faire attention; &, au moyen de la Description que nous en donnerons, il sera aisé de distinguer les exemplaires mutilés, d'avec ceux qui sont exactement entiers.

Nous ferons observer à ce sujet, que cette suppression de feuillets, qui rend imparfaits les exemplaires, & qui leur procure une date antérieure à la véritable; n'a été probablement faite, que par des gens qui, séduits par l'appas du gain, ont eu la mauvaise foi de produire dans le commerce plusieurs exemplaires de ce Roman, des deux éditions de 1499 & de 1545, qu'ils ont fait passer pour être une édition exécutée à Trévise en 1467, en détachant le feuillet de la fin du volume de chacune de ces deux éditions, sur lequel les Impri-

122 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
meurs avoient jugé à propos de conserver l'indication de l'année , dans laquelle l'Ouvrage avoit été composé. Cette maniere de procurer une édition fausse, séduisit plusieurs Bibliographes , qui , trompés par les apparences , annoncerent dans leurs Ouvrages une édition de ce Livre , exécutée à Trévise en 1467.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement quatre feuillets séparés , qui contiennent l'*Intitulé* du Livre, une Epître de LEONARD CRASSUS de *Vérone* , suivie d'une pièce de vers à sa louange , écrite par J. B. SCYTHA , une espèce d'Avis au Lecteur , une pièce de vers italiens , & un Sonnet en latin , composé par ANDRÉ MARIE BRIXTANI.

N. B. Ces quatre feuillets font partie de la suppression , exécutée sur la plupart des exemplaires.

On remarque ensuite le Texte du premier Livre de l'Ouvrage , dont les feuillets sont distingués par cahiers de signature , & désignés sous les lettres alphabétiques *a* , & *suiv.* jusques & compris la lettre *z*. Chaque signature est de 8 feuillets , à l'exception seule de la dernière , qui en contient dix.

Il est à observer que le premier feuillet de la signature *a* , renferme un *Intitulé* séparé du Texte.

Vient ensuite le second Livre , dont les feuillets , distingués pareillement par cahiers de signature , sont désignés sous les lettres alphabétiques *A* , & *suiv.* jusques & compris la lettre *F*. Ces signatures sont , les cinq premières , de 8 feuillets , & la sixième , de trois seulement ; & c'est à la fin de cette dernière page , du 3^e feuillet de la signature *F*

que finissent ordinairement les exemplaires imparfaits, par la Souscription suivante :

*Tarvisi cum decorissimis Polia amore lorulis distineretur
misellus Poliphilus.*

M. CCCC. LXVII. Kalendis Maii.

Au verso de cette Souscription, est une Epitaphe de POLIA, Héroïne du Roman.

Cette Epitaphe doit être suivie, dans les exemplaires complets, d'un autre feuillet séparé, imprimé seulement au recto, & qui contient un *Errata* assez considérable, à la fin duquel on trouve la véritable indication de l'année de l'impression de ce volume, ainsi qu'il suit :

Venetis mense Decembri M. ID. in Ædibus Aldi Manutii accuratissime.

Nous ferons observer encore, qu'il est bon de prendre garde; si la figure gravée qui représente le sacrifice de PRIAPE, & que l'on trouve dans la première partie de ce Livre, au sixième feuillet de la signature *m*, n'est point endommagée; parceque plusieurs personnes, qui l'ont trouvée un peu trop indécente, ont pris le parti de la gâter, pour parvenir à cacher ce qui leur avoit déplû.

3767. LA MEDESIMA Hypnerotomachia
Poliphili. *Venetis, in Ædib. Aldi, anno
1545. in-fol.*

Cette édition est encore de quelque mérite; mais elle est moins précieuse que la précédente, avec laquelle elle a néanmoins la plus grande conformité.

124 BIBLIOGRAPH. - INSTRUCTIVE.

Il est difficile de la distinguer dans les exemplaires incomplets , & la marque la plus sûre pour la reconnoître , sans courir le risque de s'y tromper , est la vérification des lettres initiales des 38 Chapitres. Dans l'édition Originale de 1499 , ces lettres initiales sont gravées en bois , par forme de fleuron , qui leur sert d'ornement ; & dans celle de 1545 , ces mêmes lettres initiales sont figurées en caractères d'Imprimerie , sans aucune espece d'ornement qui les accompagne.

Nous ne ferons point ici mention des Traductions françoises qui ont été publiées de ce Livre , en différentes années consécutives : on en fait très peu de cas , & les exemplaires s'en trouvent communément.

3768. LES BERGERIES de Juliette , auxquelles par les amours des Bergers & Bergeres, l'on voit les effets différens de cette passion ; avec plusieurs Histoires comiques, racontées en cinq Journées ; par Ollenix du Mont-Sacré (c'est-à-dire , Nicolas de Montreulx). *Tours , & Paris , 1592. = 1598. 5 vol. in 12.*

3769. HISTOIRE des Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville , dit Luzman , à l'endroit d'une belle Damoiselle ap-

pellée Arboléa ; trad. de l'espagnol , de Hiérome Contreras , en françois , par Gabriel Chappuys. *Paris , Bonfons , 1587. in-16.*

3770. LES AVANTURES de Télémaque ; par François de Salignac de la Motte-Fénelon , avec des notes critiques & historiques. *Rotterdam , Hofhout , 1719. ou 1725. in-12. fig.*

Edition recherchée , par rapport aux notes qu'elle renferme , & que l'on regarde comme une clef particuliere de ce Poëme allégorique. Les exemplaires s'en trouvent peu communément en France , à cause de la difficulté qu'il y a de les y faire passer.

3771. LES MÊMES Avantures de Télémaque ; nouvelle édition , conforme au manuscrit Original de l'Auteur , & enrichie de figures gravées en taille-douce , sous la direction de B. Picart , par les plus habiles Maîtres. *Amsterdam , Westein , & Smith , 1734. in-fol. fig.*

Cette édition est regardée comme un des plus beaux Ouvrages , que l'Art de l'Imprimerie , se-

126 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

condé de celui de la gravure , ait encore pu mettre au jour.

On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires , après l'exécution desquels , on remit ce Roman sous presse , pour en faire une édition de *format in-4°*. beaucoup plus nombreuse , qui acheva d'user les planches , qui n'avoient été gravées que pour l'édition *in-folio* , actuellement devenue fort rare.

On vient de réimprimer tout nouvellement cet Ouvrage , de même format *in-folio* ; mais cette édition a trouvé peu d'approbateurs : on en fait très peu de cas dans le commerce , vu la grande différence qui se trouve entr'elle & l'Originale , tant à l'égard de la partie du Type , que par rapport à la qualité des épreuves des figures.

Nous ferons observer que tous les exemplaires de cette magnifique édition Originale , finissent ordinairement à la page 395 ; mais celui que nous avons vérifié dans le Cabinet de M. GAIGNAT , est différent des autres , en ce qu'il renferme de plus , quelques pièces particulières , dont voici l'énumération :

- 1°. *Examen de conscience pour un Roi ; partie de 40 pages d'impression.*
- 2°. *Récit abrégé de la vie de feu M. de Fénelon ; partie de 43 pages.*
- 3°. *Chapitre de la Généalogie de M. de Fénelon , avec la liste de ses Ouvrages ; partie de 10 pages.*

- 4°. *Mémoire concernant la personne , les Ecrits & la vie de Madame Guyon ; partie de 3 pages à deux colonnes & en petits caractères.*

On croit communément que ces quatre parties séparées , avoient été imprimées dans la vue d'être annexées à la fin de cette belle édition du Télémaque ; mais que la famille de l'Auteur en obtint la suppression , par des raisons particulières.

3772. LES VOYAGES de Cyrus , avec un Discours sur la Mythologie ; par Michel André Ramsay. *Paris , Quillau , 1727. 3 vol. in-8°. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition ne contient que deux Tomes seulement , & nous ne l'annonçons ici que par rapport à quelques exemplaires *imprimés sur vélin* ; que l'on a tirés pour plusieurs Curieux. Ces exemplaires sont alors partagés en 3 volumes.

3773. LES MÊMES Voyages de Cyrus ; avec un Discours sur la Mythologie , par M. de Ramsay ; & une Lettre de M. Fréret , sur la Chronologie de cet Ouvrage. *Londres , Bettenham , 1730. in-4°. formâ majori.*

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée de ce Livre. L'exécution en est fort belle.

§. 4. *Romans gothiques & anciens , vulgairement appelés : ROMANS DE CHEVALERIE , ou DE LA TABLE RONDE , avec les Traités qui y ont rapport.*

La classe où nous allons entrer , est une des parties les plus difficiles à compléter. Les Ouvrages qui servent à la former , sont des *Romans* communément appelés , du nom des *Chevaliers de la Table Ronde* ; Ordre qui tire son origine des réjouissances & des divertissemens qui se faisoient anciennement aux Joûtes & aux Tournois. Ce nom de *Table Ronde*, lui a été donné , parceque , selon les uns , les lices que l'on dressoit pour ces sortes de Joûtes , étoient rondes , & en forme d'amphithéâtre , ou , selon les autres , parceque , durant ces fêtes , pour éviter toute contestation de rang & de préférence , les Chevaliers étoient convenus de s'assembler autour d'une table , dont la forme seroit ronde.

Le tems de cette Chevalerie ne fut pas de longue durée , parceque les abus qui s'y glissèrent , après l'avoir rendu d'abord méprisable , la firent ensuite abolir.

Les Livres qui la regardent , & que nous allons indiquer , nous conservent , sous un style romanesque , une partie de ce qui s'y est passé : la plupart d'entr'eux sont fort rares , & , comme beaucoup de personnes les recherchent avec empressement ,

ment , nous en donnerons ici l'énumération la plus exacte qu'il nous sera possible ; ayant toujours attention de noter plus particulièrement ceux que l'on trouve le plus difficilement.

Il est nécessaire d'examiner , avec grand soin , les exemplaires que l'on se proposera d'acquérir , parceque la plûpart de ces Romans ne nous sont restés qu'imparfaits , & se trouvent assez communément rétablis avec le secours de la plume. On en fait alors peu de cas , & le prix en diminue considérablement.

3774. L'ORDRE de Chevalerie , auquel est contenue la maniere comment on doit faire les Chevaliers ; Ouvrage composé par ung Chevalier (sans nom) , lequel en sa vieillesse fut Hermite. *Lyon , Vincent de Portunariis , 1510. in-fol. gotiq.*

3775. L'ARBRE des Batailles ; composé par Honoré Bonnor , Prieur de Salon. *Lyon , 1481. in-fol. gotiq.*

3776. LE MÊME Livre , de l'Arbre des Batailles. *Paris , Vérard , 1493. in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet exemplaire , *imprimé sur vélin* , peut être regardé comme un morceau assez précieux , quoi-

que l'Ouvrage ne soit pas bien rare. Il existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

3777. LA DEVISE des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, qui étoient du tems du Roi Artus, avec la description de leurs Armoiries. *Paris*, sans date, in-16. gotiq.

Ce petit volume n'est pas rare; il fut réimprimé en lettres rondes & de même format, à *Lyon* en 1590: mais les Curieux donnent la préférence à l'édition gothique.

3778. L'HISTOIRE, ou le Roman du saint Gréaal, qui est le fondement & le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de plusieurs matieres récréatives; ensemble la queste dudit saint Gréaal, faite par Lancelot, Galaad, Boors, & Perceval, qui est le dernier Livre de la Table Ronde, translaté du latin en rime françoise, & de rime en prose (par Robert Béron, Borron, ou Bosron). *Paris*, Gallyot du Pré, 1516. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.

Ce volume est un des plus rares de la classe des Romans de Chevalerie. Il fut réimprimé en 1523

de *format* pareillement *in-folio*; & les deux éditions sont également recherchées.

3779. LE ROMAN du vaillant Chevalier Artus de Bretagne. *Paris*, 1502. *in-4°*. *gotiq. reimprimé en 1543.*

3780. LE ROMAN de Merlin l'Enchan-teur, avec ses Prophéties; Ouvrage attribué à Robert de Borron, ou de Bourron. *Paris*, Antoine Vérard, 1498. 3 vol. *petit in fol. gotiq.*

Edition fort rare, dont il est très difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Elle est divisée en trois Tomes séparés, dont le dernier contient un Livre à part, & qui a pour titre : *Les Prophéties*. On trouve quelquefois des exemplaires séparés de ce dernier Livre; &, quoiqu'ils soient détachés du corps du Roman, on en fait néanmoins assez de cas.

Il existe encore une édition de ce Livre, exécutée pareillement en lettres gothiques, mais d'un *format in-4°*. Elle est aussi partagée en trois Tomes, dont le dernier renferme la partie des Prophéties. Les exemplaires n'en sont pas communs.

3781. LA VITA di Merlino, con le sue Prophetie historiade, che lui fece, le quale tractano de le cose che hano ave-

132 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nire. *In Florentia*, l'anno 1495. in-4^o.

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit la Soufcription fuivante :

Traſta e queſta opera del libro autentico del magnifico meſſer pietro Delphino fu del magnifico meſſer Zorzi tranſlatato de lingua franceſſe in lingua italica , ſcripto nel anno del ſignore M. ccc. lxxix adi xx novembre , & ſtampado in florentia del M. ccccLxxxxv. adi xv de Marzo.

3782. LA MEDESIMA Vita di Merlino ,
con le ſue Prophetic. *In Venetia*, 1539.
ou 1554. in-8^o.

On recherche encore ces deux petites éditions ; qui ſont très jolies ; les exemplaires ne ſ'en trouvent pas facilement.

3783. LES GRANDES Chroniques de Bretagne depuis le Roi Brutus , juſqu'à Cadvaladrus, dernier Roi Breton , &c. *Caën*, 1518. in-fol. gotiq.

Bonne édition , aſſez rare.

3784. LA TRÈS ELÉGANTE , délicieuſe ,
melliſſue , & très plaifante Hiftoire
du noble Roi Perceforeſt , Roi de la

Grande - Bretagne , Fundateur du Franc Palais & du Temple du Souverain Dieu, où l'on pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie, avec plusieurs Prophéties, Contes d'Amans, &c. ensemble les entreprises & faits bel-
liques de Gadiffer, Roi d'Ecosse. *Paris, Gallyot du Pré, 1528. 6 tom. ordinairement reliés en 3 vol. in-fol. goth.*

De tous les Romans de Chevalerie, celui que nous annonçons actuellement est le plus estimé, parcequ'il a été composé avec grand soin; mais les exemplaires n'en sont pas bien rares.

L'édition que nous en indiquons, imprimée chez *Gallyot du Pré* en 1528, est la plus recherchée, & on la préfère à celle de 1531, exécutée pareillement en lettres gothiques, par *Egidius GORMONTIUS*, parceque cette dernière est moins belle.

Il est bon de faire attention, que l'on rencontre assez communément des exemplaires mêlés de ce Livre; c'est-à-dire, que les volumes ne sont pas tous de la même édition, & qu'ils ont été rassemblés de l'une & de l'autre: c'est une remarque à vérifier, parceque la valeur de l'exemplaire en est alors moins considérable.

Nous annoncerons ici, comme un Article précieux, un magnifique exemplaire de ce Roman.

134 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Imprimé sur vélin. Cet avantage , qui le distingue , est encore soutenu de plusieurs ornemens peints en or & en couleurs. Il existe à *Paris* , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VAL-
LIERE.

3785. LA DILETTEVOLE Historia del valcroso Parfa-foresto , Re della Gran Brettagna ; con i gran fatti del valente Gadiffero Re di Scotia : traslatata di francese, in lingua italiana. *In Venetia, Tramezzino, 1558. 3 vol. in-8°.*

Traduction assez recherchée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

3786. LE ROMAN du Roi Artus , & des Compagnons de la Table Ronde ; Lancelot du Lac , &c. *Rouen, Jehan le Bourgeois, 1488* , pour les deux premières parties ; & *Paris, Jehan du Pré, 1488* , pour la troisième. 3 tom. en 2 vol. *in-fol. gotiq.*

3787. LE ROMAN du vaillant Lancelot du Lac , Chevalier de la Table Ronde ; translaté du latin en françois , par Robert de Borron , ou de Bourron. *Paris, Vérard, 1494. 3 vol. in-fol. gotiq.*

Ce Roman est regardé comme un des plus agréables de tous ceux qui concernent la Table Ronde. L'édition que nous en indiquons est la plus estimée, & les exemplaires en sont fort rares.

Il fut ensuite réimprimé en 1513 & en 1533, pareillement divisé en trois parties: L'édition de 1533 est préférable à celle de 1513, parcequ'elle est mieux exécutée. Les exemplaires en sont aussi beaucoup plus rares.

Nous indiquerons ici, un magnifique exemplaire de ce Roman, de l'édition de VÉRARD en 1494, imprimé sur vélin, & décoré de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, qui existe dans la Bibliothèque du Roi. Cet exemplaire doit être regardé comme un morceau des plus précieux en ce genre, vu la rareté de ceux de cette édition, qui ne sont imprimés que sur papier.

3788. HISTOIRE contenant les prouesses, vaillances, & faicts d'armes de Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde. Lyon, Rigaud, 1591. in 8°.

Ce volume est exécuté en lettres rondes. Quoiqu'il ne renferme qu'un très petit extrait de quelques Chapitres du Roman précédent, il est néanmoins assez recherché.

3789. LA FAMOSA Historia del Lanci-lotto dal Lago, nella quale si fa men-

136 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

zione de i gran fatti & alta sua Cavalleria, & di molti altri valorosi Cavalieri, suoi compagni della Tavola Rionda: tradotta dal francese, in lingua italiana. *In Vinegia, Tramezzino, 1559. 3 vol. in-8°.*

3790. LE ROMAN de Gyron le Courtois; translaté de Branor le Brun, le vieil Chevalier qui avoit plus de cent ans d'âge, lequel vint à la Cour du Roi Artus, accompagné d'une Demoiselle, pour s'éprouver à l'encontre des jeunes Chevaliers, lesquels étoient les plus vaillans, ou les jeunes, ou les vieux; & comment il abbatit le Roi Artus, & quatorze Rois qui en sa compagnie étoient, & pareillement tous les Chevaliers de la Table Ronde, de coups de lance: & traite ledit Livre, des plus grandes Adventures que jadis advinrent aux Chevaliers Errans; avec la devise & les armes de tous les Chevaliers de la Table Ronde. *Paris, Ant. Vêrard, sans date, in-fol. gotiq.*

Cette édition est fort rare. Il en existe un magni-

fique exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Il est *imprimé sur vélin*, & orné de figures peintes en or & en couleur.

Ce Roman fut ensuite réimprimé en 1519, mais d'un *format* beaucoup plus petit, quoiqu'aussi *in-folio*; cette dernière édition est bien moins recherchée.

LUIGI ALAMANNI traduisit ensuite l'Ouvrage en italien, & en fit un Poëme dans cette langue, qui fut publié sous le Titre de : *Gyrone il cortese*. Nous avons indiqué ce Livre, dans la division qui renferme la Poësie italienne.

3791. LA TRIUMPHANTE Histoire des faicts d'armes du Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de l'Empereur Maximian; translat. du latin en françois, par le Chevalier du Clergé Royal. *Lyon*, 1534. *in-4°*. *gotiq.*

Ce Roman fut réimprimé l'année suivante à *Paris*, pour Denis JANNOT en 1535, de *format in-16*. & depuis en lettres rondes & de *format in-4°*. pour Jean BONFONS en 1584; toutes ces éditions ne sont pas de grand prix dans le commerce: on les y regarde comme des Livres médiocres.

3792. LE ROMAN de Méliadus de Léon-

138 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nois, Chevalier de la Table Ronde ; où sont contenues, avec les faits d'armes , plusieurs proësses de Chevalerie faites par le bon Roi Artus , Palamèdes , & autres Chevaliers , estant au tems dudit Roi Méliadus : translaté du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denys Janot, 1532. in-fol. gotiq.*

Ce volume est assez estimé, & les exemplaires en sont rares; nous ferons observer que les feuillets sont intitulés ainsi qu'il suit : *Le premier volume du Roy Meliadus de Leonnoys* ; ce qui feroit croire naturellement que l'Ouvrage ne seroit pas complet, & qu'il y en auroit eu une espece de suite; mais ce seroit une erreur : la totalité de ce Roman consiste dans ce seul Tome, qui contient 173 Chapitres.

3793. LE ROMAN du noble & vaillant Chevalier Tristan , fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys ; compilé par Luce, Chevalier, Seigneur du Chasteau de Gast. *Rouen, 1489. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

Edition fort rare , & l'Originale de ce Livre. Il en existe un exemplaire à *Paris* , dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

3794. LE MÊME Roman du Chevalier Tristan. *Paris, Antoine Vêrard, sans date, 2 vol. in-fol. gotiq.*

Cette édition est encore très recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement. Il en existe un fort beau dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & cet exemplaire est remarquable, parcequ'il est *imprimé sur vélin*, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.

Le même Roman fut ensuite réimprimé en 1533 à *Paris*, pour Denys JANOT. Cette édition, pareillement exécutée en lettres gothiques, est encore assez bonne.

3795. LE ROMAN du nouveau Tristan, Prince de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde, & de la belle Yseulte, Princesse d'Irlande & Royne de Cornouaille; fait en françois, par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, veuve de la Porte, 1554. in-fol.*

Ce Roman a été imprimé plusieurs fois, & de différens *formats*; mais les exemplaires s'en trouvent assez communément: c'est peut-être la cause pour laquelle on en fait si peu de cas.

3796. DELLE OPERE magnanime de i due

140 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Tristan , Cavallieri invitti della Tavola
Rotonda. *In Venetia* , 1552 & 1555.
2 vol. in-8°.

3797. LIBRO del esforcado Don Tristan
de Leonys , y de sus grandes hechos
in armas. *En Sevilla* , 1528. in-fol.

Cette Traduction trouve encore des Curieux
qui la recherchent : les exemplaires n'en sont pas
communs.

3798. LE ROMAN du vaillant Chevalier
Ysaïe le Triste , fils de Tristan de Léon-
noys , Chevalier de la Table Ronde , &
de la Princeſſe Yſeulte , Royne de Cor-
nouaille ; avec les nobles prouëſſes de
Lexille , fils dudit Yſaïe : réduit du vieil
languaige , au languaige françois. *Paris* ,
Gallyot du Pré , 1522. in-fol. goth.

Cette édition , de *format in-folio* , est une des
plus rares de cette classe ; & la grande difficulté
qu'il y a d'en trouver des exemplaires , a fait ac-
corder à la réimpression qu'on en a faite , de *for-
mat in-4°* , une valeur plus considérable qu'elle
n'auroit dû l'avoir.

Nous ferons remarquer que cette édition (*in-
folio*) a été annoncée plusieurs fois par différens

Bibliographes , comme si elle avoit été exécutée *sans indication d'année* , ce que l'on ne doit regarder que comme un défaut d'attention de leur part. Il est vrai que la Soucription indicative que l'on trouve à la fin du volume , ne porte aucune date quelconque ; mais si l'on veut examiner le Privilège du Roi que l'on a annexé à ce volume , on le trouvera daté de 1522.

3799. LA PLAISANTE & délectable Histoire de GÉRILÉON d'Angleterre ; mise en françois par Estienne de Maisonneuve. *Paris* , 1572 & 1586. 2 vol. in-8^o.

3800. LA MÊME Histoire de GÉRILÉON d'Angleterre. *Lyon* , Rigaud , 1602. 2 tom. en 1 vol. in-16.

Les deux éditions que nous indiquons ici de ce Roman , sont également recherchées : on donne cependant , dans l'occasion , la préférence à la dernière. Au reste , le choix en est à-peu-près indifférent.

3801. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Guérin de Montglave , lequel fit en son tems plusieurs combats & faits d'armes ; & aussi parle des terribles faicts

142 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

que firent Robastre & Perdigon , pour
secourir lediët Guérin & ses enfans.
*Paris , Alain Lotrian , sans date , in-4° .
gotiq.*

Plusieurs personnes ont indiqué une édition de
ce Roman , pareillement exécutée en lettres go-
thiques , mais de *format in-fol.*

Nous n'en avons encore vu aucun exemplaire ,
enforte qu'il ne nous est pas possible d'assurer po-
sitivement son existence ; la seule édition que nous
connoissons , & qui differe de celle que nous
avons choisie pour l'annoncer , a été imprimée de
format in-4°. en lettres gothiques , & *sans date* , à
Paris , pour *Jehan Bonfons.*

3802. LE ROMAN du noble Roi Pon-
thus , fils du Roi de Galice , & de la
belle Sydoine , fille du Roi de Bretai-
gne. *Paris , Nicolas Chrestien , sans
date , in-4° . gotiq.*

3803. LE ROMAN du vaillant Perceval
le Gallois , Chevalier de la Table Ron-
de , lequel acheva les Adventures du
sainët Gréaal ; avec aucuns faiëts bel-
liques du Chevalier Gauvain , & au-
tres : translaté de rime en prose de l'an-

cien Auteur , Chrestien de Troyes , ou Méneffier. *Paris , Longis , 1530. in-fol. gotiq.*

- Ce Roman est un des plus rares de cette classe ,
pourvu que l'exemplaire en soit bien conservé : on
croit communément qu'il n'y en a eu que cette
• seule édition.

3804. MEMORIAS das Proëfas da segunda
Tabola Rotonda. *En Coimbra , 1567.
in-4°.*

Roman portugais , assez recherché , parceque
les exemplaires en sont rares.

3805. L'HISTOIRE du noble Ordre de
la Toison d'Or ; composée par Messire
Guill. Filastre , Evêque de Tournay.
*Paris , 1530. 2 tom. en 1 vol. in-fol.
gotiq.*

3806. LE ROMAN du Chevalier de la
Tour , auquel est contenu le Guidon
des guerres. *Paris , Euflace , 1514.
in-fol.*

Roman assez estimé , quoique les exemplaires
n'en soient pas bien rares ; il en existe un magnifi-
que , imprimé sur vélin , & décoré de figures & au-

144 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tres ornemens peints en or & en couleurs, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE : cet exemplaire devient alors un morceau précieux , & digne de l'attention des Curieux.

3807. CHRONIQUE & Histoire faite par Turpin , Archevesque de Rheims ; contenant les prouës & faicts d'armes , advenues en son tems , du Roi Charlemagne , & de son nepveu Roland : translatée du latin en françois , par Robert Gaguin. *Paris, Chaudiere, 1527. in-4°. gotiq.*

Cette Chronique renferme plusieurs particularités , qui la rendent nécessaire à ceux qui travaillent sur l'Histoire de France ; elle fut réimprimée à Lyon en 1583 , de forme *in 8°*. & en lettres rondes. Cette dernière édition est plus d'usage , mais les exemplaires en sont moins rares.

3808. LA CONQUESTE que fit le grand Roi Charlemaigne , du Pays des Espagnes ; avec les faits & gestes des douze Pers de France , & du grand Fier-à-Bras ; & le combat fait par lui contre le petit Olivier , lequel le vainquit ; & des trois Freres qui firent les
neuf

neuf épées , dont Fier-à-Bras en avoit trois pour combattre ses ennemis. *Paris , Bonfons , in-4°. gotiq. ou Lyon , 1536. in-4°. gotiq.*

3809. LA CONQUESTE de l'Empire de Trebizonde & de l'Asie , faite par Regnault de Montauban , fils du Duc Aymond de d'Ardayne. *Paris , sans date , in-4°. gotiq.*

3810. HISTOIRE du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban , ou l'Histoire des quatre fils Aymon , présentés à Charlemagne. *Edition fort ancienne , sans indication de lieu & sans date ; in-fol. G. P. gotiq.*

Edition très rare , que l'on conjecture avoir été mise au jour avant 1500. Le format en est d'un plus grand papier qu'à l'ordinaire. On a fait depuis , plusieurs réimpressions de ce Roman ; & , parmi ces dernières , la plus estimée est celle que nous allons indiquer à l'Article suivant.

3811. LA MÊME Histoire des quatre fils Aymon , & de leur cousin le subtil Maugis , lequel fut Pape de Rome ;

Tome II. Belles-Lettres. K

146 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ensemble la Chronique de Mabrian ,
Roi de Hiérusalem. *Paris*, 1525. *in-fol.*
gotiq.

3812. LE ROMAN de Fier-à-Bras le
Géant. *Genève*, 1478. *in-fol. gotiq.*

Edition fort rare, & précieuse, par l'ancienneté
de son impression.

3813. LE ROMAN du noble & vaillant
Chevalier Huon de Bordeaux , Pair de
France & Duc de Guyenne; rédigé en
bon françois. *Paris, le Noir*, 1516.
in-fol. gotiq.

3814. HISTOIRE des nobles prouesses &
vaillances de Galien Restauré, fils du
noble Olivier le Marquis, & de la belle
Jacqueline, fille du Roi Hugon, qui
fut Empereur de Constantinople. *Pa-*
ris, 1500. *petit in-fol. gotiq.*

Bonne édition, dont les exemplaires sont rares ;
on fait peu de cas des réimpressions qui ont suivi,
exécutées de *format in-4°*.

3815. LE ROMAN du preux & vaillant
Chevalier Ogier le Danois, Duc de
Dannemarche; lequel, avec l'ayde de

Charlemaigne , chassa les Payens hors de Rome , & remist le Pape en son Siège. *Paris , Vérard , sans date , in-fol. gotiq.*

Edition très rare , dont il existe un exemplaire imprimé sur vélin , & décoré de figures peintes en or & en couleurs , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE

Ce Roman est un de ceux que l'on recherche le plus ; il a été réimprimé plusieurs fois , & quoique toutes ces réimpressions eussent dû le rendre plus commun , il est cependant fort difficile d'en trouver des exemplaires.

3816. HISTOIRE du preux & vaillant Chevalier Meurvin , fils d'Ogier le Danois , lequel par ses prouesses conquist Hiérusalem & le Royaume de Babylone , sur les infidèles. *Paris , Bonfons , sans date , in-4°. gotiq.*

Ce Roman ne se trouve pas facilement ; il fut réimprimé en 1539 in-4°. & depuis , en 1540 , in-8°. Toutes ces deux éditions sont exécutées en caractères gothiques , & le choix en est indifférent.

3817. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Doolin de Mayence , conte-

148 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nant les faits & gestes. *Paris , Ant. Vêrard , 1501. in-fol. gotiq.*

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares : c'est la seule qui ait été faite de *format in-folio*.

3818. HISTOIRE & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrates, Duc de Bourgoigne, & fils de Doolin de Mayence. *Paris , Sertenas , 1549. in-fol.*

Ce volume ne renferme que le premier Livre de ce Roman, qui n'a point eu d'autre suite : les exemplaires en sont communs, & de peu de prix.

3819. LE ROMAN du vaillant Chevalier Théséus de Coulongne, Empereur de Rome, & de son fils Gadiffer, Empereur de Grece ; pareillement des trois enfans dudit Gadiffer, Regnaut, Regnier, & Regniſſon : trad. de rime picarde en prose françoise. *Paris , Longis , 1534. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares. Le Roman est d'ailleurs assez estimé dans le fond ; & il tient un des premiers rangs dans cette partie ; il fut ensuite réimprimé de *for-*

mat in-4°. & il est encore assez difficile d'en trouver des exemplaires.

3820. LE ROMAN des deux nobles & vaillans Chevaliers, Valentin & Orson, fils de l'Empereur de Grece, & nepveux du très vaillant & redoubté Roy Pépin, jadis Roi de France. *Lyon, Arnollet, 1495. in-fol. gotiq.*

Cette édition est la seule de ce Roman, qui ait été faite de *format in-folio*. Les exemplaires en sont très rares, quand ils sont bien conservés, & qu'il n'y manque rien.

3821. HISTOIRE de Maugist d'Aigremont, & de Vivian son frere, en laquelle est contenu comment ledict Maugist s'en alla en l'Isle de Boucault, où il s'habilla en Dyable, & comment il conquist le bon Cheval Bayard, & conquesta le Géant Sorgalant. *Paris, Jehan Trepperel, 1527. in-4°. gotiq.*

3822. LI FATTI di Carlo Magno, e de suoi Paladini, in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Venetia, per Luca Venetiano, l'anno 1481. in-fol.*

150 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce volume ne renferme autre chose que le Poëme de LUIGI PULCI, intitulé : *Morgante Maggiore*. Cette édition de 1481 est fort rare.

Nous avons parlé précédemment de cet Ouvrage, dans la partie qui contient la Poësie italienne, & nous n'avons réservé l'édition que nous en indiquons ici, que par rapport à la différence de son *Intitulé*, qui se rapproche davantage de la classe qui concerne les Romans de Chevalerie.

3823. IL LIBRO de lo infelice Guerino, dito Meschino, magnifico & generoso Capitanio, in questo se tratta alcuna Ystoria breve del Re Karlo, Imperatore. *In Padoa, per Bartholomeum de Valdezochio, & Martinum de septem arboribus Prutenum, anno 1473. in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires sont très rares, & d'une valeur assez considérable dans le commerce.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* en ces termes :

In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoriabreve de Re Karlo Imperatore, poi del nascimto & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino, et prenominato Meschio. &c.

Et le Volume finit , par la Soufcription suivante :

Lo infelice Guerino dito Mefchino fiolo de Dio Marte de fangue reale de franzia magnifico & ualerofo Capitano qui felicemente fuo fornito e in padua adi xxi de Aurille M. CCCC. lxxiij.

Bartholomeus de Valdezechio civis Patavus Martinus de feptem arboribus Prutenus. F. F.

3814. IL MEDESIMO Guerino , detto il Mefchino. *In Venetia , per Gerardum de Flandria , anno 1477. in fol.*

Les feuillets de ce volume font chiffrés, au nombre de CLXXXVI, en lettres capitales romaines, dans le milieu des marges du haut des pages; & on lit à la tête du Livre, l'Intitulé que voici :

In queſto vulgarmente ſe tratta alchuna yſtoria breve del re Karlo Imperatore. Poi del naſcimento & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino et pre nominato Mefchino ; per lo quale ſi dimoſtra la narratione de le provincie quaſi di tutto lo mondo ; & de la diverſita de li homini e gente e de loro diverſi coſtumi ; de molti diverſi animali , e de la habitatione de la ſibilla , che ſe trova viva ne le montagne i mezo la Italia ; & ancora de lo inferno ſecdo dechiarala yſtorie ſeguitando lo exordio.

152 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et on trouve à la fin du feuillet CLXXVIII, la Soufcription de date, que nous allons rapporter :

El libro de lo infelice Guerino dito Meschino : magnifico & generoso Capitanio : qui felicemente finiffe in Venexia adi xxij de Novembre M. CCCC. LXXVII. Inclito Venetiarum duce Andrea Vendramino. Gerardus de Flandria impreffit.

Le restant des feuillets annoncés, & qui doivent suivre cette Soufcription, contiennent une Table particuliere, que l'on ne trouve point dans l'édition précédente.

L'exécution de celle-ci est fort jolie, & les exemplaires en sont presque aussi rares que ceux de l'Originale.

On fait encore cas de la suivante, que nous allons indiquer.

3825. IL MEDESIMO Guerino, detto il Meschino. *In Milano, per Magistro Bernardino da Castello, ad instantia de Misere Nicolo da Gorgonzola, 1520. in-4°. gotiq.*

3826. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Guérin Mesquin ; trad. de l'italien en françois, par Jean de Cuhermois. *Lyon, 1530. in-fol. gotiq.*

Cette Traduction est assez recherchée en France. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

3827. ROMAN del Cavallero Tiran-blanc.
En Barcelona, 1497. in-fol. gotiq.

Ce Roman est un des plus estimés, & tient même le premier rang parmi ceux de la Chevalerie espagnole. L'édition que nous en annonçons, est l'Originale, & les exemplaires en sont fort rares. A son défaut, les Curieux se contentent de celle qui fut publiée en second lieu, à *Valladolid* en 1511; mais il est encore assez difficile de la rencontrer.

LELIO MANFREDI le traduisit ensuite en langue italienne; &, de toutes les éditions qui en ont été exécutées, celle que nous allons indiquer, est la plus rare & la plus estimée.

A l'égard de la Traduction françoise, qui a paru depuis quelques années en 2 vol. in-12; elle est d'autant moins à mépriser, que c'est l'Ouvrage de deux célèbres Académiciens.

3828. TIRANTE IL BIANCO, tradotto in
lingua italiana, da Lelio di Manfredi.
In Vinegia, Nic. da Sabio, 1538. in-4°.

3829. LE TRIUMPHE des neuf Preux;
contenant leurs faits & gestes, avec
l'Histoire de Bertrand du Guesclin. *Ab-*

154 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

beville, Pierre Gérard, 1487. in-fol. gotiq.

Edition très rare, & précieuse par son ancienneté : elle est regardée comme le second Ouvrage exécuté à *Abbeville*. (La premiere production sortie de l'Imprimerie de cette Ville, étant une Traduction françoise de *la Cité de Dieu de S. Augustin*, publiée en 2 vol. in-folio dans l'année 1486).

Il s'en trouve encore une autre, imprimée à *Paris*, chez *Michel le Noir* en 1507, de même format in-folio. Quoique les exemplaires en soient moins rares, les Curieux s'en contentent, quand ils ne peuvent trouver à faire l'acquisition de la précédente.

3830. LES CHRONIQUES des vertueux faits de Judas Machabéus, l'un des neuf preux, & aussi de ses quatre freres & de leur pere Mathathias; transl. de latin en françois, par Charles de Saint-Gélais, Chanoine d'Angoulême. *Paris, Bonnemere, 1514. in fol. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Quoique ce volume ne soit pas absolument recherché dans le commerce, nous avons cependant cru devoir en faire mention, pour en indiquer deux exemplaires remarquables, en ce qu'ils

sont imprimés sur vélin, & décorés de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, dont l'un existe dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

3831. L'HISTOIRE du Roi Alexandre le Grand, jadis Roi, & Seigneur de tout le monde; avec les grandes prouesses qu'il a faites en son tems. *Paris, Bonfons, sans date, in-4^o.*

3832. LA GÉNÉALOGIE, avec les gestes & nobles faits d'armes de Godefroy de Bouillon, & de ses freres Baudouin & Eustace, par Pierre Desfrey de Troyes. *Paris, le Noir, 1511. in-fol. gotiq.*

3833. LE LIVRE contenant les faits de Messire Bertrand du Guesclin; jadis Connétable de France. *In-fol. gotiq. sans date.*

3834. LE LIVRE de Baudouin, Comte de Flandres, & de Ferrant, filz au Roi de Portugal, qui après fut Comte de Flandres; contenant aucunes Chroniques du Roi Phelippe de France, & de ses quatre fils, aussi du bon Roi saint

156 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Louis , & de son fils Jehan Tristan ,
qu'ils firent encontre des Sarrazins.
Impr. à Lyon sur le Rosne , en 1478.
in-fol. gotiq.

Cette édition est fort rare ; quelques Bibliographes en ont indiqué une antérieure , & pareillement imprimée à *Lyon sur le Rhône* en 1474 ; mais n'ayant pas de preuves certaines de son existence , nous ne pouvons assurer ici rien de plus.

3835. L'HISTOIRE du noble & vaillant
Chevalier Berynus , & du vaillant
Champion Aygres de l'Aymant son
fils ; réduite de langage incongneu , au
vulgaire françois. *Paris , Bonfons ,*
sans date , in-4°. gotiq.

3836. HISTOIRE du Chevalier-aux Armes
dorées , & de Bethides , & de la Pu-
celle surnommée Cœur-d'Acier. *Paris ,*
Bonfons , sans date , in-4°. gotiq.

Petit Roman singulier , dont il est difficile de
trouver des exemplaires. On en a fait une jolie
édition à *Lyon* , exécutée en lettres rondes , &
d'un *format in-16* : cette dernière est préférée à la
précédente par beaucoup de Curieux.

3837. L'HISTOIRE du vaillant Chevalier
Beufves de Hantonne, & de la belle
Josienne sa mye. *Paris, le Noir, 1502.*
petit in-fol. ou in-4°. gotiq.

3838. LE ROMAN du Chevalier Pâris &
de la belle Vienne. *Anvers, Gérard*
Leeu, 1487. in-fol. gotiq.

Edition très rare.

3839. LE ROMAN & Chronique de Clé-
riadus, fils au Comte d'Esture, & de
Méliadice, fille au Roi d'Angleterre.
Paris, le Noir, 1514. in-4°. gotiq.

3840. LE ROMAN de Edipus, fils du Roi
Layus, lequel Edipus tua son pere, &
depuis épousa sa mere, & en eut quatre
enfans; & parle de plusieurs choses
excellentes. *Paris, Bonfons, sans date,*
in-4°. gotiq.

3841. LE ROMAN de trois fils de Rois;
c'est-à-savoir: de France, d'Angleterre
& d'Ecosse; lesquels, pour la Foi
Chrestienne soutenir au service du Roi
de Secille, eurent de glorieuses victoi-

158 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

res contre les Turcs. *Lyon, de Vingle, 1501. petit in-fol. gotiq.*

3842. LE ROMAN de Gérard , Comte de Nevers , & de la belle Euryant de Savoye , sa mye. *Manuscrit sur vélin avec miniatures, in-fol. mar. citron.*

Le Manuscrit que nous annonçons ici , nous a paru de nature à devoir être indiqué aux Curieux. Il est non-seulement précieux par sa conservation parfaite , mais encore par la beauté & la délicatesse des miniatures dont il est orné , & qui y sont au nombre de cinquante-cinq.

La totalité du volume est composé de 348 pages , à la fin de la dernière desquelles on lit cette Souffcription :

Si fine le Livre de Girart de Nevers & de la belle Euryant sa mye qui fut escript par moy Guyot d'Angerans par le commandement de mon très redoubté Souverain Seigneur mon Seigneur Phelippe par la grace de Dieu Duc de Bourgogne de Brabant & de Lembourg Comte de Flandres.

On n'apperçoit aucune indication de l'année dans laquelle ce Roman a pu être écrit ; mais on conjecture qu'il a dû être exécuté vers la fin du XV^e siècle. Nous ferons observer , que ce Manuf-

crit est différent de l'imprimé en plusieurs endroits , & qu'il est même plus ample , puisqu'il va jusqu'à la mort du Héros qui en fait le fonds; ce qui ne se trouve point dans les éditions imprimées.

Il existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAINAT. Ce Cabinet, recommandable, & unique dans son espèce, est assez connu par-tout où il y a des Amateurs, & il est non-seulement précieux par l'assemblage des éditions rares, qui en font la base, mais encore, par le grand nombre de Livres imprimés, ou *Manuscrits*, sur *velin*, dont il est orné.

3843. LE MÊME Roman de Gérard de Nevers, & de la belle Euryant sa mye.
Paris, 1520 ou 1526. in-4°. gotiq.

Les deux éditions que nous annonçons de ce Roman, publiées l'une en 1520, l'autre en 1526, étoient devenues fort rares, & le prix des exemplaires en étoit considérablement augmenté, lorsque la réimpression qu'on en fit en 1727 les remit à un prix ordinaire; mais les Curieux ayant, depuis quelques années, repris du goût pour les deux éditions Originales, dont il est fort difficile de trouver des exemplaires bien conservés, ces éditions ont commencé à reprendre de leur ancienne valeur.

3844. LE ROMAN du Chevalier Guillau-

me de Palerne & de la belle Mélyor fame; lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & devint Vacher, & finalement fut Empereur de Rome sous la conduite d'un Loup garoux, fils au Roi d'Espagne: translaté de rime ancienne, en langaige moderne. *Paris, Bonfons, sans date, in-4°. gotiq.*

Quelques Bibliographes ont indiqué une édition de ce Roman, exécutée de format *petit in-folio*, qui seroit, sans contredit, préférable à l'*in-4°*. si elle existoit réellement; mais comme nous n'en avons vu jusqu'à présent aucun exemplaire, nous ne pouvons rien dire de positif sur ce qui la regarde.

3845. L'HISTOIRE & Chronique du petit Jehan de Saintre, & de la jeune Dame des belles Cousines, sans autre nom nommer; avec deux autres petites Histoires de Floridan & de la belle Ellinde (par Antoine de la Salle). *Paris, le Noir, 1517. petit in fol. gotiq.*

Ce Roman ne porte aucun nom d'Auteur; mais il est attribué à ANTOINE DE LA SALLE, Secrétaire de JEAN D'ANJOU, Duc de Calabre & de Lorraine.

raïne. Il renferme l'histoire galante d'une grande Princesse du Sang de France, & que l'on croit être la sœur du Roi JEAN, que l'Auteur a voulu désigner sous le nom de la jeune Dame des Belles cousines.

Ce volume tire son origine du même sujet, que celui qui donna lieu à la composition des *Cent Nouvelles Nouvelles*, que l'on fait avoir été entreprises pour l'amusement de Louis XI, encore Dauphin, dans le tems que ce Prince, qui aimoit assez les propos joyeux, se tenoit avec sa petite Cour dans une des Villes du Brabant, où Philippe de Bourgogne l'avoit reçu, mécontent & fugitif de la Cour du Roi son pere.

Ce Roman a été long-tems fort recherché, & les exemplaires, qui en étoient devenus très rares, avoient acquis dans le commerce une valeur assez considérable; mais depuis la réimpression que M. GUEULETTE en fit exécuter en 1724, avec des Notes particulieres qu'il y inséra, on en étoit devenu moins Curieux, & on l'avoit négligé au point, que le prix des exemplaires étoit presque totalement tombé. Nous nous appercevons cependant, depuis quelques années, que les éditions anciennes reprennent de leur valeur.

Celle que nous indiquons, de *format in-folio*, est la plus rare & la plus recherchée de toutes.

3846. LE ROMAN contenant les faits & prouesses du Chevalier Jourdain de Bla-
Tome II. Belles-Lettres. L

ves , fils de Girard de Blaves , lequel conquesta plusieurs Royaumes sur les Sarrazins. *Paris , le Noir , 1520. in-fol. gotiq.*

Ce Roman , dont l'Auteur est encore inconnu , a été réimprimé plusieurs fois de *format in-4°.* mais l'édition que nous annonçons est la plus estimée.

3847. LE ROMAN des vaillans Chevaliers Milès & Amys , lesquels en leur vivant firent de grandes prouesses. *Paris , Vêrard , sans date , in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage est regardé par plusieurs personnes , comme une Traduction en prose faite par un Auteur inconnu , d'un ancien Roman écrit en vers , ou plutôt d'une partie du Roman précédent de Jourdain de Blaves , de Blaives , ou de Blayes , dont on n'a pu découvrir l'Auteur.

L'édition *in-folio* que nous en indiquons est très rare , & l'exemplaire *imprimé sur vélin , décoré de figures peintes en or & en couleurs* , que nous indiquons , & qui existe à *Paris* , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE , peut être regardé comme un Livre précieux en ce genre , vu le degré parfait de conservation dans lequel il se trouve.

Les impressions qui ont suivi , ont été publiées de *format in-4°.* & exécutées pareillement en lettres

gothiques. Quoique les exemplaires en soient beaucoup moins rares, on n'en trouve cependant que difficilement.

3848. LE ROMAN intitulé, le Jouvencel.
Paris, Vérard, 1493. in-fol. gotiq.

Edition recherchée, dont il existoit un exemplaire *imprimé sur vélin*, & décoré de 25 sujets peints en or & en couleurs, dans la Bibliothèque de feu M. le Baron de HOHENDORF. Il doit se trouver actuellement dans la Bibliothèque de l'Empereur, à *Vienne en Autriche*, pour laquelle on a fait l'acquisition de ce riche Cabinet.

3849. LA CONQUESTE de Grèce, faite par Philippe de Madien, autrement dit le Chevalier à l'Esparvier blanc; par Perrinet du Pin. *Paris, Nyverd, 1527. in-fol. gotiq.*

3850. LE ROMAN du Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelonne, fille du Roi de Naples. *Edition sans date, in-4°. gotiq.*

Quelques Auteurs ont indiqué une édition de ce Roman, publiée en 1490. Il pourroit bien se faire que celles qui nous sont passées par les mains, & dont l'impression nous a paru fort ancienne,

164 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fussent des exemplaires de cette édition Originale, auxquels il manquoit le feuillet de Soufcription, qui ordinairement dans les Ouvrages du XV^e siècle, date l'année de l'exécution; mais nous ne pouvons rien dire de certain à ce sujet.

3851. LE ROMAN de Clamadès & de Clermonde. *Paris, sans date, in-4^o. gotiq.*

3852. LA PITEUSE & lamentable Histoire du vaillant & vertueux Chevalier Guiscard, & Gismunde Princesse de Salerne. *Lyon, 1520. in-16.*

Petite édition assez rare : c'est la plus recherchée de ce Roman.

3853. LA VIE du terrible Robert le Diable, lequel après fut nommé, l'Omme-Dieu. *Lyon, Marechal, 1496. in-4^o. gotiq.*

3854. L'HISTOIRE de Richard sans Paour, Duc de Normandie, lequel fut fils de Robert le Diable. *Paris, sans date, in-4^o. gotiq.*

3855. LE ROMAN du Prestre-Jehan. *Paris, 1507. in-4^o. gotiq.*

3856. HISTOIRE plaisante & récréative du noble Siperis de Vinevaux, & de ses dix-sept fils. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*

Petit Roman fort rare, dont il existe très peu d'exemplaires.

3857. LES FAITS merveilleux de Virgile, fils d'ung Chevalier des Ardenncs. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*

3858. LE ROMAN de la belle Helene de Constantinople, laquelle fut mere de saint Martin de Tours. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*

3859. LE ROMAN de Mélusine, fille du Roi d'Albanie, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en vulgaire françois. *Imp. à Lyon, par Maître le Roi, sans date, in-fol. gotiq.*

3860. LE ROMAN du vaillant Chevalier Geoffroy à la grant dent, sixieme fils de Raymondin & de Mélusine. *Lyon, Arnoullet, 1549. in-4°. gotiq.*

3861. LE ROMAN de Giglan, Roi

de Gales. *Lyon*, 1530. *in-4°*. *gotiq.*

3862. LE ROMAN de Gui de Warwich,
Chevalier d'Angleterre, & de la belle
Félix sa myc. *Paris*, 1525. *in-fol.* *gotiq.*

3863. LE TRÉSOR de la Cité des Dames,
contenant plusieurs Histoires, & en-
seignemens notables, aux Rois, Roy-
nes, Princesses & Chevaliers, &c. se-
lon Dame Christine de Pisan. *Paris*,
Vérard, 1497. *in-fol.* *gotiq.* *Exemplaire*
imprimé sur vélin, avec figures peintes
en or & en couleurs.

Cet Ouvrage n'est pas fort recherché ; mais nous l'avons indiqué ici pour faire connoître qu'il y en avoit eu quelques exemplaires *imprimés sur vélin* son fait assez le cas particulier que les Curieux en font alors ; nous avons perdu de vue celui qui nous est passé par les mains, & nous ne pouvons indiquer actuellement le Cabinet où il peut exister.

3864. LOS QUATROS LIBROS del Cava-
liero Don Cirongilio de Thracia. *En*
Sevilla, 1545. *in-fol.*

Roman assez estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs.

3865. TRATADO compuesto , por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los Amores de Grisel, & Mirabella. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1524. in-4°. gotiq. assez rare.*
3864. LES XXI premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules; trad. en françois, par Nicolas de Herberay Sieur des Effarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poitiers, & Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon & Paris, 1577. & années suivantes, 21 vol. in-16.*
3867. LES XXII, XXIII, & XXIV^e Livres du même Roman d'Amadis des Gaules. *Paris, Robinot, 1615. 3 vol. in-8°.*
3868. LE TRÉSOR des XXI premiers Livres du même Roman d'Amadis, contenant les Harangues, Epitres, &c. *Lyon, 1606. 2 vol. in-16.*

Ces trois Articles forment ensemble la Collection complete de ce fameux Roman; il est regardé comme le meilleur & le plus amusant de

tous ceux qui concernent la Chevalerie ; & malgré le vieux langage dans lequel il est écrit , il se trouve encore des gens , qui prennent plaisir à sa lecture.

Les volumes qui le composent ont été traduits par différens Auteurs plus ou moins estimés , & parmi eux , NICOLAS DE HERBERAY , *Sieur des Effarts* , Traducteur des huit premiers , est celui qui plaît davantage. Le Tome IX fut donné par CLAUDE COLET ; les X & XI par JACQUES GOHORRY ; le XII^e , par AUBERT DE POITIERS ; les XIII & XIV^e , par JACQUES GOHORRY ; & les suivans , jusqu'au XXI^e inclusivement , sont de la traduction de GABRIEL CHAPPUYS de Tours.

Il est bon d'examiner de près les exemplaires que l'on veut acquérir , parcequ'il est très difficile de les trouver complets , & que parmi le nombre de ceux qui nous en sont restés , la plus grande partie se trouve en fort mauvais état. Les piquûres de vers ; les taches de pourriture ou de malpropreté ; des volumes entiers sans marges , & rognés jusques dans la lettre même , ne sont pas encore le plus grand mal ; le plus ordinaire est de les rencontrer , avec nombre de volumes , ou absolument imparfaits , ou rétablis avec le secours de la plume. Il est aisé de conclure , au moyen de ce que nous venons de dire , qu'un bel exemplaire de ce Livre est une chose fort rare.

Nous ferons encore observer , que , pour avoir un exemplaire exactement complet de ce Roman ; il faut y joindre plusieurs volumes doubles , qui ,

quoiqu'indiqués sur le Frontispice , pour avoir été traduits de l'espagnol , sont cependant sortis de l'imagination seule de leur Auteur.

De ce nombre sont; le VII^e Livre de la Traduction de NICOLAS DE HERBERAY , imprimé à Paris , & de même *format* , chez Vincent Sertenas en 1557 , dont la version est différente. Le XV^e , de la version d'ANT. TYRON , imprimé de même *format* , à Paris , chez Jean Parant en 1577. Le XVI^e , traduit de l'espagnol (selon que le Titre l'annonce) mais sorti de la pure imagination de NICOLAS DE MONTREUX , Gentilhomme du Mans. (Nous ferons remarquer que ce volume est le plus rare & le plus essentiel , parcequ'il sert de suite à celui de la version de GABRIEL CHAPPUYS.) Le XIX^e , de la Traduction de JACQUES CHARLOT , imprimé à Lyon , de même *format* , par Louis Cloquemmin en 1581 ; & le XX^e , traduit par JEAN BOYRON , & imprimé à Lyon de même *format* en 1582.

A l'égard des XXII , XXIII & XXIV^e Livres , ils n'ont été imprimés qu'une seule fois , de maniere que le *format* en est toujours *in-8°*.

On fait peu de cas des autres éditions de ce Roman exécutées *in-folio* , *in-4°* , & *in-8°* . parcequ'elles n'ont point été achevées ; celle que nous indiquons est la seule qui soit complete.

3869. LA CHRONIQUE de Don Florès de Grèce , surnommé le Chevalier des Cy-

170 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

gues; trad. en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Essars. *Paris, Micard, 1573. in-16.*

Jolie édition, exécutée en lettres rondes. C'est la meilleure & la plus recherchée. Le volume que nous annonçons, ne contient que le premier Livre, & il n'y en a pas eu davantage.

3870. L'HISTOIRE de Don Bélialis de Grece; trad. en françois, par Claude de Beuil. *Paris, du Bray, 1625. in-8°.*

Ce volume se trouve assez difficilement : on croit communément que l'Ouvrage devoit avoir quatre Tomes; mais que celui-ci est le seul qui ait été traduit.

3871. L'ADMIRABLE Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les proffesses de ce Guerrier, & de son frere Rosclair; avec les Advantures de la Princesse Claridiane, & autres grands Seigneurs : trad. du castillan en françois, par François Rossiet & Louis Douet. *Paris, Fouet, 1620 & ann. suiv. 8 vol. in-8°.*

Les deux premiers volumes de ce Roman ont été réimprimés en 1643 chez Guillemot; il est

assez ordinaire de trouver des exemplaires complettés avec cette réimpression; ce qui les a fait annoncer plusieurs fois, de maniere à faire croire qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce Livre; mais nous ferons observer que les exemplaires qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains, & qui avoient à leur tête les deux premiers Tomes réimprimés en 1643, étoient tous, à l'exception de ces deux volumes, d'une seule & même édition.

Ceci peut servir à prouver, qu'on n'a réimprimé ces deux premiers volumes que dans la vue de compléter uniquement les Tomes séparés de cet Ouvrage, qui se trouvoient alors restés en nombre, dans le magasin du Libraire.

3872. LE ROMANT des Romans, où l'on verra la suite & la conclusion de Don Bélialis de Grece, du Chevalier du Soleil & des Amadis; par le Sieur du Verdier. *Paris, du Bray, 1626. & ann. suiv. 7 vol. in-8°.*

Ouvrage peu estimé dans le fond, mais dont les exemplaires, devenus très rares, ont acquis une valeur considérable dans le commerce. On y trouve la suite & la conclusion de beaucoup de Romans qui n'ont point été finis, tels que les *Amadis*, les *Bélianis*, les *Chevaliers du Soleil*, &c. ce qui le fait regarder par ceux qui aiment

172 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ces sortes de Livres , comme essentiel dans ce genre , & indispensable à acquérir.

Nous donnerons ici une description particulière des volumes qui le composent , parcequ'on les trouve souvent imparfaits.

VOL. I. On doit trouver au commencement huit feuillets séparés , qui renferment un *Intitulé*, gravé en taille douce , une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , un extrait du Privilège , & une figure gravée en taille-douce , représentant le sujet du premier Livre de l'Ouvrage , qui suit immédiatement , & qui finit à la page 969.

VOL. II. On apperçoit à la tête, six feuillets séparés , qui contiennent le *Titre* gravé , une Epître Dédicatoire ; un Sonnet adressé au Duc de Rouannez , un extrait du Privilège du Roi , avec une figure gravée en taille-douce. Le corps du volume vient ensuite , & il finit à la page 1050.

VOL. III. Il commence par une partie de cinq feuillets séparés , qui contiennent , deux *Titres* , l'un gravé , l'autre imprimé , une Epître Dédicatoire & un Avis au Lecteur ; le corps du volume est ensuite de 1022 pages.

VOL. IV. Trois feuillets séparés , qui renferment un *Intitulé* imprimé , une Epître Dédicatoire & le Privilège du Roi , se trouvent au commencement , après quoi l'on remarque le corps du volume , qui finit à la page 1010.

Nous ferons observer que l'*Intitulé* de ce volume , est construit différemment des autres , &

qu'il est conçu en ces termes : *Les Amours & les Armes des Princes de Grece ; Quatrieme du Roman des Romans.*

VOL. V. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le *Titre* imprimé , une Epitre Dédicatoire , & une Table particuliere des Chapitres : le volume est de 1007 pages.

VOL. VI. On remarque à la tête , huit feuillets séparés , qui contiennent le *Titre* imprimé , une Epitre Dédicatoire & une Table des Chapitres. Vient ensuite , le corps du volume , qui finit à la page 1082 , après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés , pour le Privilège du Roi.

VOL. VII. On apperçoit au commencement trois feuillets séparés , qui nous offrent le *Titre* imprimé , une Epitre Dédicatoire & l'extrait du Privilège du Roi ; après quoi suit le corps de cette derniere partie , qui finit à la page 616. On doit trouver encore à la fin de ce volume , une Table des Chapitres , composée de quatre feuillets.

3873. PALMERIN de Oliva, y sus grandes fechos. *En Sevilla* , 1525. in-fol.

Edition rare.

3874. L'HISTOIRE de Palmérin d'Olive , fils du Roi Florendos de Macédoine , & de la belle Griane , fille de Rémi-cius Empereur de Constantinople ; trad.

174 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

du castillan, en françois, par un Auteur inconnu; & revue par Jean Maugin. *Paris, Galliot du Pré, 1573. in-8°. lettres rondes.*

3875. LA MÊME Histoire de Palmérin d'Olive, &c. de la même traduction précédente. *Lyon, Rigaud, 1593 ou 1619. in-16.*

Ces deux éditions du Roman de Palmérin d'Olive, sont également rares & recherchées; quelques Curieux donnent cependant la préférence à la dernière, parcequ'elle est d'un *format* plus analogue à faire suite avec les AMADIS. A l'égard de celle qui a été publiée de *format in-folio*, on en fait peu de cas.

3876. L'HISTOIRE de Primaléon de Grece, continuant celle de Palmérin d'Olive, Empereur de Constantinople, son pere, & autres; tirée tant de l'italien, comme de l'espagnol, & mise en françois par François de Vernassal, Guill. Landré, & Gabriel Chappuys. *Paris & Lyon, 1572. & ann. suiv. 4 vol. in-8°.*

3877. LA MÊME Histoire de Prima-

BELLES-LETTRES. 175
léon de Grece. *Lyon, Rigaud, 1618.*
4 vol. in-16.

Editions estimées ; mais on fait peu de cas de celles qui ont été imprimées de *format in-folio*.

3878. L'HISTOIRE du Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du Roi Edoard, où sont déduites les amitiés qu'il eut avec l'Infante Polinarde, ses prouesses, celles de Florian du Désert, & du Prince Florendos ; trad. du castillan, en françois, par Jacques Vincent. *Paris, d'Ongoy, 1574. 2 vol. in-8°.*

Bonne édition, plus estimée que celle de *format in-folio*, qui l'a précédée de plusieurs années.

3879. HISTOIRE d'Olivier de Castille, & d'Artus d'Algarbe, & de Heleyne, fille au Roi d'Angleterre, & de Henry, fils d'Olivier, qui grands faits d'armes firent en leur tems ; translatée de latin en françois, par Philippes Camus. *Genève, Louis Garbin, sans date, in-fol. gotiq.*

3880. LA MÊME Histoire d'Olivier de

176 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Castille , &c. *Genève* , 1482. *in-fol. goth.*

Ces deux éditions sont fort rares ; elles existent à *Paris* , dans la Bibliothèque du Roi. Ce Roman fut ensuite réimprimé plusieurs fois , & exécuté , tant en lettres gothiques , qu'en lettres rondes , dans un *format in-4°* . mais on n'en fait pas grand cas ; & ces éditions sont peu recherchées dans le commerce.

3881. HISTOIRE Palladienne , traitant des gestes & généreux faits d'armes & d'amours , de plusieurs grands Princes & Seigneurs , & spécialement de Palladien , fils du Roi Milanor d'Angleterre , & de la belle Selerine ; nouvellement mise en notre vulgaire françois , par Cl. Collet. *Paris* , 1555. *in-fol.*

Roman fort estimé , dont les exemplaires se trouvent difficilement.

3882. LE ROMAN de Chryférionte de Gaule , par le Sieur de Sonan. *Lyon* , 1620. *in-8°* .

3883. LE ROMAN Héroïque , où sont contenus les mémorables faits d'armes
de

de Don Rosidor, Prince de Constantinople, & de Clarifel le fortuné ; avec la suite, contenant l'Histoire des Princes de Constantinople, & les travaux du Prince inconnu ; escrit à la façon des anciens Romans, par le Sr. de Logeas. *Paris, 1632. & ann. suiv. 3 vol. in-8°.*

3884. VIDA y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, 1608. in-4°.*

De toutes les anciennes éditions qu'on a faites de ce Roman, celle que nous annonçons, est une des plus recherchées.

3885. VIDA y Hechos del mismo ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, con estampas. *Londres, Tonsou, 1738. 4 vol. in-4°. fig.*

Edition très estimée, & décorée de figures en taille-douce. L'exécution en est magnifique, & les exemplaires n'en sont pas communs en France.

3886. HISTOIRE de l'admirable Don Qui.
Tome II. Belles-Lettres. M

178 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

chotte de la Manche ; trad. de l'Espagnol , de Michel de Cervantes Saavédra , en françois (par le Sieur Filleau de Saint - Martin) , avec figures en taille-douce. *Amsterdam* , 1696. 5 vol. *petit in-12. fig.*

Edition très jolie , & la plus estimée de toutes celles qui ont été publiées en françois.

Les dernières qui ont paru sont augmentées de plusieurs volumes , qui forment une espece de suite à ce Roman ; mais comme cette suite est fort éloignée du mérite de l'Original , qui lui a servi de modele , on la recherche peu , & les Curieux donnent toujours la préférence à celle que nous indiquons , quoiqu'elle soit moins ample.

3887. LES PRINCIPALES Aventures de Don Quichotte de la Manche , représentées en figures gravées en taille-douce sur les desseins de Coypel , par B. Picart & autres habiles Maîtres. *La Haye, de Hondt* , 1746. *in-fol. fig. ou in-4°.*

Cette édition du Roman de Don Quichotte, par extrait , a été exécutée à l'imitation de celle du Télémaque , donnée en 1734 dans les deux formats *in-folio* & *in-4°* ; mais elle n'en approche que de bien loin : on n'en fera toujours que fort

peu de cas ; parceque le désagrément qu'elle a de n'être qu'un Livre imparfait dans le fond , ne peut pas être compensé par le mérite de l'exécution , qui est médiocre.

3888. THÉÂTRE d'Histoires, ou les grandes Prouesses & Advantures estranges du Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine ; par Philippe de Belleville ; avec figures. *Bruxelles, Velpius, 1610. in-4°. fig.*

3889. LE ROMAN des Chevaliers de la Gloire, contenant plusieurs hautes Advantures des Princes & des Chevaliers, qui parurent aux courses de la Place Royale, pour la feste des alliances de France & d'Espagne ; par François de Rosset. *Paris, Huby, 1613. in-4°.*

§. 5. *Romans Historiques & Fabuleux.*

3890. LES CENT Histoires de Troyes, avec l'Épître de Othéa, Déesse de prudence, envoyée à l'esprit chevalereux d'Hector de Troyes ; mises en rime françoise, par Christine de Pisan. *Paris, Pigouchet, sans date, petit in fol. fig.*

180 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Petit Ouvrage de Poësie ancienne, assez recherché. Les exemplaires n'en sont pas communs.

3891. LE GRAND Recueil des Histoires Troyennes ; contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter , les prouësses du vaillant Hercules , avec les trois destructions & réedifications de la Cité de Troyes ; par Raoul le Févre. *Lyon , Mich. Topie , 1490. in-fol. gotiq. fig.*

3892. LE MÊME Recueil des Histoires Troyennes , contenant la Généalogie de Saturne , &c. *Lyon , Maillet , 1494. in-fol. gotiq. fig.*

3893. LE MÊME Recueil des Histoires Troyennes , contenant la Généalogie de Saturne , &c. *Paris , Vérard , sans date (1498) in-fol. gotiq. fig.*

Les trois éditions que nous annonçons ici des *Histoires Troyennes* , sont fort rares ; & on estime médiocrement celles qui ont suivi , exécutées , tant en lettres gothiques , qu'en lettres rondes. Nous indiquerons en même-tems , comme des Livres précieux , deux exemplaires imprimés sur vélin de cet Ouvrage , & de l'édition de VÉRARD , existant à *Paris* , l'un dans la Bibliothèque de

M. LE DUC DE LA VALLIERE, l'autre dans le Cabinet de M. RANDON DE BOISSET. Ces deux exemplaires, remarquables par les figures peintes en or & en couleurs dont ils sont décorés, ont encore l'avantage d'être d'une conservation parfaite.

3894. LE ROMAN de Jason & Médée ; contenant différentes Aventures chevaleresques & amoureuses. *Impr. sans indication de lieu ni d'Imprimeur, & sans date d'année, petit in-fol. gothiq.*

Il a paru plusieurs éditions de ce Roman dans le goût de celle que nous indiquons ici ; c'est-à-dire, *sans indication de lieu ni d'Imprimeur, & sans date d'année* : elles sont toutes exécutées en lettres gothiques, & à-peu-près de même *format* ; & les exemplaires en sont également rares.

Nous ferons observer cependant, que les Curieux recherchent davantage celles dont les lettres initiales des Chapitres sont gravées à jour, parcequ'ils la regardent comme l'Originale de ce Livre, que l'on croir avoir paru pour la première fois, avant l'année 1490.

3895. LE MÊME Roman de Jason & Médée. *Lyon, Maillot, 1491. in-fol. gothiq.*

Cette édition existe à *Paris*, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE ; l'ancienneté

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de son impression la rend aussi recommandable que la précédente : il y a même des Curieux qui la préfèrent , eu égard à la fixation certaine de la date , qui la caractérise.

On apperçoit au commencement du volume un feuillet seul & séparé , qui , au recto , contient l'espece d'*Intitulé* que voici : *Jason et Médée* ; & au verso , la figure gravée en bois des deux Héros du Roman. On lit ensuite , sur le dernier feuillet , la Souscription suivante :

*Cy finist le Livre du Preux & vaillant Chevalier
Jason , et de la belle Médée. Imprime à Lyø
sur le rosne par Jaques Maillet le 11. jour de
Novbre l'an mil cccc. lxxxxj.*

3896. LIBER Barlaam & Josaphat Indiæ
Regis. *Editio vetus , absque loci & anni
indicatione , sed , ut conjicitur , prima-
ria , ante annum 1470 excusa , in-fol.*

Ce Roman spirituel , historique & moral , est communément attribué à S. JEAN DAMASCENE , que l'on croit en être l'Auteur. Il est peu estimé des Curieux dans le fond ; mais l'édition que nous en annonçons , recommandable par son antiquité , est très recherchée , & les exemplaires en sont fort rares. Celui que nous indiquons , & qui nous a passé par les mains , existoit à Paris , dans le Cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond) en

1757 ; mais depuis la vente publique de ce Cabinet , nous ignorons le nom de la personne pour qui l'acquisition de cet exemplaire a été faite.

Nous ne pouvons en donner de description particulière ; mais il est aisé de reconnoître cette édition , à la rudesse des caractères , qui ont déterminé dans le tems les Connoisseurs qui l'ont vue , à la regarder comme une des plus anciennes productions de l'Imprimerie.

Ce Roman a été traduit plusieurs fois en françois par différens Auteurs ; mais aucune de ces versions n'est estimée.

3897. LE VOYAGE du Puys Saint-Patrix ,
auquel lieu on voit les peines du Purgatoire , & aussi les joyes de Paradis.
Lyon , Cl. Nourry , 1506. in-4°. gotiq.

Petit Ouvrage singulier , dont les exemplaires sont très rares. La totalité du volume est de trois cahiers de signatures , désignées sous les lettres alphabétiques *a , b , c* ; chaque signature n'est que de quatre feuillets seulement , à la fin du dernier desquels on lit la Souscription que voici :

*Cy finist le Voyage du Puys Sainct Patrix. Imprimé à lyon sur le rosne par Claude Nourry
l'an mil cinq cens et six. le xx jour d'octobre.*

La rareté de ce petit volume est cause qu'il manque dans les meilleurs Cabinets.

184 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3898. LES GRANDS Chroniques des illustres & victorieux Princes de Savoye , par Symphorien Champier. *Paris , Jehan de la Garde , 1516. in-fol. gotiq.*
3899. LE ROMAN de Cassandre , par le Sieur de Costes de la Calprenede. *Paris , 1642. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.*
3900. ARTAMENE , ou le Grand Cyrus ; par Magdelaine de Scudéry. *Paris , 1650. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.*
3901. LE ROMAN de Cléopâtre , par M. de Costes de la Calprenede. *Paris , 1656. & ann. suiv. 12 vol. in-8°.*
3902. LE ROMAN de Clélie ; Ouvrage tiré de l'Histoire Romaine , par Magdelaine de Scudéry. *Paris , 1660. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.*
3903. FARAMOND , ou l'Histoire de France ; par Gaultier de Costes , Sieur de la Calprenede , & Pierre d'Ortigue de Vaumoriere. *Paris , Sommaville , 1661. & ann. suiv. 12 vol. in-8°.*

Ce Roman est un des plus estimés parmi ceux

de ce genre. Les sept premiers volumes sont de la composition de M. DE LA CALPRENEDE, & les cinq autres ont pour Auteur, M. de VAUMORIÈRE.

Nous ferons observer que le Tome X^e. est le volume rare de cet Ouvrage, parcequ'une grande partie des exemplaires a été consommée dans un incendie.

Nous avertirons encore, que la plupart de ces Romans modernes ont été réimprimés en *Hollande*, dans un *format* plus petit; mais on recherche davantage les éditions Originales.

3904. LE TOLÉDAN, ou l'Histoire Romanesque de Don Juan d'Autriche, fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. *Paris* 1649. & ann. suiv. 5 vol. in-8^o.

Ce Roman est un des moins communs, parcequ'il n'a pas été réimprimé.

3905. ZAYDE, Histoire Espagnole, par Jean Renaud de Ségrais; avec un Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. *Paris, Barbin*, 1670. 2 vol. in-8^o.

3906. ALMAHIDE, ou l'Esclave Reyne; par Georges de Scudéry. *Paris, Courbé*, 1660. & ann. suiv. 8 vol. in-8^o.

186 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3907. LE LYON d'Angélie , Histoire
amoureuse & tragique ; par Pierre Cor-
neille Blessebois ; avec le Temple de
Marfias , du même Auteur. *Cologne* ,
1676. 2 part. en 1 vol. petit in-12.

Petit Ouvrage fort recherché. Les exemplaires
en sont rares.

3908. L'ASTRÉE de Messire Honoré d'Ur-
fé , avec la conclusion , par le Sieur
Baro. *Paris* , *Courbé* , 1643. 5 vol. in-8°.
fig.

3909. POLEXANDRE , par Marin le Roy
de Gomberville. *Paris* , *Courbé* , 1637.
5 vol. in-8°.

3910. DISCOURS pour & contre les Ro-
mans , par le Sieur Fancan. *Paris* ,
1626. in-8°.

Petite pièce assez rare , dont il y a des exemplai-
res qui portent l'*Intitulé* suivant :

*Le Tombeau des Romans , où il est discoursé pour
& contre les Romans.*





SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I.

Critique.

§. I. *Traitéz généraux & singuliers
de Critique.*

3911. **J**OANNIS CLERICI *Ars Critica* ;
in quâ ad studia Linguarum , Latinæ ,
Græcæ , & Hebraicæ via munitur , ve-
terumque emendandorum spuriorum
à genuinis , & judicandi de eorum li-
bris ratio traditur ; IV_a editio. *Amste-
lodamî , Waesberge , 1712. 3 vol. in-8°.*

3912. PETRI POIRET de Eruditione tri-
plici , solidâ , superficiariâ , & falsâ libri
tres ; in quibus veritatum solidarum
origo ostenditur , & Cartesianismi er-
rores deteguntur. *Amstelædami , Wes-
tein , 1707. 2 vol. in-4°.*

3913. JOAN. BURCH. MENKENII de Charlataneriâ eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum; accedit Seb. Stadelii Epistola de circumforancâ literatorum vanitate. *Amstelodami*, 1716. in-12.

§. 2. *Critiques anciens & modernes.*

3914. ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. græcè editi. *Venetis*, in ædibus Aldi, & Andreae Soceri, anno 1514. in-fol.

Cette édition est la première de ce Livre; elle est magnifiquement exécutée, & les Amateurs des belles impressions en font assez de cas. Les exemplaires bien conservés ne se trouvent pas facilement.

3915. EJUSDEM ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Jacobi Dalechampii : accedunt etiâ Isaacii Casauboni animadversiones in Athenæum; necnon variæ lectiones & conjecturæ. *Lugduni*, de Harsy, 1612. 2 vol. in-fol.

3916. LES XV LIVRES des Déipnosophistes d'Athénée; Ouvrage délicieux, agréablement diversifié, & rempli de narrations sçavantes sur toutes sortes de sujets; trad. en françois, par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Langlois, 1680. in-4°.*

Cette version françoise est la seule qui ait été donnée jusqu'à présent de ce fameux Ouvrage d'ATHÉNÉE.

La meilleure édition qui ait encore été publiée de cet Auteur, est, sans contredit, la version latine de CASAUBON, que nous avons indiquée. Elle est imprimée avec le Texte grec à côté, & l'on y trouve des Notes fort intéressantes, que l'on estime beaucoup.

Le célèbre M. KUSTER, assez connu dans la République des Lettres, par les savans Ouvrages qui sont sortis de sa plume, avoit formé le projet d'en publier une nouvelle édition; & il est à regretter, que ce Savant n'ait pas exécuté cette entreprise. Les lumières qu'il auroit répandues dans ses Notes, auroient, sans doute, contribué à éclaircir plusieurs endroits difficiles de cet ancien Critique, que l'on regarde comme presque inintelligibles, & qui en rendent la lecture fort désagréable à ceux qui l'étudient.

A l'égard de la version françoise de M. L'ABBÉ

190 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

DE MAROLLES , que nous indiquons ici , on peut apprécier facilement le mérite du fond. Ses Traductions nombreuses sont assez répandues , & le peu de cas qu'on en a toujours fait , dès l'instant même de leur publication , donne assez à connoître la manière dont il opéroit.

Cette version d'ATHÉNÉE cependant , quoique regardée comme un de ses plus mauvais Ouvrages , n'en est pas moins recherchée des Curieux , parceque les exemplaires en sont *rare*s ; & c'est à ce seul avantage , qu'elle doit celui de n'avoir pas été oubliée.

Quelques personnes ont écrit , que la rareté des exemplaires étoit venue de ce qu'il n'en avoit été tiré que 25 seulement. Mais il seroit aisé de prouver le contraire ; il vaut mieux suivre en ce point le sentiment de ceux qui ont pensé que L'ABBÉ DE MAROLLES , fatigué à la fin de l'accueil peu favorable qu'on faisoit à ses travaux littéraires , fit retirer des mains de son Libraire tous les exemplaires de celui-ci , que le Public ne vouloit point acheter , & en supprima ensuite lui-même la plus grande partie.

Il en existe un exemplaire en *Grand Papier*, dans le Cabinet de M. GAGNAT ; & c'est jusqu'à présent le seul que nous connoissions de ce *format*. Cet exemplaire est celui qui fut présenté par l'Auteur , à M. LE DUC DE MONTAUSIER , auquel l'Ouvrage est dédié.

3917. AULI GELLII Noctes Atticæ , cum
Epistolâ Joannis Andreae , Episcopi
Aleriensis. Romæ , in domo Petri de
Maximis , anno Domini , 1469. in-fol.

Edition Originale , dont les exemplaires sont
très rares.

On apperçoit au commencement du volume
cinq feuillets séparés , qui contiennent un discours
en forme d'Epître Dédicatoire , adressé par l'Evê-
que d'Aleria , au Souverain Pontife PAUL II.
Vient ensuite le corps de l'Ouvrage , qui finit par
la Souscription suivante :

*Anno Christi M. CCCC. lxxix Paulo regnante ij
anno ejus v. die vero xj mensis Aprilis. In
domo Petri de Maximis.*

Il en existe un fort bel exemplaire à Paris , dans
le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

3918. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atti-
cæ. Venetiis , per Nicolaum Jenson ,
anno Domini , 1472. in-fol.

Cette édition est encore très rare , & fort
recherchée , quoique moins précieuse que la pré-
cédente. L'exécution en est magnifique.

Le volume commence par une Table des Cha-
pitres , qui contient 14 feuillets séparés , après les-
quels on remarque le corps de l'Ouvrage , qui finit

par cette Soufcription , imprimée en lettres capitales :

*Auli Gellii noctium atticarum commentarii finis.
Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum feliciter. M. CCCC. LXXII. Nicolao Truno Duce Venetiarum inclyto.*

Nous ferons remarquer, que plusieurs Bibliographes , parmi lesquels on compte même le savant M. MAITTAIRE , ont annoncé dans leurs Ouvrages , par une note particuliere , que la seule édition de *Rome* , publiée de cet Auteur en 1469 , différoit de toutes les autres en ce point ; que le nom de GELLIUS étoit écrit par une L simple , ainsi : GELIUS. Il y a cependant lieu de croire qu'ils ont été mal informés , & que cette particularité est fausse , puisque l'édition de *Venise* , exécutée par NICOLAS JENSON , que nous indiquons ici , est caractérisée par une Soufcription , qui sert à prouver le contraire.

3919. EJUSDEM Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii. Romæ , in domo Petri de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz , anno Domini 1472 , die sextâ Augusti , in-fol.

Cette édition est fort accréditée , & les exemplaires en sont rares. Quelques écrivains ont fait encore mention d'une autre édition de *Rome* , exécutée

exécutée en 1474 ; mais on croit communément qu'ils se sont trompés.

Nous n'indiquerons point les autres impressions de ce Critique , qui ont été publiées dans le XV^e siècle , parcequ'elles rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

3920. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. *Venetis , in ædibus Aldi & Andreæ Soceri , anno 1515. in-8°.*

Edition assez belle , peu commune , & estimée.

3921. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. *Amstelodami , Elzévir , 1651. in-12.*

Jolie édition , mais que les Amateurs ne recherchent que quand les exemplaires sont bien conservés.

3922. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ , cum notis selectis Variorum , ex recensione Ant. Thysii , & Jacobi Oise-
lii. *Lugd. Bat. Leffen , 1666. in-8°.*

Cette édition est assez estimée ; elle fait partie de la Collection des Auteurs latins , donnés avec les notes , dites de *Variorum*. Plusieurs personnes y annexent l'édition de JEAN FRID. GRONOVIVS , donnée en 1687 , & celle de PAUL DANIEL

Tome II. Belles-Lettres.

N

194 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

LONGOLIUS , publiée en 1741 ; toutes les deux de
format in-8°.

3923. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ , cum interpretatione & notis Jacobi Proust , ad usum Delphini. *Parisii* , Bénard , 1681. *in-4°.*

On fait assez de cas de cette édition ; mais elle n'est pas une des rares de la Collection des DAUPHINS.

3924. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ , perpetuis notis & emendationibus illustratæ , à Joanne Frederico , & Jacobo Gronovio ; accedunt selecta variorum Commentaria , & lucubrationes. *Lugd. Batav. Bouteley* , 1706. *in-4°.*

3925. AURELII THEODOSII MACROBII Opera quæ extant omnia ; *scilicet* : expositio in Somnium Scipionis , & Saturnaliorum Libri VII. *Venetiis* , per Nicolaum Jenson Gallicum , anno Domini 1472. *in-fol.*

Edition très rare , & l'une des plus difficiles à trouver de la classe des premières impressions.

Le volume est divisé en deux parties séparées ; dont la première renferme des Commentaires sur le songe de Scipion , & la seconde contient les VII Livres , intitulés : *Saturnalia*.

A la tête de la première, on apperçoit cet *Intitulé* , imprimé en lettres capitales :

Somnium Scipionis ex Ciceronis Libro de Republica excerptum.

Et on lit à la fin la Souscription que voici , laquelle est pareillement imprimée en lettres capitales :

Macrobiani Aurelii Theodosii viri consularis et illustris in somnium Scipionis expositionis quam elegantissimae libri secundi et ultimi finis.

La seconde partie vient ensuite , & elle commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes :

Macrobiani Aurelii Theodosii viri consularis et illustris conviviorum primi diei saturnaliorum liber primus.

Et l'Ouvrage finit totalement par la Souscription suivante , imprimée de même en lettres capitales :

Macrobiani Aurelii Theodosii viri consularis et illustris saturnaliorum libri impressi Venetiis
N ij

196 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*opéra et impensa Nicolai Jenſon Gallici,
M. CCCC. LXXII.*

Nous ne ferons point mention des autres éditions du XV^e ſiècle , parcequ'elles ſont peu recherchées des Amateurs.

3926. EJUSDEM Macrobiſi Opera , cum
notis ſelectis Iſaaci Pontani , & Variorum ,
ex recenſione Jacobi Gronovii.
Lugduni Batav. 1670. in-8°.

Edition fort eſtimée , & l'une des moins communes de la Collection des Auteurs latins , donnés avec les notes dites , de *Variorum*. On y annexe ordinairement l'édition ſuivante , parcequ'elle eſt augmentée , & qu'elle renferme de plus un *Index* fort ample.

3927. EJUSDEM Macrobiſi Opera , cum
notis ſelectis Iſaaci Pontani , & Variorum ,
ex eadem Jacobi Gronovii recenſione. *Londini* , 1694. *in-8°.*

3928. ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium dierum Libri VI , cum Commentariis & notis integris Variorum.
*Lug. Batav. ex officinâ Hackianâ, 1673.
2 vol. in-8°.*

Bonne édition; elle est une des plus estimées de la Collection des *Variorum*.

Quelques Ecrivains ont indiqué une édition de cet Auteur, imprimée à *Nuremberg* en 1484; mais, n'ayant rien dit de sa forme, ni de la Soucription qui auroit pu la caractériser, nous avons tout lieu d'en soupçonner l'existence.

3929. PETRI VICTORII Variarum lectionum Libri XXXVIII, nempè, ad Alexandrum Farnesium Card. Libri XXV, & ad Ferdinandum Medicem Libri XIII. *Florentiæ, apud Juntas, anno 1582. in-fol.*

Bonne édition; les exemplaires n'en sont pas communs.

§. 3. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.*

3930. TITI PETRONII ARBITRII Satyricon fragmenta quæ extant. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus, 1499. in-4º.*

Edition recherchée, parcequ'elle est la première de ce Livre. Les exemplaires n'en sont cependant pas bien rares.

3931. EJUSDEM Petronii Satyricon, cum

198 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fragmento nuper Tragurii reperto ; acced. div. Poetarum Lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Aufonii Cento Nuptialis, Cupido Cruci-affixus, Epistolæ de Cleopatrá ; &c. Hæc omnia notis Variorum illustrata, ex editione Michaëlis Hadrianide. *Amstelodami, Blæu*, 1669. in-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des VARIORUM.

3932. EJUSDEM PETRONII Satyricon, & Sulpiciæ Satyra, cum notis Jo. Boschii, acced. Priapeia. *Amstelodami, Gaesbeek*, 1677. in-24.

3933. EJUSDEM PETRONII Satyricon, cum notis ejusdem Boschii, & aliorum: accedit fragmentum Tragurianum, & quod Albæ græcæ recuperatum est. *Amstelodami, Wolters*, 1700. 2 vol. in-24.

Ces deux petites éditions sont fort jolies, & on les recherche volontiers, à cause de la commodité du format.

3934. EJUSDEM PETRONII Satyricon, cum notis Variorum, & curis secundis

Petri Burmanni. *Amstelodami, Waëf-berge*, 1743. 2 vol. in 4°.

3935. B. HARRISII *Matrona Ephesia*, sive *Lusus Serius in Petronii Matronam Ephesiam*; accedunt *Dissertatiunculæ IV Philosophicæ, scilicet: de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore determinato, & de Amore platonico. Londini*, 1665. in-12.

Petit *Traité curieux*, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

3936. NEBULO *Nebulorum Nequitix, hoc est, Joco-seria modernæ nequitix censura, quâ Hominum scelera, fraudes, doli, ac versutiæ, æri aërique exponuntur publicè, carmine iambico adornata à Joanne Flitnero. Francof.* 1620. in-8°. fig.

Traité singulier, & peu commun.

3937. CÆLII SECUNDI CURIONIS *Pasquillus ecstasticus, unâ cum sanctis pariter & lepidis Dialogis. Impr. absque loci & anni indicatione*, in-8°.

3938. PASQUILLUS extraticus, non ille prior sed totus planè alter ; auctus & expolitus cum aliquot pariter sanctis & lepidis Dialogis , edente Cœlio Secundo Curione. *Genevæ , Girardus , ad insigne Gladii , 1544. in-8°.*

Ces deux petits Ouvrages sont assez rares. Le dernier a été réimprimé à *Genève* en 1667 dans un format plus petit *in-12.* & l'on y a ajouté un autre Traité intitulé : *Pasquillus Theologaster.* Cette réimpression a son mérite, parcequ'elle doit être annexée à la précédente que nous indiquons ; mais les exemplaires en sont plus communs.

3939. PASQUINO in estasi nuovo , e molto piu pieno ch' el primo ; insieme col viaggio del Inferno ; aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento (da Celio Sec. Curione). *In Roma , nella bottega di Pasquino , a l'istanza da Papa Paulo Farneze , senza anno , in-8°.*

Petit Traité assez rare , que l'on joint aux précédens.

3940. LES VISIONS de Pasquille , avec le Jugement d'icelui ; ou Pasquille prison-

nier ; avec le Dialogue de Probus. *Imp. en 1547. petit in-8°.*

3941. DIALOGUS viri eruditissimi, quo Julius II, Pontifex maximus post mortem Cœli fores pulsando, ab janitore illo Petro intromitti nequiverit. *Imp. absque loco & anno in-8°.*

3942. LA VIE du Pape Jules II, ennemi du bon Roi Louis XII, & de tous les François gens de bien ; Dialogue par lequel il est montré que la porte du Paradis a été refusée par saint Pierre, au Pape Jules II, à cause de sa renommée. *Impr. en 1615. in-8°.*

3943. L'INTRODUCTION au Traité des Merveilles anciennes, avec les modernes ; ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. *Imprimé en 1566 au mois de Novembre ; in-8°. de 572 pages, avec le fleuron du frontispice représentant un Olivier.*

Cet Ouvrage est assez connu dans la République des Lettres, & l'on n'ignore point les causes qui ont donné lieu à l'origine & à la composition

202 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de cette fameuse Satyre de HENRY ESTIENNE : c'est pourquoi il est inutile de les rappeler ici. Nous avertirons seulement, que l'édition que nous indiquons est la meilleure & la plus recherchée, parceque toutes les autres ont souffert plusieurs changemens. Il est facile de la reconnoître, & de la distinguer des contrefactions qui en ont été publiées sous la même indication d'année, en faisant attention seulement à la notice que nous avons donnée à la suite de son *Intitulé*; le caractère de cette édition originale est d'ailleurs très petit.

Depuis quelques années M. LE DUCHAT a fait réimprimer cet Ouvrage, avec des notes & des remarques particulieres; & cette édition, qui est assez estimée, a été mise au jour à la Haye en 1735. Elle forme 3 vol. in-8°.

3944. RUARDI TAPPART Hæreticæ pravitatis primi & postremi per Belgium Inquisitoris Apotheosis : præfixa sunt Evangelium Pasquilli olim Romani, nunc peregrini, & de corruptione omnium statuum, & imminente mundi interitu Satyra. *Franequeræ*, 1643. in-12.

3945. SATYRA, cui titulus est : Vita Gargilii Mamurræ, scriptore Marco Licinio, id est (Ægidio Menagio). *Lutetiæ*, 1643. in-4°.

Ouvrage satyrique , devenu assez rare , sur-tout avec la figure grotesque que l'on doit trouver à la tête. On fait assez quel étoit le Parasite contre lequel cette saryre a été composée , & il a été trop souvent question de lui dans la Littérature , pour que son nom y soit ignoré. Peut-être ne doit-il sa renommée qu'à la réputation de ses ennemis ?

On joint ordinairement à cette pièce plusieurs autres Traités séparés , qui regardent la même querelle. Nous en donnerons ici les *Intitulés* , en faveur de ceux qui pourroient desirer d'en compléter la Collection Originale :

- 1°. PETRI MONMAURI *Græcarum litterarum professoris regii , opera in duos tomos divisa , quorum alter solutam orationem , alter versus complectitur ; iterum edita et notis nunc primum illustrata , à Q. Januario Frontone (Hadriano Valesio) Lutetia 1643. in-4°.*
- 2°. ATTICI SECUNDI G. *Orbilius Musca ; sive bellum parasyticum ; satyra in Petrum Monmaurum. Parisiis 1644. in-4°.*
- 3°. MACRINI *Parasyto-grammatici ὑμῶν , in quatuor partes divisa , ad Celsum : Papirio Censore , Carpitano Autore ; Satyra in Petrum Monmaurum. Lutetia, absque anni notâ. in-4°.*
- 4°. GARGILII *Macronis Parasyto-Sophiste Metamorphosis ad Joann. Lud. Balzacium : Sa-*

204 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*tyra in Petrum Monmaurum. Lutetie absq.
anno in-4°.*

5°. LA MÉTAMORPHOSE de Gomor en mar-
mite ; Satyre contre P. Monmaur. in-4°. sans
date.

6°. Monmorri Rhetoris de authorum satyrá et
Janitorum fuste comquerentis Umbra. in-4°.
sans date.

7°. NÆNIA seu Inconditum carmen in funere
Parasiti Becodiani (Petri Monmorri) de-
cantata. in-4°. sans date.

8°. MONMORRI Parasyto-sycophanto-sophistæ
ἀποχυτραποδέωσις. in-8°. sans date.

Ces pièces ont été ensuite réimprimées dans
l'Histoire de ce ParasYTE, que nous a donnée M. DE
SALLENGRE en 1715 ; mais les Curieux ne s'atta-
chent qu'aux éditions Originales que nous avons
indiquées.

3945 *. LE MASTIGOPHORE, ou Précur-
seur du Zodiaque , auquel par maniere
apologétique , sont brisées les brides à
veaux de Maître Juvain Solanicque ,
Pénitent repentí, Seigneur de Mord-
dre&t & d'Ampladémus , en partie du
côté de la Mouë : trad. du latin en fran-

çois , par Maître Victor Grévé , Géographe microcosmique. *Impr. en 1609. in-8°.*

Ce Livret a été supprimé , & n'est pas commun. C'est une Satyre personnelle contre un certain Maître des Comptes , appelé M. GUY , selon les uns , & VIVIAN , selon les autres ; (peut-être ces deux noms appartiennent-ils à la même personne) elle est attribuée à ANTOINE FUSY , Curé de S. Barthelemy ; & cette invective dégénéra en un procès considérable , qui fit perdre à ce Curé sa réputation & ses biens.

3946. *DIALOGO* de la Nanna e della Antonia fatto in Roma sotto una ficaia ; composto dal divino Pietro Arétino , per suo capriccio a correctione de i tre stati delle Donne. *Stampato l'anno 1534. in-8°.*

Ce volume , qui renferme la première partie des *Ragionamenti* de l'*Arétin* , est très rare de l'édition Originale , que nous indiquons ici.

Cette partie est divisée en trois journées , qui forment ensemble 198 pages , à la fin desquelles on aperçoit un Registre des signatures.

On doit trouver ensuite un feuillet séparé , qui contient un Discours adressé à l'*ARÉTIN* , par un Docteur en Médecine , appelé *UBERTINUS MAZ-*

206 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

ZOLA ; & à la fin de ce Discours , on remarque la
Soufcription fuivante :

*Come fi fia (per non mancare ad alcuni che ci
ponno comandare) egli fi e datto alle ftampe
di quefto mefe di Aprile M. D. XXXIIII
nella inclita citta di Parigi.*

Ubertinus Mazzola Art. et Medicine doct̃or.

Cette premiere partie a été encore publiée fous
l'Intitulé fuivant :

*OPERA nuova , la quale fcopre le afcutie delle
Cortegiane , Dialogo tra Nanna e Antonia. In
Napoli 1535. in-8°.*

Il eft très difficile de raffembler les parties fépa-
rées (des éditions Originales) qui forment la to-
talité des *Ragionamenti* ; & , jufqu'à préfent , nous
n'en connoiffons encore aucun exemplaire.

3947. DIALOGO di M. Pietro Aretino ,
nel quale la Nanna infegna a la Pippa
a effer Puttana, e che ragionannano de
la Ruffiania. *In Turino , 1536. in-8°.*

Ce volume renferme la feconde partie des *Ra-
gionamenti* , & il n'eft pas moins rare que le pré-
cédent , à l'infar duquel il eft pareillement divifé
en trois-journées.

Les feuillets de cette feconde partie ne font pas

chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, dont on trouve le Registre à la fin du Livre. Ces cahiers sont désignés sous les lettres alphabétiques A, & suiv. jusques & compris la lettre T. Chaque signature est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre seulement; & le volume finit avec la Souscription suivante :

Impressa in Turino P. M. L. M. D. XXXVI.

Nous ferons observer, qu'il s'en rencontre des exemplaires, dont l'*Intitulé* a été changé, & qui date cette édition, comme étant de *Venise*, en 1540; mais, après les avoir vérifiés, nous avons reconnu que c'étoit une seule & même impression, à laquelle on avoit fait de nouveaux Frontispices.

3948 RAGGIONAMENTO del medesimo P. Aretino; nel quale figura quattro suoi amici, che favellano delle Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. *In Novara, l'anno 1538. in 8°.*

Ce volume forme la troisième partie de l'édition Originale des *Ragionamenti*; mais elle est moins rare que les deux précédentes.

Les feuillets n'en sont point chiffrés; mais ils sont assemblés par cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques a, & suiv. jusques & compris s. Chaque signature est de quatre feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui en

a six , dont le dernier finit par cette Soufcription :

*Il fine. Stampata in Novara nel M.D.XXXVIII.
con privilegio.*

Nous ferons remarquer que les quatre premiers feuillets du volume ne font point cottés de signatures , lesquelles ne commencent qu'au cinquieme.

Au défaut de cette édition , les Curieux se contentent de celle qui a été exécutée l'année d'après ; c'est-à-dire , en 1539 , sans indication de lieu ni d'Imprimeur. Cette dernière est moins rare ; mais il y a cependant quelques personnes qui lui donnent la préférence , à cause de la conformité du *format* & des caractères , plus analogues à ceux des deux premières parties que nous avons annoncées. Sa totalité est de cinquante-cinq feuillets chiffrés.

Cette troisième partie n'a pas été réimprimée dans l'édition entière de ce Livre , exécutée en 1584 & en 1660. On a substitué à la place , les deux Traités suivans ; l'un est intitulé : *Commento delle Fische* ; l'autre , *Ragionamento del Zoppino*.

3949. *DIALOGO del medesimo P. Arcetino , nel quale si parla del Gioco , con moralita piacevole. In Vinegia , 1545. in-8°.*

Ce volume peut s'annexer aux trois parties précédentes

cédentes des *Raggionamenti* ; il y a d'ailleurs plusieurs personnes qui le regardent comme une es-
pece de suite à ce Livre.

3950. RAGGIONAMENTI del medesimo
P. Aretino , *cioë* ; la parte prima e se-
conda , con il commento delle Fiche , e
il Raggionamento del Zoppino. *Stamp.*
l'anno 1584. in-8°.

Cette édition est assez mal exécutée en lettres
italiques ; elle est médiocrement recherchée , &
les exemplaires n'en sont pas bien rares.

3951. RAGGIONAMENTI del medesimo
Pietro Aretino , *cioë* ; la parte prima
e seconda , il commento delle Fiche , &
Raggionamento del Zoppino ; con an-
notazioni e certe postille che spianano
e dichiarano evidentemente , i luoghi e
le parole piu oscure e piu difficili dell'
Opera , stampati con la Puttana er-
rante , del medesimo P. Aretino. *In Cos-*
mopoli (Amsterdam , Elzévir) , 1660.
in-8°.

Cette édition est très jolie ; elle est ornée de
Notes & de Remarques qui la font rechercher , &
les exemplaires en sont rares , quand la petite
Tome II. Belles-Lettres. O

210 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

pièce intitulée : *La Puttana errante* , se trouve annexée à la fin du volume. Il est bon d'y faire attention , parcequ'elle manque dans la plûpart d'entr'eux. La partie des *Raggionamenti* est de 541 pages , & celle de *la Puttana errante* n'est que de 38 seulement. Cette dernière petite pièce a été contrefaite ; mais , comme le caractère en est plus gros , & n'est plus le même que celui des *Raggionamenti* , il est aisé de la distinguer de l'Originale.

3951. COLOQUIO de las Damas del
P. Aretino ; trad. en lengua española ,
por Francisco Xuarès. *Impr. l'anno 1607.*
in - 12.

Ce volume est assez rare : c'est une Traduction espagnole de la première partie des *Raggionamenti* , au commencement de laquelle l'Auteur , dans une Dissertation à part , prétend prouver , qu'il n'y a pas plus de mal à lire cet Ouvrage , qu'un Roman ordinaire.

La première édition qui en a été publiée , est exécutée en lettres gothiques , chargées d'abréviations qui en rendent la lecture désagréable ; ce qui a fait donner la préférence à celle que nous indiquons , parcequ'elle est imprimée en lettres rondes.

Ce Livre a trouvé encore un approbateur dans la personne d'un Savant , qui , l'ayant traduit en latin , le fit publier en 1623. Cette version fut ensuite réimprimée en 1660 , avec quelques aug-

mentations ; & comme cette dernière édition est plus recherchée , nous en donnerons l'Intitulé à l'Article suivant.

3953. *PORNODIDASCALUS* , seu Colloquium muliebre Petri Aretini, Dialogus ex italico in hispanicum sermonem versus à Fr. Xuarès , & de hispanico in latinum , à Caspare Barthio ; addita est expugnatio Urbis Romæ ab exercitu Caroli V , anno 1527 , ex italico in latinum versa ab eodem Barthio. *Cygneæ , Gopnerus , 1660. in-8°.*

Le même BARTHIVS est encore Auteur d'une Traduction latine de la tragi-comédie , intitulée : *La Célestine* , qu'il a fait publier sous le Titre suivant : *Pornoboscodidascalus latinus , &c. en 1624.*

On a confondu quelquefois ce Livre avec le *Pornodidascalus* , dont il est ici question , & on a cru que c'étoit la même chose ; mais , pour peu qu'on y fasse quelque attention , il sera aisé de s'apercevoir de l'erreur.

3954. *LA PUTTANA Errante* , e la Zaffera in rime , di M. Pietro Arctino. (*In Vinegia , 1531. in-12.*)

Cette édition est l'Originale d'un Livre , qu'il

212 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

est inutile de faire connoître davantage. Elle est imprimée sans indication de lieu ni d'année ; mais on croit par conjecture, qu'elle a dû être exécutée à Venise vers l'an 1531.

La totalité du volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, contient 7 cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques A, jusques & compris la lettre G. Chaque signature est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que six. La pièce intitulée : *La Puttana* finit au second feuillet de la signature E, où commence la petite pièce de Poësie, qui a pour Titre : *La Zaffeta*.

On croit communément que cette pièce a été mal-à-propos attribuée à l'ARÉTIN, & qu'elle vient plutôt d'un de ses élèves, que les uns appellent MAFFEO VENIERO, & les autres LORENZO VENIERO.

Elle a été ensuite réimprimée sous le Titre que nous allons indiquer à l'Article suivant : cette réimpression, dont on ignore l'Editeur, est aussi fort rare, & contient quelques augmentations qui ne sont point dans l'Originale.

3955. POESIE da Fuoco di diversi Autori, overo la Puttana Errante. *In Lucerna*, 1651. in-12.

Ce volume doit avoir deux *Intitulés* qui se suivent ; le premier, caractérisé en ces termes : *Poë-*

fie da fuoco, &c ; l'autre , la Puttana errante.
Nous n'en avons encore vu aucun exemplaire, ce
qui nous empêche d'en donner une description
plus particuliere.

3956. LA PUTAIN Errante, ou Dialogue
de Magdelaine & de Julie ; trad. de
l'italien en françois. *Impr. sans nom de
lieu ni d'Imprimeur, & sans date, in-12.*

3957. XIII CAPITOLI di Messer Pietro
Aretino, intitolati : IL MANGANEL-
LO. *Stampato senza luogo ne anno, in-12.*

Cette petite pièce est fort rare. Elle est attri-
buée à l'ARÉTIN, quoique le nom de ce fa-
meux Satyrique n'y soit pas marqué. Elle contient
seulement quatre cahiers de signatures, dont les
trois premiers sont de 8 feuillets, & le dernier,
de quatre. Le caractère en est à-peu-près le même
que celui de l'édition Originale de la *Puttana er-
rante*.

3958. L'A CORONA de i Cazzi, cioè,
Sonetti Lussuriosi del medesimo Pietro
Aretino. *Stamp. senza luogo ne anno,
in-16.*

Tel est l'*Intitulé* que l'on donne à un Livre que
l'on ne connoît que par tradition, & sur lequel

214 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

les conjectures ont été poussées aussi loin qu'elles le peuvent être. Il seroit trop long de rapporter ici les dissertations particulières qui ont été publiées à son sujet , elles deviendroient d'ailleurs d'autant plus inutiles , qu'elles ne pourroient fixer aucune certitude à son égard , puisque tous ceux qui en sont les Auteurs , les ont données sans avoir jamais vu l'Ouvrage Original , qui les avoit occasionnées.

Elles se rapportent toutes en ce point , qu'elles conviennent de l'exécution de cette fameuse édition Originale ; mais lorsqu'il est question d'en tracer une idée , elles deviennent alors très différentes les unes des autres , & ne servent qu'à nous laisser dans l'indécision.

Les uns prétendent que ce Livret n'est autre chose, qu'un Recueil de XVI figures gravées sur les desseins de JULES ROMAIN , par MARC ANTOINE de Boulogne , au bas de chacune desquelles se trouve un Sonnet de l'ARÉTIN , le tout exécuté au contraire dans un *format petit in-12*. Les autres soutiennent , que ces figures ont été gravées (en plus grand nombre) par les CARRACHES , sur les mêmes desseins de JULES ROMAIN , dans un *format* beaucoup plus grand , sans aucuns Sonnets , ni explications quelconques.

Il y a cependant lieu de croire , que ce dernier sentiment , est plus éloigné de la vérité que le premier , lequel doit nous paroître le plus vraisemblable , attendu qu'on cite en sa faveur une lettre

de l'ARÉTIN, écrite le 29 Novembre 1527 à CÉSAR FREGOSE, pour lui mander qu'il lui envoie, *Il Libro de' sonetti et de le figure lussuriose*, que le même ARÉTIN, dans une autre Lettre adressée à BATTISTA ZATI, met au nombre de seize Sonnets.

Nous n'entrerons point dans une discussion plus étendue au sujet de ce fameux Livre, puisque nous ne pourrions rien assurer de certain. Nous pensons cependant, que le sentiment de ceux qui prétendent que ce volume est un recueil de XVI figures, &c. est le plus probable, & même le plus sûr; mais nous croyons aussi que ce Livre n'existe plus.

S'il faut cependant s'en rapporter au Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. DE BOZE, publié de *format in-folio*, du vivant de cet Amateur, on sera persuadé que cette fameuse édition devoit en faire partie, puisqu'elle est indiquée sous un *numéro* particulier de ce Catalogue; mais on croit communément, que ce Savant ne l'a jamais eu en sa possession, & ne l'avoit annoncée dans son Catalogue, que sur l'espérance qu'il avoit de se la procurer un jour.

3959. XLVI DUBBII Amorosi di M. Pietro Arertino, con XXVI Sonetti del medesimo. *Stamp. senza luogo & anno, in-8°.*

L'opinion commune, au sujet de l'Auteur de cette production, est de l'attribuer à l'ARÉTIN;

216 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mais plusieurs Savans ont prétendu le contraire ; & entr'autres preuves dont ils se sont servis pour appuyer leur opinion , ils ont soutenu que l'édition de ce Livre , n'étant tout au plus que de l'année 1600 , il n'étoit pas possible qu'elle fût de l'A-RÉTIN.

C'est un petit volume imprimé assez mal en lettres italiques , sans aucune indication de lieu , nom d'Imprimeur , & sans date. Sa totalité est de 19 feuillets seulement , renfermés dans trois cahiers de signatures , désignés sous les lettres alphabétiques , A , B , C.

3960. DIALOGHI doi di Ginevra e Rosana ; comp. da Messer Pietro Aretino detto il Divino. *Stamp. in Bengodi , l'anno 1584. in-8°.*

Ouvrage fort rare : c'est un petit *in-8°.* de 121 pages , après la dernière desquelles , doit suivre un feuillet séparé , qui contient un portrait de l'A-RÉTIN , gravé en bois , avec la Souscription que voici :

Stampata con buona licenza (toltami) nella nobil Città di Bengodi ne l'Italia altre volte piu felice , il viggesimo primo d'ottobre M. D. LXXXIV.

3961. DIALOGO , *intitolato* : la Cazza-

ria : dell' Arsiccio Intronato. *Stamp. senza luogo & anno, in-8°.*

Petit Traité licencieux, dont les exemplaires sont assez rares. Quelques personnes l'ont attribué à l'ARETIN, & d'autres, à ANTONIO VIGNALI DE' BONAGIUNTI.

3962. *TARIFFA delle P. (Puttane) in versi, da M. Pietro Aretino. Stamp. l'anno 1535. in-8°.*

Ce petit Livret fort rare est écrit en vers. Le nom de l'Auteur ne s'y trouve point ; mais on le croit de l'ARETIN.

3963. *LES SÉCRETES Ruses d'Amour, où est montré le vrai moyen de faire les approches, & entrer aux plus fortes places de son empire ; par D. M. A. P. avec un Dialogue del'Arétin, contenant les Vies de Laïs & de Lamia, Courtisannes de Rome, trad. de l'italien en françois ; & le Poème intitulé : LA MAQUERELLE, ou la vieille Courtisane de Rome. Paris, Th. Estoc. 1610. in-12.*

3964. *ESSORTATIONE a la Pace, tra l'Imperatore, e il Re di Francia, scritta dal*

218 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

medesimo Pietro Aretino. *In Roma*,
1524. in-4°.

3965. DELLE RIME di Messer Nicolo
Franco, contra P. Aretino, e de la
Priapeia del medesimo : terza edizio-
ne; col l'aggiunta di molti Sonetti nuovi
oltra la vera & ultima correctione, &c.
*Stamp. con gratia & privilegio Pasquil-
lico, l'anno 1548. in 8°. de 225 pages.*

Ouvrage satyrique contre l'ARÉTIN, & sorti de
la plume d'un de ses plus grands ennemis. Les
exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement.

3966. COMMENTO di Ser Agresto da Fi-
caruolo, sopra la prima ficata del Padre
Sicco, con la diceria de' nasi. *Stamp.*
l'anno 1538. in-8°.

3967. L'ALCIBIADE Fanciullo à Scola.
Oranges, Wart, 1652. petit in-12.

Petit Traité assez connu, & que l'on a attribué
pendant long-tems à l'ARÉTIN. On pense actuel-
lement le contraire; mais on n'est pas encore cer-
tain du nom de son Aueur.

Il a été imprimé plusieurs fois sous la même
date, que nous indiquons; mais il est aisé de re-

connoître l'édition Originale, que l'on estime davantage, quoique les autres soient aussi fort rares.

Cette édition Originale est assez mal imprimée, & moins belle que la contrefaçon; son *format* est presque quarré, au lieu que celui de la contrefaçon est beaucoup plus long que large. Son *Intitulé* (L'ALCIBIADE) est écrit sur une seule ligne; & dans la contrefaçon, il en forme deux; savoir, L' pour la première ligne, & ALCIBIADE pour la seconde.

La totalité du volume est de 102 pages d'impression dans l'édition Originale, suivies d'un feuillet séparé, qui contient quatre Sonnets intitulés: Di M. V. & dans la contrefaçon, il s'en trouve 124, suivies de deux feuillets séparés, qui renferment les quatre Sonnets ci-dessus spécifiés.

Ces Sonnets, intitulés, selon toute apparence, des premières lettres du nom de leur Auteur, ont fait croire à quelques personnes, qu'ils sortoient de la plume de MAFFEO VENIERO, à qui elles ont attribué en conséquence l'ALCIBIADE; mais ces conjectures sont peu vraisemblables: & quand même les Sonnets seroient reconnus pour être de lui, il ne doit pas s'ensuivre de là qu'il seroit l'Auteur de la pièce licencieuse qui les précède.

3968. LA RETORICA delle Puttane, composta conforme li precetti di Cipriano.
In Villafranca, 1673. in-12.

210 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition très jolie & peu commune , d'un Traité de morale singulière , attribué à FERRANTE PALAVICINI , parcequ'il fait partie de la Collection de plusieurs pièces détachées , publiées dans un seul volume sous le Titre suivant : *Opere scelte di Ferrante Palavicino.*

Nous ferons remarquer à ce sujet , qu'il y a beaucoup d'exemplaires de cette Collection , dans lesquels la pièce que nous indiquons ne se trouve plus ; ce qui nous fait croire qu'elle aura été supprimée.

Cette Réthorique a été imprimée séparément , & en différentes années , sous l'indication du nom de la Ville de *Cambrai* ; mais on fait peu de cas de ces éditions , qui sont d'ailleurs très mal exécutées.

3969. L'ENFER de la Mere Cardine , traitant de la cruelle & horrible Bataille qui fut aux Enfers , entre les Diables & les Macquerelles de Paris , aux Nôces du Portier Cerbérus & de Cardine ; avec une Chançon sur certaines Bourgeoises de Paris , qui , feignant d'aller en voyage , furent surprises au logis d'une Macquerelle à S. G. D. P. (Saint Germain des Prez). *Impr. sans nom de lieu ni d'Imprimeur , 1598. in-8°.*

Pièce satyrique, très rare, dont nous n'avons encore vu aucun exemplaire.

3970. LA FAMINE, ou les Putains à cul ;
par M. de la Valife. *Paris*, 1649. in-4°.

Petite brochure assez difficile à trouver, écrite en rime françoise ; elle fait partie de la Collection des *Mazarinades* : mais il est difficile de la rencontrer ; elle y manque presque toujours.

3971. HISTOIRE du Prince Aprius,
extraite des fastes du monde depuis sa
création ; trad. en françois par M. Es-
prit, Gentilhomme Provençal. *Con-
stantinople*, 1728 ; ou *La Haye*, 1729.
in-12. avec la Clef imprimée.

3972. IL PUTTANISMO Romano, overo ,
Conclave generale delle Puttane della
Corte , per l'elettione di nuovo Ponte-
fice. *Stampato l'anno 1668.* in-12.

3973. IL PUTTANISMO Moderno , con il
parlatorio delle Monache , Satira co-
mica di Baltassaro Sultanini, Bresciano.
In Londra (Geneva), 1669. in-12.

Petit Traité singulier, divisé en deux parties,

222 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

dont la premiere (*il Puttanismo*) est de 272 pages ;
& la seconde (*il parlatorio*) de 176.

3974. LA RETORICA delle Monache ;
Arte de l'oro Inganni, norma de fem-
plici, e specchio d'imprudenti. *Stam-
pato l'anno 1672. in-12.*

§. 4. *Dissertations singulieres, philologi-
ques, critiques, allégoriques & enjouées ;
comme aussi les Traités critiques & apo-
logétiques de l'un & de l'autre Sexe.*

3975. CASPARIS DORNAVII Amphithe-
atrum Sapientiae Socraticae Joco-
seriae; hoc est, Encomia & commentaria
diversorum Authorum, quibus Res pro-
vilibus aut damnosis habitae, styli pa-
trocinio vindicantur & exornantur.
*Hanoviae, Wechel, 1619. 2 tom. en
1 vol. in-fol.*

3976. JACOBI DE ANCHARANO, seu de
THERAMO, Processus Luciferi Princi-
pis Daemoniorum, necnon totius In-
fernalis Congregationis quorum Procu-
rator Belial, contra Jhesum Creatorem
Redemptorem ac Salvatorem nostrum,

cujus Procurator Moyfes de spolio animarum quæ in Limbo erant , cum descendit ad Inferna ; coram Judice Salomone. *Editio vetus absque loci & anni indicatione , in-fol. gotiq.*

Ouvrage singulier , dont les Curieux recherchent les exemplaires. Il s'en trouve plusieurs éditions , imprimées à l'instar de celle que nous annonçons , c'est-à-dire , sans indication de Ville , nom d'Imprimeur , & sans date d'année : on donne la préférence à celles dont les caractères paroissent prouver une antiquité plus reculée.

3977. LE PROCÈS de Bélial , Procureur d'Enfer , à l'encontre de Jhesus , fils de la Vierge Marie ; translaté de l'Ouvrage latin de Jacq de Ancharano , par Pierre Ferget Docteur en Théologie , de l'Ordre des Augustins. *Impr. à Lyon sur le Rhosne , l'an 1482. in fol. gotiq.*

Edition rare , & la premiere de ce Livre en françois.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet séparé , sur lequel est représentée la figure de J. C. & de Bélial , gravée en bois , avec cet Intitulé :

Cy cōmence le proces de belial à l'encontre de ihesus.

Et on lit à la fin du Livre, la Souscription suivante :

Cy finit le livre nomme la consolation des pourceurs pecheurs nouvellemēt translate de latin en frācoys par venerable et discrete personne frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des Augustins , l'an de grace mil CCCC lxxxij et au xxj jour de janvier a este fini ce p̄sent liure.

On fait encore assez de cas de l'édition que nous allons indiquer , à cause de l'ancienneté de son impression.

3978. LE MÊME Procès de Bélial à l'encontre de Jhesus , &c. *Lyon , Mathieu Hufs , 1484. in-4°. gotiq.*

On lit à la fin du volume la Souscription que voici :

Cy finist le livre nomme la consolation des pourceurs pecheurs nouvellement translate de latin en francoys , par venerable & discrete personne frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des augustins de lyon ; et a este imprime a lyon sur le rosne par honorable maystre maistre Mathys Husz l'an de grace M.CCCC.lxxxiiij et le xxij jour de mars a este finy ce p̄sent livre.

3979. LIBER de Processu Satanæ Tenebrarum Principis , contra Christum ;
item

item de Justo Christi Triumpho & consolatione peccatoris, ex latino sermone Jacobi de Ancharano, in germanicum translatus. *Augustæ Vindelicorum, Ginthærus Zeiner Reutlingen, 1472. in-fol.*

Edition recherchée, à cause de son antiquité. Il en existe un exemplaire à la Bibliothèque du Roi, dans lequel on trouve relié à la fin du volume, un autre Traité en langue allemande, exécuté par le même Imprimeur en 1472.

Ce Traité est appelé, LE JEU D'OR, comprenant sept autres Jeux comparés aux sept péchés mortels. Le I. de ces Jeux est celui des échecs, comparé à l'orgueil; le II. appliqué à la gourmandise, est celui du *Triètrac*; le III. est le jeu des *Dez*, appliqué à l'avarice; le IV. est celui des *Cartes*, appliqué à la paillardise; le V. est la *Danse*, comparée à la paresse; le VI. est l'exercice de l'*Arc*, comparé à la colere; & le VII^e, adapté à l'envie & à la haine, est l'instrument appelé *Luth*.

L'Auteur de ce Livre, selon qu'il paroît le déclarer lui-même à la fin de ce Traité, s'appelle Maître INGOLD, Prêtre de l'Ordre des Dominicains; & il nous apprend encore, qu'il le composa dans le tems qu'il étoit Aumonier d'un grand Seigneur, & pour ses pieux amusemens.

3980. LIBELLUS Procuratoris, in quo Dia-
Tome II. Belles-Lettres. P

126 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

bolus producit litem coram Judice omnipotente Deo , contrà genus Humanum, pro quo beata Virgo Maria , tanquàm Procuratrix & Advocata comparens, tandem pugnam obtinuit , & inimici versuciam confudit , &c. *Venetiis , per Gerardum de Flandria , anno 1478. petit in-fol. gotiq.*

Traité singulier de 12 feuillets seulement , renfermés dans deux cahiers de signatures , désignés sous les lettres alphabétiques , *a , b* , avec cette Souscription à la fin du volume.

M. CCCC. Lxxviii die Xvij Februarii. Tractatus procuratoris sub nomine dyaboli editus : impressus fuit et finitus die ut s. Venetiis per Gerardum de Flandria.

3981. PROCESSUS Juris Joco-serius , in quo continentur : 1°. PROCESSUS Satanæ contrà D. Virginem , coram Judice Jhesu , cum annotationibus Udalrici Tengleri. 2°. JACOBI DE ANCHARANO Processus Luciferi contrà Jhesum , cum annotationibus Jac. Ayereri. 3°. MARTIALIS ARVERNI Arresta Amorum , sive Processus inter aman-

tes , cum Bartoli à Saxo ferrato decisionibus parlamenti , adjectis Benedicti Curtii Commentariis & notis. *Hanoviae* , anno 1611. in-8°.

Ce Recueil est assez recherché , & les exemplaires complets ne s'en trouvent pas facilement.

On doit trouver au commencement du volume huit feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Préface au Lecteur , & des Dissertations préliminaires. Vient ensuite le corps du volume , qui finit à la page 964 , après laquelle doit suivre un *Index* fort ample , de 22 feuillets séparés.

3982. DESIDERII ERASMI Encomium Moriae , cum Gerardi Listerii Commentariis , & figuris Joannis Holbenii. *Basileæ* , Typis Genethianis , 1676. in-8° .
fig.

Edition fort estimée ; elle fait partie de la Collection des *Variorum* , & ce volume en est un des moins communs.

3983. L'ELOGE de la Folie ; trad. du latin d'Erasme , par Pierre Gueudeville. *Amsterdam* , L'honoré , 1728. in-8° .
fig.

Cette édition est regardée comme la meilleure

228 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& la plus belle de toutes celles qui ont été exécutées en Hollande.

3984. LE MÊME Eloge de la Folie ; trad. en françois ; nouvelle édition , revue & corrigée sur le texte de l'édition de Basle , avec des nouvelles figures & des notes. *Paris* , 1751. *in-8°*. *fig.*

Edition très jolie , dont on a tiré un nombre d'exemplaires , de *format in-4°*. Il y en a eu plusieurs dans ce nombre , dont les figures ont été imprimées en camayeu de deux couleurs ; c'est-à-dire , en rouge & en bleu.

3985. LAUS Asini , tertiâ parte auctior , edente Daniele Heinsio ; accedunt alii tractatus ejusdem generis , Laus pediculi , &c. *Lugd. Batav. Elzevir* , 1629. *in-24*.

3986. LA DISPUTE d'une Asne , contre Frere Anselme Turméda , touchant la dignité , noblesse & prééminence de l'Homme , pardevant les autres Animaux. *Lyon* , 1544. *in-16*.

3987. LA REVANCHE & Contre dispute de Frere Anselme Turméda , contre les bêtes ; par Mathurin Maurice. *Paris* , 1554. *in-16*.

3988. VETERIS VIGELLI (seu Nigellii)
Speculum stultorum, carmine Hexame-
tro conscriptum : (introducitur ASI-
NUS seu MONACHUS, animal stolidum
volens caudam aliam & ampliorem
quàm natura contulerat, contrà natu-
ram sibi inferi, non respiciens quid na-
tura exposcat). *Editio vetus, absque
loci & anni indicatione, in-4°. caractere
gothico.*

Petit Ouvrage singulier, fort recherché des Cu-
rieux. Il a été réimprimé à Paris, chez JEAN PE-
TIT en 1506, de même *format* ; mais l'on ne met
aucune différence entre les deux éditions.

Quelques Bibliographes en ont indiqué une pre-
mière, imprimée sans indication de lieu ni d'Im-
primeur, en l'année 1478 ; mais cette édition
n'est pas encore regardée comme bien certaine.

3989. I. MARMI del Doni, Academico
Peregrino, *cioè* ; Raggionamenti di-
versi fatti a i Marmi di Fiorenza, &
scritti da Signori Academici Peregrini.
In Vinegia, Marcolini, 1552. in-4°.

3990. LES ŒUVRES de Bernard de Bluet
d'Arberes, Comte de Permission, Che-

valier des Liges des XIII Cantons Suiffes ; & ledit Comte de Permission vous avertit qu'il ne fçait ny lire ny écrire , & n'y a jamais appris ; mais par l'infpiration de Dieu & conduite des Anges , & pour la bonté & mifericorde de Dieu ; & le tout fera dédié à hault & puiffant Henry de Bourbon , Roi de France , grand Empereur Théodofe , premier Fils de l'Eglife , Monarque des Gaules , le premier du Monde , par la grace , bonté & mifericorde de Dieu , le premier jour de Mai *l'an 1600. in-12.*

Tel est le Titre fingulier d'un Ouvrage que l'on regarde comme un des plus extravagans qui ayent été publiés. Il a donné naiffance à quantité de differtations répandues à fon fujet ; mais leur diverfité ne nous permet pas de les analyfer ici.

Cependant , parmi le nombre des Ecrivains qui ont tenté de découvrir le fens des énigmes & des vifions folles & extraordinaires dont il eft tiffu , il s'en trouve quelques-uns qui ont cru appercevoir plufieurs événemens remarquables de l'Hiftoire , qui y avoient été prédits ; d'autres ont porté leur imagination fur des chofes tout-à-fait différentes ; & il s'eft trouvé même , jufqu'à des Chymiftes , qui ont prétendu que le grand fecret de la pierre

Philosophale y étoit caché sous des phrases mystérieuses.

S'il est difficile de pouvoir donner une idée juste de ce Livre bizarre , il est du moins plus aisé d'en constater la rareté ; elle est reconnue depuis long-tems , & l'on fait assez , que rien n'est , pour ainsi dire , plus difficile à trouver , qu'un exemplaire absolument complet de cet Ouvrage.

Les Curieux , qui ont tenté jusqu'à présent d'en rassembler toutes les parties séparées , y ont échoué , & il s'en est trouvé parmi eux , plusieurs qui ont sacrifié jusqu'à cinq ou six exemplaires différens , sans avoir pû réussir dans leur projet.

Nous essayerons ici d'en donner une description particulière , & la moins imparfaite qu'il nous sera possible ; car on ne peut se flatter de la donner complète , puisque l'on ne connoît encore aucun exemplaire qui soit entier.

Celui qui nous a servi le plus , & que nous regardons comme le plus complet de tous ceux que l'on connoisse , existe à *Paris* , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

Ce rare volume , pour être exactement entier , doit renfermer 103 pièces fugitives & séparées , que l'Auteur faisoit imprimer lui-même , & qu'il distribuoit manuellement dans les rues & dans les maisons , aux personnes qui lui faisoient quelque générosité pécuniaire , ainsi qu'il nous l'apprend lui-même , par l'aveu qu'il en fait dans quelques-unes de ces pièces , où il met non-seulement les

232 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

noms & les qualités des personnes , à qui il les donnoit , mais encore la somme qu'il recevoit de chacun d'eux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés de quatre pages d'impression , qui contiennent l'*Intitulé* que nous avons rapporté , suivi d'une Sentence particulière du Comte de Permission.

(*N. B.* A la tête de l'*Intitulé* , on remarque la figure d'un Calvaire gravée en bois). Vient ensuite :

Le I^r Livre d'*Oraison* ; partie de 72 pages d'impression , avec le portrait du Comte de Permission , accompagné de quelques figures énigmatiques , gravées en bois.

Le II^e Livre d'*Oraison* ; partie de deux feuillets , contenant seulement le Titre , & une figure.

Le III^e Livre , des *Sentences* ; partie de deux feuillets , *idem*.

Le IV^e Livre des *Prophéties* ; partie de deux feuillets , *idem*.

Le V^e Livre ; partie de deux feuillets , *idem*.

Le VI^e Livre ; partie de 12 pages d'impression , avec un Titre & sa figure , séparés.

Le VII^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , séparés.

Le VIII^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le IX^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le X^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XI^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XII^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

BELLES - LETTRES. 233

Le XIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XIV^e Livre , partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XV^e Livre ; partie de deux feuillets , contenant un Titre & sa figure , *idem*.

Le XVI^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XVII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XVIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XIX^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XX^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXI^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre seulement , *idem*.

Le XXIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXIV^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXV^e Livre ; partie de 12 pages , avec deux Titres & une figure , *idem*.

Le XXVI^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.

Le XXVII^e Livre ; partie de deux feuillets , *idem* , Titre & figure.

Le XXVIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXIX^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.

234 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le XXX^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXXI^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.

Le XXXII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre seulement.

Le XXXIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXXIV^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXXV^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXXVI^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXXVII^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XXXVIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Nous ferons remarquer que cette XXXVIII^e partie doit être double & différente, chacune de 12 pages de discours.

Le XXXIX^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.

Le XL^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure.

Le XLI^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.

Le XLII^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.

Le XLIII^e Livre ; partie de 12 pages , sans Titre ni figure.

Le XLIV^e Livre ; partie de 12 pages , sans Titre ni figure.

Le XLV^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le XLVI^e Livre partie de 12 pages , *idem*.

- Le XLVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le XLVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le XLIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le L^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LIV^e Livre ; partie de 8 pages, *idem*.
- Le LV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LVI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LVII^e Livre ; partie de 10 pages, *idem*.
- Le LVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXI^e Livre, partie de 8 pages, *idem*, avec un Supplément de quatre autres pages, qui commence par ces mots : *Les libéralités que j'ai reçues, &c.*
- Le LXII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXIV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXVI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Il est à observer que le chiffre indicatif de cette partie, porte, par une faute d'impression, LXVII, au lieu de LXVI.

- Le LXVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXXI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXXII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXXIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
- Le LXXIV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Le LXXV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXVI^e Livre, partie de 12 pages, *idem*.

Nous ferons remarquer que ce LXXVI^e Livre est la suite du LXXI^e, qui renferme quelques endroits singuliers de la vie particulière du Comte de Permission.

Le LXXVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXXI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXXII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Cette partie doit se trouver double & différente ; elle doit être intitulée en second : *La ôstante deuxième, ou le Livre des trois Couronnes*. Elle contient pareillement à la précédente, 12 pages d'impression.

Le LXXXIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXXIV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le LXXXV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Les LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, & XC^e manquent totalement dans tous les exemplaires qui nous sont passés par les mains ; de manière que nous n'en avons pas apperçu le moindre vestige. Il y a quelques personnes qui prétendent que ces cinq parties ont été imprimées de *format in-4°*. ; mais comme ils ne peuvent en fournir aucune preuve, il y a tout lieu de révoquer en doute leur opinion.

Le XCI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le XCII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Le XCIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

• Le XCIV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

- Le XCV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCVI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le C^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le CI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le CII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le CIII^e & dernier Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Nous avons cru pendant un tems, qu'il devoit exister une 104^e partie, qui auroit terminé ce Recueil singulier ; mais les recherches que nous avons faites depuis à ce sujet, nous font actuellement penser le contraire ; & nous y sommes d'autant plus portés, que la 103^e semble nous annoncer qu'elle termine cet Ouvrage énigmatique.

Les parties les plus rares, sont les six dernières ; & elles manquent presque toujours dans les exemplaires. Il faut encore avoir attention à la 75^e, parcequ'elle se trouve très souvent, ou en *deficit*, ou mutilée dans la figure attachée au commencement, qui représente une vision licencieuse, dans laquelle l'Auteur prétend qu'il lui étoit apparu une femme toute nue, & lardée de toutes parts de l'objet de ses impudicités.

Cette partie n'a encore trouvé personne qui en ait hasardé l'interprétation.

3991. LE TESTAMENT du même Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, &c. *Impr. sans nom de lieu ni d'Imprimeur en 1606, in-8°.*

Petite pièce assez rare, & que l'on annexe aux

238 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Œuvres de ce Visionnaire. Sa totalité est de 24 pages seulement ; elle est écrite en vers.

3992. BAPT. DE ALBERTIS Liber de Amore, necnon ejusdem Autoris Tractatus de remedio amoris. *Opus impressum anno 1471, absque ullâ loci & Typographi indicatione ; petit in-4°.*

Petit Ouvrage rare, & recommandable par l'ancienneté de son impression.

3993. DIALOGUS de Sene & Juvene, de Amore disputantibus. *Opus impressum Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno 1491. in-8°.*

Ouvrage singulier, autant recherché des Curieux à cause de la matiere qu'il traite, que par rapport à la rareté de son édition.

3994. LE DÉBAT des deux Chevaliers, Vasquiran & Flamyran, sur le fait d'amours. *Paris, Denys Jannot, 1541. in-8°.*

Traité assez rare, & l'un des plus recherchés dans ce genre.

3995. BAPT. FULGOSI Anteros ; seu Disputatio de Amore, italicè scripta. *Me-*

diolani , per Leonardum Pachel , anno 1496. in-4°.

Petite Dissertation curieuse , dont les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signatures , qu'il est aisé de vérifier , au moyen du Registre que l'on trouve à la fin du volume , avec la Souscription suivante :

Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel anno domini M. cccc. lxxxvj die x Maii.

3996. LIBELLUS qui dicitur , de Honore mulierum ; seu Epistolarum Libri IV ; carmine italico conscripti. *In Venetia , per Bartholamio de Zani da Portese , anno Domini 1500. petit in-4°.*

3997. CUPIDO Triumphans , vel ratio cur sexus muliebris omni amore & honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti , 1644. in 16.*

3998. RECUEIL de plusieurs Traités ; savoir : Le Traité intitulé ; l'Abusé en Court ; fait & composé par René Roi de Sicile , de Naples , & de Jérusalem (ou attribué , par quelques personnes ,

à un nommé Dam Jehans , Moine de l'Abbaye de Haulte-Selve) , en prose & en vers : *Edition très ancienne , impr. en caractere gotiq. & sans date.* = Le Traité intitulé : les Evangiles des Connoilles , fait à l'honneur & exaulcement des Dames : *Edition très ancienne , gotiq. & sans date.* = Livret contenant plusieurs honnêtes demandes & réponses sur le fait & métier d'Amour , & aussi touchant le fait des Dames : *Edition très ancienne , gotiq. & sans date , in-fol.*

Les trois pièces séparées que nous indiquons , & qui composent le Recueil dont il est ici question , paroissent avoir été imprimées ensemble , & dans la vue de faire un seul volume ; ce qui nous a engagé à les annoncer comme un Recueil formé de ces trois Traités différens.

L'édition en est fort ancienne ; & , à en juger par la rudesse des caractères , & quelques autres indications apparentes , qui peuvent constater l'antiquité d'une impression , on peut accorder à celle-ci la date de l'année 1475 , ou environ.

Le premier de ces Traités séparés , commence par cet *Intitulé* :

Cy commence un petit traité intitulé l'abusé en court , fait nagaires et composé par très haut et très

*très puissant prince René Roy de Sicille de
Naples et de Jherusalem.*

Et on lit à la fin , le quatrain que voici :

*A grand dangier li Homs se vit
Qui à present à le court vit
Encoires vit à plus grant honte
Qui à court vit et point ne monte.*

Le second Traité vient ensuite , avec cet *In-
titulé* :

*Les Euvangiles des quenoilles faittes à l'onneur
et exaulcement des dames.*

Ce Traité , divisé en six journées , finit par la
conclusion de l'Auteur.

On apperçoit ensuite, la dernière pièce qui com-
mence par un prologue adressé aux Dames & Da-
moysselles , & contient plusieurs demandes & ré-
ponses sur le fait & métier d'amours ; & cette par-
tie finit par la réponse suivante : *Premierement ils
emplirent la bouteille de trois lots , &c.*

Nous ferons remarquer , qu'il y a encore une
édition assez rare du premier Traité de ce Recueil ,
qui a pour Titre : *L'abusé en court.* Cette édition
est de *format petit in-folio* , & imprimée à Vienne ,
par Pierre Schenck en 1484.

3999. LE PURGATOIRE des mauvais Ma-
ris , à la louange des honnestes Dames
& Damoysselles. *In-4°. gotiq. sans date.*
Tome II. Belles-Lettres. Q

241 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

4000. DISPUTATIO perjucunda quâ Anonymus probare nititur, mulieres homines non esse : cui opposita est, Simonis Gedicci defensio sexûs muliebris. *Hag. Comit. 1641. petit in-12.*

On croit communément que VALENS ACIDALIUS est l'Auteur de ce petit Livret fort curieux, dont la première édition a été publiée à *Leipfig* en 1595, dans un *format in-4°*.

Il a été fait contre les Théologiens Sociniens, qui, dans leurs Gloses, abusent des passages de l'Ecriture ; à l'effet de prouver contre eux, qu'on peut en abuser au point, de faire voir, par les mêmes passages du Texte sacré, que les femmes ne feroient pas des créatures humaines.

SIMON GEDICCUS, Ministre de Brandebourg, a répondu sérieusement à ce Traité badin, dont il n'a pas aperçu le but.

Ce petit Ouvrage a été réimprimé plusieurs fois ; mais comme toutes les éditions n'en sont pas communes, le choix en est indifférent.

4001. HYPPOLITUS Redivivus : id est remedium amoris, sive Ars contemnendi sexum muliebrem. *Impr. anno 1644. in-16.*

La totalité de ce petit Livre est de 96 pages d'impression ; il étoit devenu assez rare, lorsqu'on

le réimprima sous la même date & sous le même format ; ce qui fit tomber la valeur des exemplaires , qui commençoit à s'accroître considérablement : on recherche encore cependant l'édition Originale , qu'il est aisé de distinguer de la contrefaçon , dont on fait peu de cas ; mais le prix des exemplaires n'est plus le même.

4002. JOANN. RIEMER Liber cui titulus est : Bella mulierum. *Weissen-falsæ , Bruhlæus , 1676. in-4°.*

4003. LIBELLUS haud inconcinnè de fallaci & lubrico muliercularum statu compositus , à Pasquillo Mero Germano Apostolico Poëtâ , & in usum commodumque adolescentum & juniorum hominum , nondum sub jugo & remone matrimonii ligatorum accommodatus. *Impr. anno 1562. in-8°.*

Petite pièce assez curieuse , & peu commune , dont nous avons parlé à la suite du Recueil , intitulé : *Pasquillorum Tomi duo* , publié par CÆLIUS SECUNDUS CURIO.

4004. LA GUERRE des Masles contre les Femelles , & autres mélanges poétiques du Sr. de Cholieres. *Paris , 1588. in 12.*

244 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

4005. ALPHABET de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friand dessert ; par Jacq. Olivier. *Paris*, 1619.
in-12.

Petit Ouvrage réimprimé plusieurs fois. Les éditions en sont indifférentes.

4006. RECUEIL de cinquante Jeux divers & d'honneste entretien, savoir : le Jeu d'Amour, le Jeu de l'Epoux & de l'Epouse, le Jeu de l'Amant & de l'Aman- te, &c. le tout industrieusement inventé, par Messire Innocent Ringhieri, Gentilhomme Bolognois ; & trad. de l'italien en françois, par Hubert Philip- pps de Villiers. *Lyon, Pessnot*, 1555.
petit in-4°. ou in-8°.

4007. LE GRAND Dictionnaire Histori- que des Précieuses, par le Sieur de So- maize. *Paris, Ribou*, 1661. 2 vol.
in-8°.

Ouvrage satyrique, assez recherché, quand la clef, qui sert à son intelligence, se trouve à la fin du second volume. Cette Clef est une brochure fort mince & séparée, qui manque dans beau- coup d'exemplaires.

4008. LES GYMNOPODES , ou de la nudité des pieds , disputée de part & d'autre ; par Sébastien Roulliard. *Paris* , 1624. in-4°.

Traité singulier , & dont on fait cas , sur-tout quand les exemplaires sont en *Grand Papier*.

I I.

Gnomiques , ou Sentences , Apophtegmes , Adages , Proverbes , & Collections de bons mots & de rencontre ; avec ceux qui ont paru sous des Titres , en ANA.

4009. PLUTARCHI Chæronensis Apophtegmata Regum & Imperatorum ; Apophtegmata laconica antiqua , Lacedæmoniorum instituta , Apophtegmata Lacænarum gr. & lat. Operâ Michaëlis Maittaire : accedunt miscellanæ adnotationes ex variis scriptoribus collectæ. *Londini* , Darrès , 1741. in-4°.

4010. EJUSDEM PLUTARCHI Chæronensis Apophtegmata , latinè ; ex interpretatione Francisci Philelphi. *Venetiiis* , per Vindelinum de Spira , anno Domini 1471. in-fol.

246 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Edition fort rare, & la première de ce Livre.

Le volume commence, par une Epître de l'Editeur en forme de Préface, adressée à *Philipp. Maria Anglus*, Duc de Milan; & on lit à la fin de l'Ouvrage, la Souscription que voici :

FINIS M. CCCC. LXXI.

*Impressum formis justoque nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.*

4011. LES APOPHTEGMES des Anciens, tirés de Plutarque, Diogenes Laërce, Ælien, Athénée, &c. trad. en françois par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1664. in-4°.

4012 ALBERTI DE EYB Margarita Poëtica; seu, Oratorum, Poëtarum, Historicorum ac Philosophorum eleganter dicta, &c. *Noribergæ*, per *Antonium Coburger*, anno Domini, 1472. in-fol.

Edition recommandable par son ancienneté; elle est indiquée par plusieurs Bibliographes, qui n'en ont pas donné de description plus particulière, défaut que nous ne pouvons réparer, n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

On fait encore assez de cas de l'édition suivante, qui est la seconde de cet Ouvrage, pourvu que celle de *Nuremberg* ne soit pas apocryphe.

4013. EJUSDEM Alberti de Eyb , Margarita poëtica. Romæ , per Udalric. Galum , anno 1475. in-fol.

4014. DESIDERII ERASMI Adagiorum Epitome ; editio novissima , emendata & aucta. Amstelodami , Elzévir , 1650. in-12.

Jolie édition , peu commune & estimée.

4015. LES ADAGES & Proverbes de Solon de Vosge , par Jean le Bon. Paris , Bonfons , sans date , in-16.

4016. LE MIROUER de Prudence ; contenant plusieurs Sentences , Apophtegmes , & Diëts moraux des Sages anciens , en rime françoise. Paris , Ruelle , 1547. in-16.

4017. LES SEPT ARTICLES de la Foi , & les Proverbes dorés de Maistre Jehan de Meung ; avec aucunes Remontrances du même , adressées au Roi son Souverain Seigneur. Paris , Vérard , 1503. in-8°. gotiq.

4018. LE JARDIN d'Honneur ; con-
Q iv

248 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tenant plusieurs Apologues , Proverbes , Histoires , Ballades , Rondeaux , Dixains , Huictains & Triolets joyeux. *Paris*, 1550. in-16.

4019. BONNES RESPONCES à tous propos ; livret fort plaisant & délectable , auquel est contenu grand nombre de Proverbes & Sentences joyeuses, desquelles on peut user en toutes compagnies ; le tout en italien & en françois. *Paris* , *Jehan Ruelle* , sans date , in-16.

4020. LES PREMIERS Essais des Proverbes , & autres questions curieuses proposées & exposées en forme de Dialogues ; par Fleury de Belingen. *La Haye* , *Adr. Ulac* , 1653. petit in-12.

I I I.

*Hiéroglyphes , ou Emblèmes , Devises
& Symboles.*

4021. HORATII Emblemata , sive Emblemata ex Horatio selecta , imaginibus in æs incisus notisque illustrata , labore

& studio Othonis Vænii. *Antverpiæ*,
Verdussen, 1607. in-4°. *fig.*

4022. AMORIS Divini Emblemata expressa latinè, gallicè, hispanicè & belgicè, studio ejusdem Othonis-Vænii, cum figuris æneis. *Antverpiæ*, *Nutius*, 1615. in-4°. *gotiq.*

4023. AMORUM Emblemata, figuris æneis incisa, studio ejusdem Othonis-Vænii, & latinè, anglicè, ac italicè exposita. *Antverpiæ*, 1608. in-4°. *fig.*

4024. GABRIELIS ROLLENHAGII Nucleus Emblematum selectissimorum, non paucis inventionibus auctus, & carminibus illustratus, cum figuris æneis Crispiani Passæi. *Coloniæ & Arnhemii*, 1615. in-4°. *fig.*

4025. ACHILLIS BOCCHII Symbolicatum Quæstionum de universo genere, quas seriò ludebat, Libri V, cum figuris æneis. *Bononiæ*, in ædibus *Academia Bocchianæ*, anno 1555. in-4°. *fig.*

250 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition rare , & l'Originale d'un Livre fort recherché , à cause des figures de GIULIO BONASONI dont il est orné. On fait encore beaucoup de cas de la réimpression qui a suivi , exécutée pareillement à *Bologne* en 1574 , quoique les figures en aient été retouchées par AUGUSTIN CARRACHE.

4026. JANI JACOBI BOISSARDI Theatrum vitæ humanæ , cum figuris æneis & emblematicis Theodori de Bry. *Impr. anno 1596. in-4°.*

4027. LE MICROCOSME , contenant divers tableaux de la vie humaine , représentés en figures emblématiques , avec une brieve exposition en vers françois. *Amsterdam , sans date , in-4° .fig.*

4028. LE THÉÂTRE des bons Engins , où sont contenus cent Emblèmes moraux ; par Guill. de la Peyriere. *Lyon , 1546. in-16.*

4029. RECUEIL de Devises peintes en miniature sur vélin , à la louange de LOUIS XIV , avec des explications historiques en prose & en vers. *in-fol. mar. rouge.*

Le Manuscrit précieux , dont il est question , existe actuellement dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Nous n'entreprendrons point de découvrir ici l'occasion qui a pu lui donner naissance , ni le but que l'Auteur s'est proposé quand il entreprit l'exécution de ce magnifique Ouvrage.

Nous en donnerons seulement une description exacte , qui puisse le faire connoître dans la Littérature , & donner lieu aux Curieux de s'en former une idée.

La totalité de ce Manuscrit est renfermée dans cinquante-deux feuillets de vélin , de grande forme *in folio* , qui contiennent 25 sujets peints en miniature , & 27 planches d'explications chargées d'ornemens agréables , tirés , pour la plupart , de l'Histoire Naturelle , dans les parties qui concernent , tant le Regne Végétal , que le Regne Animal ; le tout exécuté avec le plus grand soin , & patrillement peint en miniature.

Le nom de l'Auteur se trouve à la fin du 52^e feuillet , où on lit les mots suivans : J. F. DE GIMAT *Inv. fec. et scrip.* sans aucune date d'année.

Voici actuellement l'état & la description des Planches.

PLANCHE I.

Un très beau cartouche , peint en miniature de toute la grandeur de la page , avec une forme de Médaillon dans le milieu , où sont écrits en lettres d'or ces deux mots seulement : *Ludovico magno.*

P L A N C H E I I.

Un dixain dans lequel l'Auteur déclare poëti-
quement le zele dont il est animé , lorsqu'il s'agit
de publier les louanges du Roi. Ce dixain est ren-
fermé dans un cadre doré , avec deux vignettes
peintes en miniature , dont le sujet représente un
Aigle perché au milieu d'un parterre de fleurs.

P L A N C H E I I I.

Une explication en prose , dans laquelle l'Au-
teur expose la forme de l'Ouvrage qu'il entreprend.
Cette explication est ornée d'une bordure , qui
représente différens sujets d'Histoire Naturelle.

P L A N C H E I V.

Un grand Tableau de toute beauté , peint en
miniature , & représentant LOUIS XIV sous la fi-
gure d'HERCULE , écrasant & foulant à ses pieds ,
un lion , une hydre , & un serpent. Ce Tableau est
entouré des attributs de la guerre , avec un qua-
train d'explication au bas de la feuille.

P L A N C H E V.

L'explication en prose du Tableau précédent ,
dans une bordure composée de différens attributs
concernant l'Art Militaire.

P L A N C H E V I.

Un Discours en trois parties séparées , fait à la

louange de LOUIS XIV , avec une bordure d'ornement , représentant différens sujets d'Histoire Naturelle Botanique.

PLANCHE VII.

Une Devise en forme de Médaillon , peint en miniature , & représentant le Soleil , qui échauffe la Terre , avec ces mots en exergue : *Latificat Terram*. Ce Médaillon est orné de fleurs & autres sujets du même genre très joliment exécutés , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE VIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent , décorée d'une bordure , composée de toutes sortes de fleurs.

PLANCHE IX.

Un fort beau Médaillon , peint en miniature , représentant le Soleil , qui donne la fécondité à la Terre , avec ces mots en exergue : *Ex ejus spiritu abundantia*. Ce Médaillon est accompagné de différens ornemens concernant la vendange , & au bas de la feuille est le quatrain d'explication.

PLANCHE X.

L'explication en prose du Médaillon précédent , renfermée dans une bordure formée de plusieurs ceps de vigne.

P L A N C H E X I.

Un fort beau Tableau , dont les couleurs sont très vives , & représentant le Soleil dans son char , écrasant de la foudre le serpent Python , avec ces mots en exergue : *Orbem liberavi*. Ce Tableau est orné de feuilles de laurier & de différens attributs militaires , avec un quatrain d'explication.

P L A N C H E X I I.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une bordure analogue au sujet.

P L A N C H E X I I I.

Un Médaillon représentant le Soleil donnant la vie à toutes choses , avec ces mots en exergue : *Super omnes virtutem effundo*. Ce Médaillon est décoré d'une magnifique corbeille , remplie de toutes sortes de fleurs différentes , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

P L A N C H E X I V.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une jolie bordure , composée de fleurs.

P L A N C H E X V.

Un très beau Médaillon , représentant le Soleil qui répand ses bienfaits , avec ces mots en exergue : *Effundo & non deficio*. Ce Médaillon est

décoré de différens sujets concernant l'Histoire Naturelle en général , comme des arbres , des oiseaux , des papillons , des insectes , &c ; & l'on y remarque , entr'autres choses , un très beau Cygne , se promenant sur l'eau : & au bas de la planche , est le quatrain d'explication.

PLANCHE XVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent , enrichie d'une bordure délicatement faite , & de deux petites vignettes , l'une dans le haut , l'autre dans le bas de la page , composées d'insectes & de coquillages.

PLANCHE XVII.

Un beau Tableau , représentant le Soleil au milieu de sa course , sur un fond qui représente un Paysage peint en perspective. Ce Tableau est accompagné de tous les attributs de la guerre , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XVIII.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une bordure magnifiquement exécutée , & où l'on apperçoit les flambeaux de la discorde , & de la guerre.

PLANCHE XIX.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces mots en exergue : *Omnia in illius animâ con-*

256 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sifflent. Ce Médaillon est accompagné d'une corbeille de roses , de tulipes & d'anemones , &c , avec deux branches de hyacinthe ; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

PLANCHE XX.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une belle bordure , accompagnée de deux jolies vignettes , dans l'une desquelles on apperçoit une renoncule , & dans l'autre une rose.

PLANCHE XXI.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces mots en exergue : *Et decus et vita.* Ce Médaillon est décoré de fleurs , d'oiseaux , de papillons , & d'insectes divers , avec le quatrain d'explication.

PLANCHE XXII.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une bordure composée de différens oiseaux , & insectes , accompagnée de deux jolies vignettes , dans le haut & dans le bas de la page.

PLANCHE XXIII.

Un très beau Tableau , représentant le Soleil dans son char , avec une vue de campagne , & ces mots pour exergue : *Nescit retrocedere.* Ce Tableau est orné d'un cartouche d'attributs militaires , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE

PLANCHE XXIV.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une jolie bordure délicatement exécutée.

PLANCHE XXV.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces mots en exergue : *Omnia regit motu*. Ce Médaillon est accompagné de quantité de papillons , d'insectes , & de coquillages , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XXVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une bordure ornée d'insectes & de papillons , & accompagnée de deux petites vignettes dans le même genre.

PLANCHE XXVII.

Un beau Médaillon , représentant le Soleil ; avec l'exergue : *Nunquam erro*. Ce Médaillon est accompagné d'un Aigle magnifiquement exécuté , avec quelques papillons & insectes ; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXVIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans une jolie bordure , composée de fleurs différentes , avec deux petites vignettes du même genre.

P L A N C H E X X I X.

Un magnifique Tableau , représentant le Soleil au milieu de la foudre qui éclate de tous côtés , avec une jolie vue de campagne en perspective , & l'exergue : *Terribilis in Tempestate*. Ce tableau est orné d'un cartouche , où sont peints les attributs de la guerre ; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

P L A N C H E X X X.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une bordure délicatement exécutée.

P L A N C H E X X X I.

Un beau Médaillon , représentant le Soleil , avec ces mots pour exergue : *Majora latent*. Ce Médaillon est accompagné d'un superbe dessein d'ornement , de fleurs , de perroquets , de papillons , & d'insectes , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

P L A N C H E X X X I I.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une belle bordure de fleurs différentes , accompagnée de deux jolies vignettes , qui renferment plusieurs perroquets de différentes couleurs , dans une vue de campagne.

PLANCHE XXXIII.

Un Médaillon représentant le Soleil, avec ces mots pour exergue : *Fugat umbras*. Ce Médaillon est orné d'un très bel oiseau (dont nous ignorons le nom) perché sur un pied d'arbre , & accompagné de différens insectes; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une bordure composée de différentes fleurs , avec deux petites vignettes dans le même goût.

PLANCHE XXXV.

Un Tableau , représentant le Soleil dans son char , avec une vue de campagne , & l'exergue : *Semper splendesco*. Ce Tableau est orné d'un cartouche , où l'on voit les attributs de la guerre ; & au bas de la feuille , on remarque le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXVI.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans un fort beau cartouche , composé de différens ornemens de goût.

PLANCHE XXXVII.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces

260 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mots pour exergue : *Gemino desideror sub Axe.* Ce Médaillon est accompagné de différens portraits d'insectes & d'oiseaux , qui tiennent à leur bec diverses branches de fleurs ; & l'on remarque dans un des coins de la planche , une cigogne qui cherche des vers : au bas de la feuille , on voit le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXVIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans un cartouche de différentes fleurs , roses , tulipes , œilliers , &c , avec deux petites vignettes très jolies , qui représentent divers oiseaux , les uns parcourant les airs , les autres perchés sur des branches d'arbustes , ou cherchant à terre de quoi se nourrir.

PLANCHE XXXIX.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces mots pour exergue : *Amat et amatur.* Ce Médaillon est accompagné de fleurs , de papillons , de limaçons , & autres insectes d'un très joli dessein , parmi lesquels on remarque entr'autres , un insecte ailé , magnifiquement exécuté ; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

PLANCHE XL.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une bordure du même genre , avec deux petites vignettes dans le même goût.

PLANCHE XLI.

Un Tableau, représentant le Soleil assis dans son char , avec une vue de campagne , & l'exergue : *Post procellam radiantior*. Ce Tableau est orné d'un cartouche , composé de lances , d'épées , de boucliers , de flèches , & autres instrumens militaires , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XLII.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une bordure , contenant différens ornemens du même genre.

PLANCHE XLIII.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec l'exergue : *Totus omnibus*. Ce Médaillon est orné de plusieurs cornes d'abondance , remplies de différentes fleurs ; & au bas de la feuille , se trouve le quatrain d'explication.

PLANCHE XLIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une bordure délicatement faite , & accompagnée de deux petites vignettes très jolies dans le même genre de fleurs.

PLANCHE XLV.

Un Médaillon représentant le Soleil , avec ces

262 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

mots pour exergue : *Recreo & fortune*. Ce Médail-
lon est décoré de plusieurs branches de feuillages
& de différens oiseaux , parmi lesquels, on remar-
que un hibou , accompagné de deux autres oiseaux
qui tiennent ensemble une guirlande de fleurs dans
leur bec ; & au bas de la feuille on voit le qua-
train d'explication.

PLANCHE XLVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent ,
dans une bordure composée de branchages & d'oi-
seaux , avec deux petites vignettes dans le même
goût.

PLANCHE XLVII.

Un Tableau de toute beauté , représentant
LOUIS XIV sous la figure d'HERCULES, se reposant
sur les corps morts des monstres qu'il a extermi-
nés , avec l'exergue : *Requiescit à victoriis*. Ce su-
jet , parfaitement beau , est peint dans une vue de
forest , & orné d'un cartouche , avec le quattrain
d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XLVIII.

L'explication en prose du Tableau précédent
dans une bordure qui représente des attributs mi-
litaires.

PLANCHE XLIX.

Un Tableau représentant une vue de campagne
éclairée des rayons du Soleil , avec ces mots pour

exergue : *Aspice et effundam* ; & au bas de la feuille est un fixain d'explication.

PLANCHE L.

Un Discours en françois , dans lequel l'Auteur s'excuse de ce que son style n'est pas assez fleuri , pour avoir osé l'employer à la louange d'un aussi grand Roi. Ce Discours est accompagné d'une bordure de fleurs délicatement peintes.

PLANCHE LI.

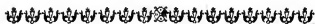
Une Epigramme faite à la louange de Louis XIV , & décorée de deux jolies vignettes , composées de fleurs & de branchages mêlés indifféremment , & accompagnées d'attributs militaires.

PLANCHE LII.

Un magnifique Trophée d'armes , avec cette inscription : *Ludovico magno semper triumphanti , semper Augusto*. Ce Trophée est accompagné de cinq vers à la louange de Louis XIV , qui font la conclusion de l'Ouvrage , avec l'indication du nom de l'Auteur , ainsi qu'il suit : J. F. DE GIMAT *Inv. fec. et scrip.*

Nous ferons encore remarquer que tous les desseins sont renfermés dans un cadre peint en or , & que les agrémens des bordures ou des cartouches different entr'eux , tant par la diversité des sujets , que par la variété des peintures , de maniere qu'il

ne se trouve aucune vignette, cartouche, ou dessein d'ornement, répété deux fois.



S E C T I O N V.

P O L Y G R A P H I E.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités, en un ou en plusieurs volumes, sur diverses matieres, & sur différens sujets mêlés.

§. 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

4030. **L**UCIANI Samosatensis Opera omnia, græcè. Florentiæ, anno 1496. in-fol.

Belle édition, recherchée des Curieux, parcequ'elle est la premiere de cet Auteur.

4031. **EJUSDEM** Luciani Opera omnia,

BELLES-LETTRES. 265
græcè edita. *Venetiis*, apud Aldum,
1503. in-fol.

4032. EJUSDEM Luciani Opera omnia,
græcè edita, curis Francisci Asulanj.
Venetiis, Aldus, 1522. in-fol.

Ces deux éditions, données par les ALDES, sont assez estimées; mais on recherche davantage celle de 1503. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4033. EJUSDEM Luciani Opera omnia,
gr. & lat. cum notis Joann. Bourdelotii, Theodori Marcilii, & Gilberti Cognati. *Parisiis*, Febvrier, 1615. in-fol.

Cette édition est encore fort estimée, & la valeur s'en est toujours soutenue, malgré la réimpression de cet Auteur, publiée avec les Notes de M. REITZIUS en 1743.

Les exemplaires en *Grand Papier*, sont rares.

4034. EJUSDEM Luciani Opera, gr. & lat. ex emendatione Joannis Benedicti. *Salmurii*, 1619. 2 vol. in-8°.

Edition correcte, & assez recherchée parmi les Savans; mais les exemplaires en sont communs.

4035. EJUSDEM Luciani Opera, gr. &

266 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lat. cum notis Variorum , ex editione
Joann. Georg. Grævii. *Amstelodami* ,
Blaeu , 1687. 2 vol. in-8°.

On fait beaucoup de cas de cette édition , qui
est une des moins communes de la Collection des
Auteurs de VARIORUM.

4036. EJUSDEM Luciani Opera omnia ,
gr. & lat. cum notis Variorum , ex edi-
tione Tiberii Hemsterhusii & Joann.
Fred. Reitzii. *Amstelodami* , *Westein* ,
1743. 3 vol. in-4°.

Cette édition est la plus estimée de cet Auteur ;
mais il faut y joindre un *Index* particulier , publié
pour son usage , & imprimé à *Utrecht* en 1746. Cet
Index est du même format in-4°. & fait ordinaire-
ment le quatrième volume.

4037. EJUSDEM Luciani Opuscula varia ,
ex interpretatione Desiderii Erasmi. *Ve-*
netiis , in *Ædibus Aldi* , 1516. in-8°.

4038. LES ŒUVRES de Lucien , trad. du
latin en françois , par Nicolas Perrot
d'Ablancourt , avec des remarques.
Amsterdam , *Mortier* , 1709. 2 vol.
in-8°. fig.

Jolie édition , ornée de figures gravées en taille-douce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4039. PHILOSTRATORUM Opera , *scilicet* : Philostrati senioris Icones ; Philostrati junioris Icones alteræ ; ejusdem Heroica , descriptiones Callistrati , & Vitæ Sophistarum ; hæc omnia græcè. *Florentiæ apud Phil. Juntam , 1517. in-fol.*

Edition assez rare , & bien exécutée. Elle est la première de ce Livre.

4040. PHILOSTRATORUM quæ supersunt omnia , gr. & lat. *scilicet* : Vita Apollonii , necnon Vitæ Sophistarum ; Heroica ; Imagines priores & alteræ , Epistolæ : accessère Apollonii Tyanensis Epistolæ , Eusebii liber adversus Hieroclem ; & Callistrati descriptio statuarum , ex recensione & cum notis Gottfridi Olearii. *Lipsiæ , Th. Frisch , 1709. in-fol.*

4041. FRANC. PETRARCHÆ Opera omnia , quæ latinè conscripsit , *scilicet* :

Bucolicum carmen per XII Æglogas distinctum : de vitâ solitariâ libri duo : de remediis utriusque fortunæ libri duo : Liber quem secretum , sive de conflictu curarum suarum inscripsit : *colloquium trium dierum* : de verâ sapientiâ dialogi duo : de rebus memorandis Libri IV , contrâ Medicum objurgantem invectivarum Libri IV : Epistolarum de rebus familiaribus libri VIII : Epistolarum sine titulo liber unus : ad Carolum Romanorum Regem Epistola una : de studiorum suorum successibus ad posteritatem Epistola una : septem Psalmi Pœnitentiales : Epitoma illustrium Viro-
rum , cum supplemento ejusdem Epitomatis post obitum Francisci Petrarchæ , à Lorbardo de Siricho conscripto ; & Benevenuti de Rombaldi Libellus, qui AUGUSTALIS, dicitur. *Basileæ, per Joannem de Amerbach , anno 1496. in-fol.*

Edition assez recherchée , parcequ'elle est la première du Recueil des Ouvrages latins de PÉTRARQUE. Il est bon de faire attention , qu'il doit se trouver à la fin du volume , & à la suite de la Souscription de date , une petite partie séparée ,

qui manque quelquefois dans les exemplaires. Cette partie est intitulée: *Principalium sententiarum ex libris Francisci Petrarchæ collectarum summaria annotatio.*

4042. JOANN. FRANC. Poggii (Braccio-
lini, seu Brandolini) Historiæ conviva-
les disceptativæ; Orationes; Invektivæ;
descriptiones quædam, & facetiarum
liber. *Argentinae, Knoblouck, 1510.*
petit in-fol.

Edition assez rare, dont les Curieux font quel-
que cas. Ils la preferent à celle qui fut publiée à
Basle en 1538, quoique cette dernière soit beau-
coup plus ample.

4043. GEORGII VALLÆ Opus de expe-
tendis & fugiendis rebus; studio & cu-
ris Joann. Petri Vallæ. *Venetiis, in Ædi-
bus Aldi, anno 1501. 2 vol. in-fol.*

Belle édition, dont on recherche les exemplai-
res qui sont bien conservés.

4044. JOAN. ANT. CAMPANI Opera om-
nia, cum ejus vitâ; per Michaëlem Fer-
num. *Romæ, Euch. Silber, anno 1495.*
in-fol.

270 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Recueil renferme plusieurs Traités particuliers de Morale ; des Oraisons , des Lettres , la vie de PIE II , l'Histoire d'ANDRÉ BRACCIUS , grand Capitaine de Pérouse , & huit Livres d'Epigrammes , entre lesquelles on en trouve plusieurs qui se ressentent de la licence du siècle. On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Charaeteribus Venetis impressum Roma per Eucharium Silber alias Franck unius ipsius Michaelis Ferni Mediolanensis cura correctione & impensa anno Christianae salutis M. cccc. xcv. pridie Kalendas novembris.

Quelques Bibliographes ont indiqué deux éditions antérieures de ce Livre , l'une à Venise en 1476 , l'autre aussi à Venise en 1495 , & de six mois plus ancienne que celle dont il est ici question ; mais il est certain que la première de ces deux éditions est absolument fautive , que la seconde est douteuse , & que celle que nous avons annoncée , est la première & l'Originale de cette Collection des Œuvres de CAMPANUS. Les exemplaires en sont assez rares , & ne se trouvent pas facilement complets.

C'est dans cette édition que l'on trouve la fameuse Epigramme de MICHEL FERNUS (contre les Imprimeurs de Rome) si connue parmi les Savans , & qui commence par ces mots : *Vis ex flulto demens, idemque ex demente insanus fieri ; libros primus Roma imprime.*

4045. AUGUSTINI DATHI Senensis Opera varia , in unum collecta & edita à Nicolao Datho. *Senis , per Sim. Nic. Nardi , anno 1503. in fol.*

Edition rare , & fort estimée.

4046. ANGELI POLITIANI Opera varia , *scilicet* : Epistolarum libri XII : Miscellaneorum liber : Herodiani Historiarum Libri VIII : Epicteti Enchiridion ; Alexandri problemata : Plutarchi amatoriæ narrationes , prælectiones in Lamiæ Aristotelis , &c. expositiones in Homerum , in Quintilianum , Statii sylvas , & Suetonium ; Oratio pro oratoribus Senensium & Florentinorum ; Opusculum in Psalmos ; Dialectica cum prælectionibus ; prælectiones in Persium , &c. necnon liber Epigrammatum latinorum & græcorum. *Venetiis , apud Aldum , 1498. in-fol.*

Le véritable nom de l'Auteur de ces Ouvrages , est JEAN PETIT ; il changea ensuite son nom , pour des raisons particulières , & se fit appeller , ANGE POLITIEN , du lieu de sa naissance , parcequ'il étoit de *Monte-politiano* , en Toscane.

272 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

L'édition que nous indiquons ici de ses *Œuvres* ; est assez rare , & recherchée , parcequ'elle est entière ; bien différente en cela de celle publiée à *Florence* en 1499 , qui avoit acquis jusqu'à présent quelque réputation dans la Littérature , parcequ'on la croyoit plus complete ; mais , après avoir vérifié cette dernière , nous avons été convaincu du contraire , & nous avons trouvé de moins que dans l'édition précédente , les trois parties séparées , dont voici les *Intitulés* :

1°. *Liber miscellaneorum.*

2°. *Herodiani historiarum Libri VIII.*

3°. *Prædicationes duæ quarum Tituli sunt : Lamia ; & Panepistemon.*

4047. CHRISTOPHORI LANDINI Disputationum Camaldulensium Libri IV , in quibus de vitâ activâ & contemplativâ ; de summo Bono ; & allegoriæ in Virgilium. *Editio vetus , absque loco & anno , sed forsàn Florentiæ excusa , circà annum 1480. in fol.*

Cette édition est magnifiquement exécutée , & les exemplaires en sont rares.

On apperçoit à la tête du Livre , & sur un seul feuillet séparé , imprimé au *versd* , une espece d'*Intitulé* conçu en ces termes :

Libro primo de Vita activa et Contemplativa.

.Libro .

Libro secundo de summo bono.

Libro III et IIII. Allegorie in Virgilium.

L'Ouvrage est divisé en quatre parties , qui ont chacune leur *Intitulé* particulier , imprimé en lettres capitales; & , parmi ces *Intitulés* , les deux premiers sont tirés en rouge.

On ne remarque à la fin du volume, aucune indication quelconque , de nom de Ville , ni d'Imprimeur ; mais on conjecture que cette édition peut avoir été publiée à *Florence* , vers l'année 1480.

4048. FELICIS MALLEOLI , vulgò HEMMERLINI Opuscula varia , *scilicet* : de Nobilitate & Rusticitate Dialogus , historiciis sententiis & facetiis refertissimus ; acced. ejusdem de Switensium ortu , confederatione , moribus , &c. Processus judiciarius coràm Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses ; necnon Epistola nomine Caroli M. ad Fridericum , Regem Romanorum , ut de Switensibus vindictam sumat. *Editio vetus , absque loco & anno , litteris gothicis excusa.* = EJUSDEM MALLEOLI , seu HEMMERLINI , variæ oblectationis Opuscula & Tractatus , *nempè* ;
- Tome II. Belles-Lettres. S

contrà validos mendicantes , contrà Beghardos & Beghinas , de negotio Monachorum , de Exorcismis , de Matrimonio , &c. *Editio vetus , absq. loci & anni indicatione , litteris gothicis impressa , in-fol.*

Cet Ouvrage , intéressant & curieux , par les pièces dont il est composé , est regardé comme un des Livres les plus rares que l'on puisse trouver dans le commerce , pourvu que l'exemplaire soit parfaitement complet.

Il est divisé en deux parties séparées , dont la première n'a été imprimée qu'une seule fois , & se trouve bien difficilement ; la seconde , moins rare , a été publiée à *Basle* , avec indication d'année , en 1497.

Plusieurs Bibliographes ont attesté sa rareté extraordinaire , & se sont étendus sur les singularités qu'il renferme. Il seroit trop long de répéter ici ce qu'ils ont dit à son sujet , & cela nous écarteroit trop du but que nous nous sommes proposé. Il vaut mieux les consulter dans leurs propres Ouvrages , où l'on trouvera les notices fort amples qu'ils en ont données.

Nous indiquerons seulement parmi eux M. FREYTAG , qui , dans ses *Analec̃ta Litteraria* , publiés à *Leipzig* en 1750 , nous a conservé des recherches particulieres qu'il avoit faites. Elles sont

assez étendues pour satisfaire la curiosité de tout Amateur, & nous engager à borner notre travail dans cette partie, à la Description seule, mais exacte, d'un magnifique exemplaire complet de ce Livre, que nous avons vérifié à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAINAT.

Description du Volume.

I^r. TRAITÉ ; *De Nobilitate & Rusticitate, &c.*

On remarque au commencement, quatre feuillets séparés, qui renferment un Intitulé, un Prologue, & le Registre des Chapitres.

Vient ensuite le corps du Texte de cette première partie, dont les feuillets, chiffrés en lettres romaines dans le haut des pages, finissent au numéro CLI, par ces mots, *Gloria in excelsis Deo.*

II^e TRAITÉ : *Varia oblectationis opuscula, &c.*

On aperçoit à la tête, deux feuillets séparés, qui contiennent le Titre, une pièce de vers latins, composée par SEB. BRANDT, & une Table des Traités, contenus dans cette seconde partie, dont le Texte suit immédiatement, & finit au feuillet coté CXXXII, par les mêmes mots que dans la précédente : *Gloria in excelsis Deo.*

4049. FRANCISCI PHILELPHI Orationes, cum quibusdam aliis ejusdem Opusculis. *Venetiis, per Philippum de Pinzis, anno Domini, 1492. in fol.*

Edition rare, & fort recherchée : la totalité du volume est de *lxxix* feuillets, dont le dernier, par

276 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

une faute d'impression , est cotté *lxxviiij* ; & on lit à la fin la Soufcription suivante :

Impressum Venetiis per Philippum de Pinzis Mantuanum anno Domini M. cccc. lxxxxiij die xiiij Octobris.

4050. MATTHÆI BOSSI Recuperationes Fesulanæ. Bononiæ, *Plato de Benedictis*, anno 1493. *in-fol.*

Edition fort estimée , & remarquable par la beauté de son exécution. On lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

Recuperationes fesulanas has elegantissimas, opus quidem aureum et penitus divinum q̄ castigatissime impressit omni solertia Plato de Benedictis Bononiensis in alma civitate Bononiæ anno salutis M. CCCC. LXXXIII. decimo tertio Kallendas Augustas.

4051 EJUSDEM MATTH. BOSSI Opera varia , *scilicet* : Dialogus , Opuscula , Epistolæ CII. Epistolæ familiares & secundæ CXXXII , necnon Epistolæ IV. variæ , &c. *Mantuae , per Vincen-tium Bertochum Regiensem , anno 1498. in-fol.*

Plusieurs Bibliographes , en parlant de cet Ou-

vrage, ont indiqué, pour la plûpart, une édition antérieure, exécutée par le même Artiste, & dans la même Ville, en 1490; mais nous avons tout lieu de croire qu'ils se sont trompés, & que cette édition n'existe point, quoiqu'ils en aient annoncé les exemplaires, comme étant très rares. Le seul détail dans lequel ils sont entrés à son sujet, se borne simplement à l'*Intitulé* qu'ils ont rapporté, sans aucune autre vérification plus déterminée; ce qui nous fait penser, qu'ils n'ont connu cette édition que par des Mémoires peu exacts, & auxquels ils s'en sont rapportés trop légèrement; ainsi, nous regarderons celle que nous avons indiquée, comme la première & l'Originale de ce Recueil, jusqu'à ce que des recherches plus exactes, aient constaté, d'une manière plus certaine, l'existence de l'édition que l'on croit pouvoir contester.

Description du Volume, ann. 1498.

On apperçoit au commencement, quatre feuillets séparés, qui renferment un *Errata*, une Epître de l'Auteur, datée de 1492, une Table particulière des différens Traités contenus dans ce Recueil, & un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, à la fin duquel on lit cette Soucription :

*Impressum Mantua per Vincentium Bertochum Regiensem :
anno à nativitate domini nostri Jesu Christi M. CCCC.
LXXXXVIII. quinto idus novembr. Inclyto & excelso
principe françisco gōzaga IIII. marchione dominii
habenas feliciter gubernante.*

278 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Au vers^o de cette Soufcription , l'on remarque un Registre de réclames pour l'arrangement des cahiers ; après quoi suit un feuillet séparé , qui contient un *Errata*.

4052. ANTONII CODRI URCEI Operum collectio, *scilicet* : Orationes , Epistolæ , Sylvæ , Satyræ , Eclogæ & Epigrammata ; necnon vita Authoris , per Bartholomæum Blanchinum. *Bononiæ, per Antonium Platonidem de Benedictis , 1502. in-fol.*

Les différens Traités singuliers renfermés dans ce volume , sont assez estimés des Savans , qui y trouvent un génie particulier , quoique la latinité n'en soit pas sans défaut.

L'édition que nous indiquons , est connue depuis long-tems dans la Littérature ; & l'on fait assez que les exemplaires en sont fort rares. On la distingue particulièrement de toutes celles qui ont suivi , parcequ'elle renferme plusieurs obscénités , & quantité de passages licencieux , que l'on prétend avoir été corrigés dans les dernières.

Le véritable nom de cet Auteur est ANTOINE URCEUS ; celui de CODRUS est un surnom qui lui fut donné par ses Ecoliers , au sujet d'une aventure qui lui arriva , mais que nous passerons ici sous silence , parcequ'elle n'a aucun rapport à notre sujet. Il garda depuis ce dernier nom , sous lequel il est plus connu dans la République des Lettres.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés ; mais comme ils sont distingués par cahiers de signature, nous nous servirons de cet avantage, pour en faciliter la vérification.

Le corps de l'Ouvrage est divisé en deux parties, dont la première, qui contient les Traités intitulés : *Orationes & Epistola*, est renfermée dans les cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques, A, & suiv. jusques & compris la lettre T. Chaque signature, est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'est que de quatre, & qui finit avec la Sousscription suivante :

FINIS : *Impressum Bononie ꝑ Jo. Antonii platonidę Benediſtorii. M. CCCCC. II.*

Nous ferons observer que le premier feuillet de la signature A, n'est imprimé qu'au recto, & ne contient que l'Intitulé des pièces qui composent les deux parties, Cet Intitulé commence ainsi : *In hoc volumine continentur, &c.*

La seconde partie vient ensuite, & forme neuf cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques A, & suiv. jusques & compris la lettre J. La première signature est de huit feuillets, & les suivantes sont seulement de six, à l'exception de la dernière, qui n'en a que quatre.

On lit à la fin du volume la Sousscription que voici :

Volumen eruditissimi viri codri. explicit : emendate accurate que impressum Bononia per Antonium Platonidem Benediſtorum Bibliopolam necnon civem Bononiensem sub anno Domini M. CCCCC. II. die vero VII. Martii Joanne Bentivolo II. patre patria feliciter Rempu. administrante.

Cette Sousscription est suivie de l'Építaphe de CODRUS, qui termine le tout.

4053. DIVI LAURENTII JUSTINIANI Venetiarum Protopatriarchæ Operum collectio , edita per Hieron. Caballum. *Brixiaë , per Angelum Britannicum Brixiensem , anno 1506. 2 vol. in-fol.*

Edition magnifique d'un Recueil assez estimé dans le fond. Les exemplaires s'en trouvent peu communément , & ont alors quelque mérite plus particulier quand ils sont bien conservés.

4054. JOANNIS JOVIANI PONTANI Opera omnia , solutâ oratione composita. *Venetiis , Aldus , 1518 & 1519. 3 vol. in-8°. formâ majori.*

Edition très estimée d'un Ouvrage dont on fait assez de cas.

Le premier volume a été publié en 1518 , les deux autres en 1519 , & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

Nous ferons observer , que cette Collection des Traités séparés de PONTANUS , a été réimprimée à *Basle* , par les héritiers de CRATANDER en 1538 & 1540 , dans le même *format in-8°.* & que parmi les exemplaires de l'édition des ALDES , que nous indiquons , nous en avons trouvé plusieurs qui avoient été complétés à l'aide de cette édition de *Basle* , qui est bien moins estimable ; il est bon d'y

faire attention , parcequ'alors la valeur n'en est plus la même dans le commerce.

4055. HIERONYMI PERBONI Marchionis
Incisæ ac Domini Oviliarum , Opus
quod dicitur : OVILIARUM ; necnon
eiusdem Authoris Epistolarum libri IV.
Mediolani , anno 1533. in-fol.

Ouvrage assez rare , & fort estimé des Savans
& des Curieux.

On doit trouver au commencement du volume
deux feuillets séparés , qui renferment le Titre ,
une Table des Sommaires , & une Epître Dédica-
toire de l'Editeur. Vient ensuite la partie intitulée :
OVILIARUM , laquelle est partagée en XXVI Li-
vre séparés les uns des autres , tant dans les chif-
fres des pages , que dans les signatures des cahiers ,
de maniere que ces XXVI Livres forment 26 par-
ties différentes , qui ont toutes leur *Intitulé* parti-
culier sur un feuillet détaché ; & à la fin de la
XXVI^e , on lit cette Soucription :

*Mediolani excussum est opus hoc Oviliarum a
Vicentio Medda impressore solerti sumptu ip-
sius auctoris et Joannis Antonii Legnani.
Anno a partu Deipare Virginis M. D.
XXXIII. quinto Calendas Novembris.*

On apperçoit ensuite la partie qui contient les IV
Livres des Epîtres , qui forment quatre parties sé-

282 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

parées , à l'instar des précédentes , mais sans aucune Souscription. Elles sont seulement suivies de plusieurs *Index* , & d'un *Errata* , qui finit le volume. Ces IV Livres d'Epîtres manquent quelquefois dans les exemplaires.

4056. NICOLAI HORII Remensis Opera varia , tam versibus quàm solutâ oratione composita , in quibus Poëmata diversi generis , Epigrammata , Orationes & Epistolæ. *Lugduni , per Jacob. Sacon Pedemontanum , anno Domini , 1507. in-fol.*

Ouvrage assez estimé , dont les exemplaires ne sont pas communs.

4057. ANDREÆ NAUGERII Orationes , Carmina, & alia nonnulla. *Venetiis, per Joannem Tacuinum , anno 1530. petit in fol.*

On apperçoit à la tête de ce petit volume , dont les exemplaires sont rares , deux feuillets séparés , qui renferment le Titre , & un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage , qui finit au feuillet XLI , par la Souscription suivante , laquelle est imprimée en lettres capitales.

- *Impræssum Venetiis amicorum cura quam potuit*

*fieri diligenter pralo Joan. Tacuini M. D.
XXX. iiij id. Mart.*

Cautum ne quis Librarius, &c.

4058. OLYMPIÆ FULVIÆ MORATÆ Fœ-
minæ doctissimæ, Orationes, Dialo-
gi, Epistolæ & Carmina diversi gene-
ris, ex editione Cœlii Secundi Curionis.
Basileæ, 1562. in-8°. Bonne édition.

4059. FRANCISCI ZAVÆ Orationes,
Epistolæ & Carmina. *Cremonæ, Vin-
centius Comes, 1569. in-4°.*

Ouvrage très recherché des Connoisseurs. Les
exemplaires en sont fort rares.

4060. HIERONYMI OSORII, Episcopi Al-
garbiensis, Opera omnia. *Romæ, 1592.
4 vol. in-fol.*

Bonne édition, fort estimée des Savans, & dont
on a de la peine à trouver des exemplaires.

4061. JUSTI LIPSII Opera omnia. *Ant-
verpiæ; ex officinâ Plantinianâ, 1637.
4 vol. in-fol.*

4062. LILII GREG. GYRALDI Opera om-
nia, cum Commentario Joann. Faës,

284 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& animadversionibus Pauli Colomesii ,
ex recensione Joann. Jenschii. *Lugd. Ba-
tavor. Hackius* , 1696. 2 tom. en 1 vol.
in-fol.

4063. GERARDI JOAN. VOSSII Opera
omnia , *scilicet* : Etymologicon Lin-
guæ Latinæ ; de Grammaticâ libri VII
& de vitiis Sermonis libri IX , Libri de
Rheticâ & Poëticâ ; de quatuor Ar-
tibus popular. Philologiâ , Mathesi ,
Logicâ , Philosophiâ ; de Arte Histo-
ricâ ; de Historicis Græcis & Latinis
Opuscula ; variæ Orationes & Epistolæ
selectæ ; de originē ac progressu Idolo-
latriæ libri IX , Chronologia Sacra &
libri Theologici. *Amstelodami , Blæu* ,
1701. 6 vol. *in-fol.*

4064. JOANN. SELDENI Opera omnia ,
tàm edita quàm inedita , ex recen-
sione Davidis Wilkins. *Londini* , 1726.
3 vol. *in-fol.*

4065. HENRICI VALESII Emendationum
libri V , de criticâ libri duo ; ejusdem
ut & Nic. Rigaltii & Ismaëlis Bulialdi

Differtationes de populis fundis ; ejusdem Valesii Orationes variæ , & Carmina nonnulla : prefixa est ejusdem vita, Authore Hadriano Valesio fratre ; edente Petro Burmanno qui præfationes , notas & indices adjecit. *Amstelodami , Schouten , 1740. in-4°.*

4066. PETRI DE BOISSAT Opera varia ; *id est : Operum fragmenta quæ extant. Impr. absque loci & anni indicatione , in-fol.*

Ce volume n'est uniquement composé que de pièces détachées sur différens sujets , dont la plus grande partie se trouve même imparfaite. Il n'a d'autre mérite que celui de la rareté , laquelle n'est venue , & n'a été occasionnée que par le peu de cas qu'on en a fait , lorsqu'à la mort de l'Auteur , il a été question de faire passer dans le Public les exemplaires de ce Recueil , qu'il avoit fait imprimer à ses frais.

Feu M. DE BOZE en possédoit un exemplaire , que l'on a indiqué mal-à-propos , comme un Livre unique ; il suffira , pour être persuadé du contraire , de lire les Remarques que nous a communiquées à ce sujet M. l'Abbé DARTIGNY , dans ses *Mémoires de Littérature* , où il prouve qu'il en a été répandu 150 exemplaires dans le Public , &

qu'on prit ensuite le parti de sacrifier le restant ;
que l'on vendoit à des Marchands Epiciers.

4067. HENRICI NORISII , Cardinalis ;
Opera omnia. *Veronæ , Tumermanius ,*
1729. 4 vol. in-fol.

4068. CAROLI SIGONII Opera omnia ,
ex editione Ludov. Ant. Muratorii.
Mediolani , 1732. & ann. seqq. 6 vol.
in-fol.

4069. FRANCISCI VAVASSORIS Opera
omnia. *Amstelodami , Humbert , 1709.*
in-fol.

4070. JOAN. HARDUINI Opera selecta.
Amstelodami , de Lorme , 1709. in-fol.

4071. EJUSDEM HARDUINI Opera varia
(posthuma) , cum indicibus & figuris.
Amstelodami , du Sauzet , 1733. in-fol.

Ce dernier volume renferme toutes les Œuvres
posthumes du Pere HARDOUIN : on en fait beau-
coup plus de cas que du précédent ; parcequ'il
renferme plusieurs pièces très curieuses.



§. 2. *Ouvrages des Auteurs François ,
ou qui ont écrit en françois.*

4072. LES ESSAIS de Michel, Seigneur
de Montaigne. *Bruxelles, Foppens,*
1659. 3 vol. in-12.

Jolie édition, peu commune, & recherchée
dans le commerce.

4073. LES MÊMES Essais de Montaigne,
avec les remarques de Pierre Coste.
Londres, Tonson, 1724. 3 vol. in-4°.

4074. SUPPLÉMENT aux Essais précédens.
Londres, Darrès, 1740. in-4°.

Cette édition est la plus estimée des Curieux ;
parceque l'exécution en est fort belle. Elle a servi
de modele à celle qu'on a publiée à *Paris* en
1725, dans le même *format*, mais cette der-
niere, fort éloignée de la perfection de l'Originale,
est peu recherchée.

4075. LES ŒUVRES de Michel de Ma-
rolles, Abbé de Villeloin, *savoir* : le
Catalogue de ses Ouvrages ; les Œuvres
de Virgile, traduites en vers ; ou Dis-
sertations, Remarques & Pièces en vers

sur Virgile ; traductions en vers de différens endroits de Properce , d'Horace , d'Ovide , de Lucain , de Silius Italicus , de Stace , de Claudien & de Lucrèce : Analyse du Poème de Lucrèce ; la Vie de Lucrèce ; Remarques sur Martial , Stace , Ovide , & autres Poètes ; le dénombrement & les noms de ceux qui ont été en relation avec M. de Marolles ; Remarques sur Horace ; les Lamentations de Jérémie en vers françois ; Considérations en faveur de la Langue Françoisse , & autres pièces. *Paris* , 1673. *in-4°*.

Ouvrage peu estimé dans le fond , & qui n'a nul autre mérite que celui d'être assez rare.

4076. LES ŒUVRES Mesiées de Charles Margotelle de S. Denys , Seigneur de Saint-Evrémond ; publiées sur les MSS. de l'Auteur , par le Sieur Silvestre ; II^e édition augmentée de la vie de l'Auteur , par Pierre Desmaizeaux. *Londres* , *Tonson* , 1709. 3 vol. *in-4°*.

Bonne édition , beaucoup plus ample que celle de 1705 : on en a tiré quelques exemplaires en plus

plus grand papier ; mais il ne s'en trouve que fort difficilement.

4077. LES ŒUVRES diverses de l'Abbé César Vichard de Saint-Réal. *Paris, Huart, 1745. 3 vol. in-4°.*

4078. LES ŒUVRES diverses de Pierre Bayle ; contenant tout ce que cet Auteur a publié sur des matieres de Théologie , de Philosophie , de Critique , d'Histoire & de Littérature , à l'exception de son Dictionnaire. *La Haye, Hufson, 1727. 4 vol. in-fol.*

Cette édition a été contrefaite par la Compagnie de Trévoux , sous le même format ; mais , comme cette dernière est moins bien exécutée , il est facile de la distinguer au premier coup d'œil.

4079. LES ŒUVRES diverses d'un Auteur de sept ans. *Impr. sans aucune indication de lieu , & sans date d'année, in-4°.*

FEU M. LE DUC DU MAINE passé pour être l'Auteur de sept ans , qu'on a voulu désigner dans l'Intitulé de ce Livre , que l'on trouve peu communément , parcequ'il n'en a été tiré que très peu

Tome II. Belles-Lettres.

T

290 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

d'exemplaires ; & l'on croit que ç'a été feue Madame DE MAINTENON , alors Gouvernante de ce jeune Prince , qui en fit faire l'impreffion. Ce Livre n'a jamais été vendu , & les exemplaires ont été uniquement réservés pour être donnés en présent.

4080. LES ŒUVRES diverses de Paul Scarron. *Amsterdam , Westein , 1737.*
10 vol. in-12.

4081. LES ŒUVRES diverses de Bernard le Bovier de Fontenelle , de l'Académie Française ; enrichies de figures gravées en taille-douce , par Bernard Picart. *La Haye , Goffe , 1728.* 3 vol. in-fol.

Edition magnifique , dont on a tiré quelques exemplaires en *Grand Papier* , qui sont devenus rares , & que les Curieux recherchent beaucoup.

Nous observerons que dans le même tems qu'on exécutoit l'édition que nous annonçons , il s'en imprimoit une autre , moins dispendieuse , dans un *format in-4°* , dans laquelle on inséra les mêmes figures de PICART , que l'on fit resserviren second lieu ; mais cette dernière n'a pas trouvé de grands Approbateurs , & est restée dans la médiocrité.

§. 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens , Anglois , &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*

4082. IL TESORO di Messer Brunetto Latino , Fiorentino , Precettore del divino Poeta Dante ; nel qual si tratta di tutte le cose che a mortali se appartengono. *In Triviso , 1474. in-fol.*

Edition rare , & la premiere d'un Ouvrage fort estimé des Italiens. On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets séparés , qui contiennent une Table des Chapitres. Vient ensuite , le corps du Livre , à la tête duquel on lit cet *Intitulé* :

Qui inchomincia el Tesoro di S. Brunetto latino di firenze : e parla del nascimento e della natura di tutte le cose.

L'on doit encore trouver à la fin de l'Ouvrage une autre petite Table , caractérisée par cette Soufcription de date :

λ Triviso adi xvj decēbrio M. cccc. lxxiiij

Et au verso de cette Soufcription , on remarque une réponse du DANTE , qui est intitulée :

Risposta di Dante a ser Brunetto Latino ritro-
T ij

292 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

vado da lui nel quindicesimo canto del suo inferno.

4082. * IL MEDESIMO Tesoro di Brunetto Latino, &c. *In Vinegia, Sessa, 1533. in-8°.*

4083. TUTTE le Opere di Messer Nicolo Machiavelli. *In Vinegia, Aldo, 1540. 3 vol. in-8°.*

Edition peu commune, & assez estimée.

4084. LE MEDESIME Opere di M. Nicolo Machiavelli. *Edizione dell' anno 1550. (in Firenze) in-4°.*

Cette édition est plus rare & plus estimée que la précédente, & les Curieux recherchent beaucoup les exemplaires en *Grand Papier*; mais ils sont rares.

Nous ferons observer qu'il y en a eu une contrefaçon, exécutée sous la même date & sous le même format; il est aisé de la distinguer de l'édition Originale, en ce que cette dernière est imprimée sur de mauvais papier, & que son exécution est très médiocre.

On a réimprimé cet Ouvrage à Londres depuis plusieurs années, en 2 vol. in-4°. de grande forme; cette édition est fort belle, & on en fait assez de cas.

4085. LE OPERE del Card. Pietro Bembo, ora per la prima volta tutte in un corpo unite, con la Vita dell' Autore. *In Venetia*, 1729. 4 vol. in-fol.

4086. THE WORKS of the late right honorable Henry St. John, Lord Viscount Bolingbroke, in five volumes complete: published by David Mallet. *London*, 1754. 5 vol. grand in-4°.

Ouvrage très considéré dans la République des Lettres; il a été aussi imprimé en 9 vol. in-8°; mais on prétend qu'il n'y a que l'édition in-4°. qui soit entière. Les exemplaires en sont devenus rares; ce qui leur a procuré une valeur assez considérable dans le commerce, où l'on n'en trouve que difficilement.



I I.

*Dialogues & Entretiens sur différens
sujets mêlés.*§. 1. *Dialogues des Auteurs Grecs
& Latins.*

4087. DESIDERII ERASMI Colloquia. *Lugduni Batav. Elzévir*, 1636.
in-12.

Jolie édition, recherchée quand les exemplaires sont d'une belle conservation.

4088. EJUSDEM ERASMI Colloquia familiaria, recensita cum notis selectis Variorum, ex recensione Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batav. ex officinâ Hackianâ*. 1664. *in-8°*. seu *Roterodami & Amstelodami*, 1693. *in-8°*.

4089. LES COLLOQUES d'Erasme ; trad. du Latin en françois, par M. Gueudeville, avec des figures gravées en taille-douce. *Leyde, Vander Aa*, 1720.
6 vol. *in-12. fig.*

§. 2. *Dialogues des Auteurs François ,
ou qui ont écrit en françois.*

4090. CYMBALUM MUNDI : en françois , contenant quatre Dialogues poétiques , fort antiques jeux & facétieux (par Bonaventure Desperiers , Valet de chambre de la Royne de Navarre). *Paris, Jehan Morin, 1537. petit in-8°.*

Ce volume , peu considérable par sa grosseur , est regardé comme un des Livres les plus rares que l'on connoisse , sur-tout de l'édition Originale que nous annonçons , dont on croit qu'il n'existe plus qu'un seul exemplaire , qui , du Cabinet de feu M. DE BOZE , a passé dans celui de M. GARNAT , où il existe actuellement.

Tous les Ecrivains qui ont parlé de cet Ouvrage , ne l'ont pas fait sans une mention particuliere de la grande rareté des exemplaires (occasionnée par la suppression exacte qui en fut faite) & de l'emprisonnement de JEHAN MORIN , l'Imprimeur , ce qu'ils prouvent , par un Arrêt du Parlement , daté du 7 Mars 1537 ; mais ils s'accordent moins sur la nature du sujet qui a pu donner lieu de sévir contre ce Livre.

Les uns l'ont regardé comme un assemblage

296 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

d'impiété, les autres, comme un Ouvrage purement de badinerie, & qui ne méritoit en aucune façon le fort qu'il a essuyé.

Les premiers ont donné pour raison, que l'Auteur, sous le voile des ridiculités du paganisme, a eu pour but, de tourner en raillerie la Religion de J. C : les autres, de sentiment contraire, soutiennent que cet Auteur n'a pensé qu'à caractériser sous des noms empruntés, une partie des personnes de la Cour, dont les mœurs & la conduite lui avoient paru répréhensibles.

D'autres encore, avec plus de vraisemblance, prétendent que ce petit Livre, ayant été mis au jour à *Paris*, dans un tems critique, & dans lequel on se défioit de tout, principalement des pièces qui pouvoient avoir le moindre rapport à la Religion, fut arrêté par ordre des Magistrats, parcequ'il parut d'abord susceptible de mauvaise interprétation ; ce qui occasionna l'emprisonnement de son Imprimeur,

Quoi qu'il en soit, sans vouloir ici déterminer les raisons qui ont porté les Magistrats à supprimer si exactement les exemplaires, nous conviendrons qu'il faut, de toute nécessité, que la suppression en ait été faite avec un soin tout particulier, puisqu'on n'en connoît actuellement que le seul que nous indiquons, & que cette édition Originale avoit même été regardée, pendant un long-tems, comme absolument anéantie.

Cet Ouvrage singulier a pour Auteur, BONAVENTURE DESPERIERS (sous le nom de THOMAS DU CLEVER). Il passe pour être écrit avec ingénuité ; & l'on rapporte que les chagrins qu'eut à essuyer à son sujet, celui qui le mit au jour, lui firent prendre la résolution de se donner la mort ; ce qu'il exécuta en 1539, tems auquel il fut trouvé enfermé dans sa chambre , & percé de sa propre épée.

Ce Livre fit tant de bruit, qu'il occasionna une édition à *Lyon* , qui fut publiée en 1538 ; mais elle fut aussi arrêtée sur-le-champ , & supprimée. Elle est exécutée en lettres gothiques ; & , quoique les exemplaires en soient moins rares que ceux de l'édition Originale , on ne doit pas moins les regarder comme des Livres presque introuvables. Nous en donnerons l'*Intitulé* à l'Article suivant :

Description du Volume de l'édition ORIGINALE.

La totalité de ce petit Ouvrage , consiste en huit cahiers de signature (de quatre feuillets chacun) désignés sous les lettres alphabétiques A , & suiv. jusques & compris la lettre H. Les deux premiers feuillets contiennent le Titre , & une Epître de THOMAS DU CLEVER ; & on lit à la fin du volume la Soucription que voici :

*Fin du présent livre intitulé Cymbalum Mūdi en françoys
imprimé nouvellement à Paris pour Jehan Morin Li-
braire demourant audict lieu en la rue Saint Jacques à
l'enseigne du Croissant. M. D. XXXVII.*

L'impression est assez bien ; elle est exécutée en lettres rondes , & ornée de quelques figures gravées en bois.

298 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

4091. LE MÊME *Cymbalum Mundi*, en françois; contenant IV Dialogues poëtiques fort antiques, jeux & facétieux. *Lyon, Benoist Bonyn, 1538. petit in-8°. gothiq.*

Cette édition est imprimée en lettres gothiques, sans figures. La totalité du volume est de quatre cahiers de signature, désignés sous les lettres alphabétiques A, B, C, D. Les trois premières signatures sont de huit feuillets; la dernière n'est que de quatre seulement; & on lit à la fin la Soufcription suivante, laquelle est imprimée, non en lettres gothiques, mais en lettres rondes.

Fin du présent Livre, intitule, Cymbalũ Mũdi en francoys imprime nouuellement à lyon par Benoist Bñyn demour#t audiẽ lieu en la rue de paradis M. D. XXXVIII.

Il en existe deux exemplaires à *Paris*, l'un dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

Nous observerons que, sur l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi, on apperçoit une Note manuscrite du tems, que l'on croit être de la main propre de M. DE L'ETOILE, Auteur de plusieurs Journaux & Mémoires concernant l'Histoire de France. Cette note est écrite sur le feuillet de l'*Intitulé*, & comme elle peut servir à démontrer

le jugement que l'on portoit de cet Ouvrage dans ce tems-là , nous en conserverons ici une copie. Il y a tout lieu de croire que cet exemplaire a appartenu au fameux PIERRE DE L'ETOILE , dont nous venons de parler. Voici la Note :

L'Auteur Bonadventure des Periers homme méchant et athée , comme il apparoist par ce détestable Livre.

Cette note est suivie d'une autre remarque à-peu près du même genre , qu'une main inconnue , mais ancienne , a tracée ; & comme elle paroît faire une nouvelle preuve , & confirmer la précédente , nous la rapporterons aussi. La voici :

Telle vie telle fin ; avéré par la mort de ce misérable indigne de porter le nom d'homme.

On trouve encore à la fin de cet exemplaire la Requête de JEHAN MORIN , qui fut adressée à M. le Chancelier. Cette pièce est manuscrite , & paroît être une copie du tems.

4092. LE MÊME Cymbalum Mundi , avec une Dissertation de Prosper Marchand ; contenant l'Histoire , l'Analyse & l'Apologie de ce Livre , nouvelle édition , augmentée de notes & de remarques (par MM. Falconnet & Lancelot). Amsterdam (Paris) 1732. in-12.

300 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Quoique cette édition soit très commune , il est cependant nécessaire de l'annexer aux deux précédentes , à cause de la Dissertation curieuse de PROSPER MARCHAND , que l'on trouve à la tête. Il y en a eu quelques exemplaires *imprimés sur velin*; mais ils sont rares.

4093. NEUF DIALOGUES faits à l'imitation des Anciens , par Orasius Tubéro (la Mothe le Vayer). *Francfort, Sarius, 1506 (pour 1606), 2 tom. en 1 vol. in-4^o.*

Les Neuf Dialogues , qui forment la totalité de cet Ouvrage , sont séparés en deux parties , dont la première contient les quatre suivans ; savoir : Le I. *De la philosophie sceptique*. Le II. *Du Banquet sceptique*. Le III. *De la Vie privée*. Le IV. *Des rares & éminentes qualités des Anes de ce tems*.

La seconde renferme les cinq autres ; savoir : Le I. *De l'Ignorance louable*. Le II. *De la Divinité*. Le III. *De l'Opiniâtreté*. Le IV. *De la Politique* ; & le V. *Du Mariage*.

Cet Ouvrage est très estimé , & n'a point été inféré dans le Recueil des Œuvres de M. DE LA MOTHE LE VAYER. Il a été réimprimé depuis (en 1716) par la compagnie de Trévoux en 2 vol. in-12 ; mais l'édition Originale a toujours conservé son ancienne valeur , & les exemplaires en sont rares.

Nous ferons remarquer que l'on doit trouver à la tête du V^e Dialogue, une partie séparée de six feuillets, qui contient une lettre particulière de M. LE VAYER; il est bon d'y faire quelque attention, parcequ'elle manque dans plusieurs exemplaires.

Parmi ceux que nous avons vérifiés de ce Livre, nous en noterons un, plus particulièrement, qui existe actuellement dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire nous a paru être celui qui avoit appartenu à l'Auteur même; & il est décoré des figures du CARRACHE, que l'on a insérées à la tête de chaque Dialogue, & qui ont rapport au sujet qui y est traité. On y trouve encore annexée à la fin du volume, une Lettre Originale écrite de la main de M. DE BALZAC, à M. DE LA MOTHE LE VAYER, dans laquelle ce dernier y est désigné sous le nom d'ORASIUS TUBERO.

4094. LES APRÈS-DINÉES & Propos de Table, contre l'excès au boire & au manger, pour vivre longuement, sainement, & saintement, dialoguées entre un Prince & sept savans Personnaiges, par Antoine de Balinghem; avec douze propositions pour passer plaisamment & honnestement les jours de Quarismaux. *St. Omer, Boscar, 1624. in-8°.*

302 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Petit Ouvrage singulier & facétieux , dont les exemplaires sont assez rares.

§. 3. *Dialogues italiens , espagnols , &c.*

4095. DE GLI HEROICI FURORI Dialogi X. da Giordano Bruno Nolano. *In Parigi , Ant. Baio , 1585. in-8°.*

Ouvrage fort rare , & assez connu dans la République des Lettres. Il est divisé en deux parties , qui contiennent chacune cinq Dialogues. On y trouve beaucoup de vers italiens , & il est rempli d'imaginatiions singulieres & de figures énigmatiques , qui semblent représenter les transports & les désordres de l'Amour ; mais qui , selon le but de l'Auteur , n'ont été faites que pour élever l'ame à la contemplation des vérités les plus sublimes ; & , la guérissant de ses défauts , la mettre en état de pénétrer plus avant dans les mysteres les plus cachés de la Nature.

Ces Dialogues furent composés pendant le séjour que BRUNO fit en Angleterre , & l'on trouve à la fin du volume quelques Poësies italiennes à la louange des femmes de Londres.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement seize feuillets séparés , qui renferment le Titre , l'Argument des Dialogues , un Avis , un Errata , & une pièce de vers adressée aux Dames d'Angleterre , & intitulée : *Iscaſation del Nolano*. Vient en-

suite le corps de l'Ouvrage, dont les deux parties sont contenues dans seize cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques, A, & suiv. jusques & compris la lettre Q. Chaque signature est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre; & on lit à la fin du dernier feuillet la Souscription que voici :

Fine della seconda et ultima parte de gl' heroici furori.

4096. CABBALA del Cavallo Pegaseo ,
con l'aggiunta del Asino Cilenico , des-
critta da Giordano Bruno Nolano.
In Parigi , Baio , 1585. in-8°.

Nous ne pouvons donner aucune idée de ce Livre , qui doit être fort rare , ne l'ayant point encore vu. Ne seroit-ce pas , peut-être , quelques exemplaires de l'Ouvrage précédent , dont on auroit changé les Titres ? Il s'est trouvé des personnes qui ont déjà eu cette idée ; ce que nous vérifierons exactement , lorsque l'occasion se présentera.

4097. DIALOGI Piacevoli di M. Nicolo
Franco. *In Vinegia , Giolito de Ferrari ,*
1542. in-8°.

4098. DIALOGO de Givochi nelle veg-
ghie sanesi si usano da fare , &c. *In*
Venetia , 1575. in-8°.

I I I.

Epistolaires.§. 1. *Colledions d'Epitres , & Lettres de
différens Auteurs.*

4099. EPISTOLÆ diversorum Philosophorum , Oratorum , Rhetorum sex & viginti , græcè. *Venet. Aldus* , 1499.
— EPISTOLÆ Basilii M : Libanii , Chionis Platonici , Æschinis , Isocratis , Phalaridis , Bruti Romani , Apollonii Tyanensis , & Juliani Apostatæ , græcè. *Venetiis , Aldus* , 1499. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Edition peu commune , & la première de cette Collection. Elle n'a de mérite , que quand les deux parties que nous indiquons , sont rassemblées dans l'exemplaire. Il y en a beaucoup d'impairfaits.

4100. PRINCIPUM , & illustrium Virorum Epistolæ , ex præcipuis scriptoribus tam antiquis quàm recentioribus collectæ , & in unum editæ. *Amstelodami , Elzévir* , 1644. in-12.

4101. ILLUSTRUM & Clarorum Virorum Epistolæ selectiores, superiore & hoc sæculo scriptæ, collectæ & editæ à Simone Abbes Gabbema. *Harlingæ-Frisiorum*, 1669. in-8°.
4102. INSIGNIUM Virorum Epistolæ selectæ, collectæ & editæ à Jano Gulielmo Meelio. *Amstelodami*, *Halma*, 1701. in-8°.
4103. CLARORUM Virorum Epistolæ centum ineditæ, de vario eruditionis genere, ex Musæo Joann. Brant. *Amst.* 1702. in-8°.
4104. SYLLOGES Epistolarum à viris illustribus scriptarum Tomi quinque; collecti & digesti per Petrum Burmannum. *Leidæ*, 1727. 5 vol. in-4°.
4105. EPISTOLÆ Obscurorum virorum; ad Ortuinum Gratium. *Venetiis*, *Aldus*, absq. anni notâ, in-4°.

Cette édition n'est pas complete; mais elle est assez recherchée, parcequ'elle est la première de ce Livre. On y joint celle que les mêmes Impri-

306 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

meurs ont exécutée en 1516, attendu qu'elle est plus ample.

Cette Collection a été ensuite réimprimée plusieurs fois dans un format *petit in-12.* avec différentes augmentations, que l'on y a insérées, & parmi ces éditions anciennes, on distingue celle de 1570.

On fait encore assez de cas de l'édition de cet Ouvrage, publiée à *Londres* en 1710; &, comme des exemplaires n'en sont pas bien communs, nous en donnerons l'*Intitulé* à l'Article suivant.

On prétend que le fameux REUCHLIN, si connu dans la Littérature par ses Ouvrages concernant la Cabbale, est Auteur de ce Recueil.

4106. EPISTOLARUM Obscurorum virorum ad Ortuinum Gratium volumina duo : accedunt huic editioni, Epistola Benedicti Passavantii (Theod. Beza), ad Petr. Lysetum; & la Complainte de Pierre Lyset sur le trépas de son feu nez, en vers. *Londini, Cléments, 1710. in-12.*

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins, anciens & modernes.*

4107. ALCIPHRONIS Epistolæ, gr. & lat. ex editione & cum notis Steph. Bergleri. *Lipsiæ, 1715. in-8°.*

4108. LIBANII Sophistæ Epistolæ gr. & lat. ex MSS. Codicibus plurimùm auctæ , & notis illustratæ à Joanne Christophoro Wolfio. *Amstelodami, Waësberge, 1738. in fol.*

4109. ARISTENÆTI Epistolæ græcæ ; gr-lat. ex interpretatione & cum notis Joannis Sambuci. *Parisiis, 1610. in-8°.*

4110 EPISTOLÆ Cynicæ, *hoc est* : Phalaridis Epistolæ , à Franc. Aretino è græco latinè redditæ : Marci Bruti Epistolæ , cum Mithridatis ad eas rescripto , à Raimitio , seu Rainutio , &c. in latinum translatae : Cratis Cynici Epistolæ latinæ , è græcis factæ ab Athanasio Constantinopolitano Archienfi Abbate. *In Parisiorum Sorbonâ, absq. anni indicatione, in-4°.*

Edition fort rare , que l'on croit avoir été mise au jour vers 1470 , c'est-à-dire , dans les premiers tems de l'imprimerie établie à *Phris*.

4111. PHALARIDIS Tyranni Agrigentini Epistolæ , Francisco Aretino inter-

prete. *Tarvisii*, per Gerardum de Liza;
1471. in 4^o.

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

Le volume commence par un Discours en forme d'Avant-Propos, dont l'*Intitulé*, imprimé en lettres capitales, est conçu en ces termes : *Jhesus : Francisci Arhetini in Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistulas prohemium.*

Et on lit à la fin de l'Ouvrage la Souscription suivante :

*Qui modo notus erat nulli p̄t̄usq; latebat
Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput
Flādria quē genuit prius nāq; are girardus
Tarvisii hoc rarum lisa notavit opus.*

M. CCCC. LXXI.

T A R V I S I I

F I N I S.

Il existe à *Paris*, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, une édition sans date de ce Livre, que nous croyons devoir indiquer ici. Nous avons fait plusieurs recherches à son sujet, pour en découvrir, soit la date, soit le nom de la Ville, ou de l'Imprimeur qui l'a exécutée ; mais il ne nous a pas été possible de pouvoir rien déterminer encore.

Le volume commence par le Texte épistolaire, sans aucun *Intitulé* qui le précède ; & il finit par la Souscription que voici :

Phalaridis Tyræni Agrigentini Epistole ad illustrem principē Malatestā per Franciscū Aretinum translate feliciter explitiunt.

Après avoir confronté les caracteres de cette édition avec plusieurs autres fort anciens, nous avons remarqué qu'ils avoient une grande conformité avec ceux qui ont servi à l'exécution du fameux CATHOLICON de Mayence en 1460, & ceux qu'employoit ULRICUS HAN à Rome, quand il mit au jour en 1468 & en 1469 deux Traités séparés de CICERON, dont nous avons parlé, l'un intitulé : *De Oratore* ; l'autre : *Quæstiones Tusculanæ*. Ce qui donne lieu de croire, que cette édition sans date des *Epistres de Phalaris*, ne peut pas être moins ancienne que l'un de ces deux Traités ; on pourroit même conjecturer qu'elle leur seroit antérieure.

4112. EJUSDEM PHALARIDIS Epistolæ , Francisco Aretino interprete. Impr. in Sando Ursio Vincē. district. per Johannem de Reno , anno Domini 1475. in-4°.

Cette édition est encore fort rare, & l'exécution en est très belle.

Le volume commence par le même *Intitulé*, que l'on remarque dans l'édition de 1471 : & on

310 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lit à la fin la Souscription de date , ainsi qu'il suit :

In sancto Urso uincē. district.
Johannes de reno impressit.

Anno Domini

M. CCCC. LXXV.

FINIS.

4113. LUCII ANN. SENECAE Epistolæ.
Parisiis, Gering, anno 1475. in-4°.

Edition rare , que quelques Bibliographes ont indiquée pour avoir été imprimée en 1470. Il y a lieu de croire qu'ils n'auront pas examiné d'assez près la maniere dont la Souscription est caractérisée , ou qu'ils n'en ont fait mention que sur des Mémoires peu exacts qui leur auront été communiqués.

On lit à la fin des Epitres la Souscription que voici :

Expliciunt Epistole Seneca ad Lucilium impressæ
Parisiis anno domini M. CCCC. Lxx. V.

On doit trouver ensuite cinq feuillets séparés , qui contiennent , un abrégé de la vie de SENEQUE , avec plusieurs Lettres de SENEQUE à saint PAUL , & de S. PAUL à SENEQUE ; & le volume finit par les vers suivans :

Cura , labor , meritū , sumpti pro munere honores
Ite. alias posthac sollicitate animas ,

*Me procul a vobis deus evocat illicet astris
Rebus terrenis hospita terra vale.
Corpus avara tamen solemnibus accipe saxis
Nanq; animam celo reddimus ossa tibi.*

4114. LE EPISTOLE Morale di Lucio Anneo Seneca Cordubese , trad. di latina lingua in toscan volgare , per Sebastian Manilio , Cittadin Romano. *In Venetia*, 1494. *in-fol.*

Edition assez recherchée des Curieux , parcequ'elle est la premiere traduction italienne de ce Livre.

4115. C. PLINII SECUNDI Epistolarum libri VIII. *Editio primaria anni 1471. absque loci & Typographi nomine ; petit in-fol.*

Cette édition est magnifiquement exécutée , & les exemplaires en sont très rares. On ne remarque dans le courant du volume , aucune indication du lieu , ni du nom de l'Imprimeur ; mais on apperçoit à la tête , un feuillet séparé , qui contient un Discours en forme d'Epitre Dédicatoire , dont le nom de l'Auteur est LUDOVICUS CARBO.

Ce LUDOV. CARBO , qui paroît avoir pris soin de cette édition , donne lieu de conjecturer , qu'elle doit avoir été imprimée à *Venise* , puisque

312 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nous avons de lui une édition des *Oraisons de CICÉRON*, publiée en 1471, dont nous avons parlé, laquelle a été regardée par tous les Bibliographes comme exécutée à *Vénise*, & sortie des presses de CHRISTOPHE VALDARFER de *Ratisbone*, qui vraisemblablement doit avoir aussi donné l'édition que nous indiquons ici des *Epîtres de PLINE*.

On lit à la fin de l'Ouvrage, la Souscription suivante :

Caii Plinii secundi novicomensis Oratoris facundissimi Epistolar. Liber Octavus expli.

M. CCCC. Lxxi.

Nous ferons remarquer que, dans cette édition, on a omis tous les passages grecs, qui se trouvent dans le Texte de PLINE, & que l'on a laissé des blancs, pour qu'on puisse les remplir avec le secours de la plume; parceque, dans ces premiers tems, on faisoit rarement usage des caractères grecs; dont la plupart des Imprimeries manquoient même totalement.

4116. EJUSDEM Plinii Epistolæ. *Neapoli, per Matthiam Moravum, anno 1476. in-fol.*

Cette édition est encore très recherchée, & l'exécution en est fort belle.

Le volume commence par cet *Intitulé*, imprimé en lettres capitales :

De publicatione Epistolarum Plinii Liber primus incipit :

Et on lit à la fin la Souscription suivante :

Absolutum opus epistolarum C. Plinii Junioris Neapoli , millesimo , quadringentesimo septuagesimo sexto mense Julii. Impressit Mathias Moravus vir singulari ingenio & arte. Recognovit Junianus Maius Parthenopeus Rhetor publicus summa cura summaq3 diligentia.

4117. EJUSDEM PLINII Epistolarum libri X , necnon Panegyricus Trajano dictus , & de viris illustribus in re militari, & in administrandâ Republicâ Liber ; *item*, Suetonii de claris Grammaticis & Rhetoribus liber ; necnon Julii Obsequentis liber prodigiorum. *Venetis , Aldus , anno 1508 , seu 1518. in-8°.*

Ces deux éditions sont égales en mérite. On estime autant l'une que l'autre , & les exemplaires n'en sont pas communs.

4118. EJUSDEM PLINII Epistolæ & Pa-

314 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

negyricus Trajano dictus, cum variis lectionibus. *Lugd. Batav. Elzévir*, 1640. in-12.

Edition très jolie, & peu commune.

4119. EJUSDEM PLINII Epistolæ, necnon Panegyricus Trajano dictus; cum notis Variorum, accurante Joanne Veenhusio. *Lugd. Batav. Hackius*, 1669. in-8°.

4120. EJUSDEM PLINII Epistolæ & Panegyricus Trajano dictus, cum variis lectionibus & annotationibus, vitâque Plinii ordine chronologico digestâ, à N. Hearne. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1703. in-8°.

4121. EJUSDEM PLINII Epistolæ, cum notis selectis diversorum Authorum antehac editis, & novis animadversionibus Gottliebi Cortii, & Pauli Danielis Longolii. *Amstelodami*, 1734. in-4°.

4122. Q. AURELII SYMMACHI Epistolarum libri X, & S. Ambrosii Episto-

læ duæ contrà Symmachum; ex editione Gerhardi Wingendorp. *Lugd. Batav.* 1653. *in-12.*

4123. PETRI ABÆLARDI & Heloisæ conjugis ejus Epistolæ, ab erroribus purgatae, & cum Codd. MSS. collatae, curâ Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718. *in-8°.*

4124. GASPARINI Pergamensis Epistolarum liber. *In Parisiorum Sorbonâ, per Mich. Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz, absq. anni notâ, in-4°.*

Cette édition est très rare; & on la regarde comme un des premiers essais de l'Imprimerie de *Paris*, établie en Sorbone. On n'apperçoit, dans le courant du volume, aucune indication d'année; mais on conjecture que cette impression a été exécutée vers 1470.

On remarque à la tête de l'Ouvrage, un feuillet séparé, qui contient une Epître particuliere de GUILL. FICHET, intitulée :

Guillermus Fichetus Parisiensis Theologus doctor Johanni Lapidano Sorbonensis scholæ Priori salutem.

316 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Vient ensuite le corps du Livre, qui commence par cet Intitulé :

Gasparini Pergamensis clarissimi Oratoris epistolarum liber foeliciter incipit.

Et à la fin du volume on lit ce qui suit :

Foelix Eplaz gasparini finis.

*Ut sol lumen ! sic doctrinam fundis in orbem
Musarum nutrix regia parifus
Hinc prope divinam , tu quã germania novit
Artem fcribendi ! fufcipe pro merita
Primos ecce libros , quos hac induftria finxit
Francorum in terris adibus atq; tuis
Michael Udalricus Martinufq; Magiftri
Hos imprefferunt ; ac facient alios.*

4125. BESSARIONIS Cardinalis Epistolæ
& Orationes. In Parifiorum Sorbonâ ,
abfque ullâ anni indicatione , in-4°.

Cette édition eft auffi rare que l'Ouvrage précédent. Elle eft pareillement fans date ; mais il y a lieu de conjecturer qu'elle eft auffi ancienne , puifque le caractère en eft le même.

On apperçoit à la tête du volume deux feuillets feparés , qui contiennent une Epître de GUILL. FICHET , à la fin de laquelle on lit :

Ludovico Regi.

*Faufa futura tibi rex accipe Bessarionis
Munera , qua profint & foris acq; domi.
Dislicon fichateum.*

Vient ensuite le corps du Livre, dont la première Eptre est adressée à GUILL. FICHET; & l'on ne trouve à la fin de l'Ouvrage aucune indication particulière ni date d'année. Il est cependant très aisé d'en reconnoître l'édition, en la comparant avec celle des Eptres précédentes de GASPARI.

4126. GUILLELMI FICHETI Epistolæ ad Cardinalem Bessarionem & alios. *In Parisiorum Sorbonâ, absq. anni notâ, in-4^o.*

Cette édition est encore fort rare, & l'Ouvrage forme une espece de suite au volume précédent des Eptres de BESSARION: on n'y trouve de même aucune indication, ni date d'année; mais on croit que l'impression n'en a pu être exécutée que quelques mois après; ce qui fait qu'on n'accorde à cette édition que la date de l'année 1471.

4127. ROBERTI GAGUINI Epistolæ & Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, &c. *Parisiis, anno 1498. in-4^o.*

Cette édition renferme différens Traités particuliers, dont le détail est énoncé sur le Titre du Livre; mais il faut prendre garde, si l'on trouve à la fin du volume, une petite pièce de vers du même Auteur, intitulée: *De Variis Vite humana incommodis Roberti Gaguini elegia.*

318 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Cette petite pièce de Poësie ne contient que quatre feuillets seulement; elle est imprimée en lettres rondes : ce qui la distingue du reste de l'Ouvrage, qui est exécuté en lettres gothiques.

4128. JOANNIS RAULIN Opus epistolarum. *Parisiis, Joann. Parvus, 1521. in-4°.*

Ce Recueil est encore assez estimé; & l'on en trouve assez difficilement les exemplaires complets. On doit trouver au commencement du volume, huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, le Privilège, un Discours préliminaire & un *Index*. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet clxvj. après lequel doit en suivre un autre, qui contient une pièce de vers latins au sujet de l'Auteur.

4129. LEONARDI ARETINI Epistolarum familiarium libri VIII. *Editio primaria, anni 1472. absq. loci & Typographi nomine, in-fol.*

Cette édition est fort rare; il en existoit un exemplaire dans la Bibliothèque de M. SMITH, qui fait présentement partie de celle du Roi d'Angleterre. Il ne nous est pas possible d'en donner de description, n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

4130. FRANCISCI PHILELPHI Epistolarum familiarium libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed circa annum 1475. excusa, in-fol.*

Cette édition ne contient que XVI Livres ; qui étoient jusqu'alors les seuls qu'on eût pu trouver des *Epîtres de PHILELPE* ; elle est sans chiffres, réclames, ni signatures, mais, à en juger par la conformité des caractères, on croit qu'elle a dû être imprimée à *Venise*, par JEAN DE COLONIA : on lit à la tête du volume l'*Intitulé* suivant, imprimé en lettres capitales :

Francisci Philelfi epistolarum liber primus.

Quoique cette édition ne soit pas entière, elle est néanmoins fort recherchée des Curieux, parcequ'elle est la première de ce Livre ; les exemplaires en sont rares.

4131. EJUSDEM PHILELPHI Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex quibus ultimi XXI novissimè reperti fuere, & curis Gasp. Alemani editi. *Venetiis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno 1502. in-fol.*

Cette édition est entière, & fort estimée des

320 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Connoisseurs , attendu qu'elle renferme beaucoup de passages singuliers & intéressans , qui ont été supprimés dans toutes celles qui ont paru depuis. On en trouve difficilement des exemplaires , & ils sont fort rares.

On apperçoit au commencement du volume douze feuillets séparés , qui renferment le Titre , & un *Index* fort étendu ; vient ensuite , le corps de l'Ouvrage , qui finit au feuillet 266 , par la Soufcription que voici :

Hic est finis libri trigesimi septimi & ultimi Epistolarum clarissimi equitis aurati ac excellentissimi Oratoris poetæ que Laureati Dni Francisci Philelfi. Venetiis ex adibus Joannis et Gregorii de Gregoriis fratres , regnante serenissimo principe D. Leonardo Lauredano inclito Venetorum duce anno Domini M. D. ii. octavo Kal. Octobres.

4132. MARCI ANT. SABELLICI Epistolæ familiares , necnon Orationes & Poëmata. *Venetiis , per Albertinum de Lisona Vercellensem , anno 1502. in-fol.*

Edition rare & fort estimée. Le volume est divisé en deux parties séparées , dont la première contient les Epîtres & autres Traités particuliers , écrits en prose. La seconde renferme toutes les pièces

pièces de poésie , avec le Registre des signatures ,
& la Souscription suivante :

Expliciunt Libri epistolarum familiarium et orationes M. AN. Sabellici , una cum poematibus sæliciter impressi Venetiis per Albertinum de Lisona Vercellensem M. ccccc. ii. die xxiiij Decembris.

4133. JACOBI COMITIS Purliliarum
Opus Epistolarum familiarium. *Editio anni 1480. in-fol.*

4134. ÆNEÆ SYLVII Cardinalis Senensis , postea Pii Papæ II , Rerum familiarium Epistolæ. *Coloniæ , per Joannem Koelhoff de Lubeck , anno 1458. in-fol.*

Edition très rare , & qui a donné lieu à bien des contestations dans la République des Lettres , par rapport à l'indication de l'année de l'impression , désignée dans la Souscription de la fin du volume , comme étant de l'année 1458.

Il est actuellement reconnu que cette indication est fautive , & qu'il y a erreur dans la Souscription qui la désigne ; mais on n'a pas encore déterminé l'année dans laquelle cette édition a dû être exécutée ; on n'en a encore parlé que par conjectures ; cependant , quoique les sentimens des Sa-

322 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vans soient partagés à ce sujet, ils paroissent incliner à assigner à cette édition, la date de l'année 1468.

Il en existe à *Paris* deux exemplaires, l'un dans le Cabinet de M. GAINAT, l'autre dans celui de M. LE PRÉSIDENT DE COTTE.

On apperçoit à la tête du Livre, l'*Intitulé* suivant :

Enee Silvij Senensis poete laureati imperialisq3 secretarij viri. omium facile. ystantissimi Rer. familiarium incipiunt epistole per amene.

Et on lit à la fin du volume, cette Souscription :

Pij secundi pontificis maximi cui ante summum episcopatum p̄mum quidem Imperiali secretario mox eſo. deinde etiam Cardinali Senensi Enee Silvio nomen erat familiares epistole date ad amicos i quadruplici vite ejus statu finiūt. per me Johannem Koelhoff de Lubeck Colonie incolam anno incarnationis M. cccc. lviiij.

Les feuillets n'ont, ni chiffres, ni réclames, ni lettres capitales, mais seulement des signatures qui servent à distinguer les cahiers.

L'exemplaire de M. GAINAT conserve sur le premier feuillet, une Note manuscrite fort ancienne que nous rapporterons ici.

Elle servira à démontrer que l'Auteur désapprouva une partie de ses Ecrits, lorsqu'il fut élevé dans un poste plus éminent, qui changea sa façon

de penfer , & lui fit regarder les chofes qu'il avoit précédemment écrites , d'un autre œil qu'il ne les avoit enlifagées en les mettant fur le papier. Voici la Note :

Cautè legendæ funt Aeneæ Sylvii Epiftola. Ipfe enim in Bullâ retractavit nonnulla quæ damnavit.

On cite pour exemple , la IV^e Epître Intitulée : *Suadet fervari aurum et privata negotia commendat.* dans laquelle on trouve ce paffage remarquable au fujet de la Cour de Rome :

Nihil ẽ q. abfz argẽto rãna curia dedat. nã ipẽ manº. impositiões et sancti spũs dona veldunt ? nec peccator. venia nifi numatis impendit ? ferva igit. aur. ut cũ opº. fit xpo reperias.

4135. EJUSDEM Aeneæ Sylvii Epiftolæ. *Mediolani, Zarotus, 1473. in-fol.*

Edition très rare & fort recherchée. On remarque au commencement du volume, trois feuillets feparés , qui renferment une Table particuliere des Epîtres. Vient enfuite, le corps de l'Ouvrage , qui finit avec la Soufcription fuivante :

OPUS impressum Mediolani per Magistrum Antonium de Zarotis parmensẽ. M. ccccclxxiij. Maii xxv.

4136. EJUSDEM Aeneæ Sylvii Epiftolæ. X ij

324 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Romæ , per Johannem Schurener de Bopardiâ , anno 1475. in fol.

Cette édition est assez estimée , quoiqu'elle ne contienne que la partie des Lettres , qui furent écrites par cet Auteur durant son Cardinalat. Cette partie fut ensuite réimprimée à *Paris* , en 1476 , & on en recherche aussi les exemplaires.

4137. EJUSDEM Ænæ Sylvii Epistolæ omnes , in quadruplici viræ ejus statu scriptæ. *Nurembergæ , Koburger, 1481. in-fol.*

4138. EJUSDEM Ænæ Sylvii Epistolæ omnes. *Lovanii , per Johannem de Westphalia , anno 1483. in-fol.*

On fait encore beaucoup de cas de ces deux éditions , qui sont entières ; les exemplaires en sont rares , & la dernière sur - tout est fort estimée , parceque l'exécution en est magnifique.

4139. MARSILII FICINI Florentini Epistolarum familiarium libri XII. *Ventis , impensâ Hieronymi Blondi , & operâ Matth. Capcasæ Parmensis , anno 1495. in fol.*

Cette édition ne tire son mérite que de l'avan-

tage qu'elle a d'être la première de cet Ouvrage, qui, dans le fond, ne renferme que des lettres fort peu intéressantes.

On aperçoit au commencement du volume six feuillets séparés, qui contiennent l'*Intitulé* imprimé en lettres rouges, un *Privilège*, une *Table*, & une espèce de *Prologue* ou d'*Avant propos* daté de *Florence*, le 15 *Décembre* 1494. Vient ensuite, le corps du Livre, qui finit au *vers* du feuillet CXCVII, après lequel on doit en trouver un autre seul & séparé, qui renferme, avec le *Registre* des signatures, la *Souscription* suivante :

M. F. Florētini eloquentissimi viri epistole familiares sælic ter finiunt impensa p̄idi Hieronymi Blondi Florentini, Venetiis commorantis, opera vero et diligentia Mathei Capcasa parmensis. Impresse Venetiis Æquinoctium vernale phæbo introeunte. As. die & hora Mercurii : Vigilia divi Gregorii. Anno salutis. M. cccc. lxxxxv.

4140. LUCII MARINEI SICULI Epistolarum familiarium libri XVII, necnon Orationes & Carmina. *Vallistolati, Arnoldus Guill. Brocarius*, 1514. in fol.

Ouvrage très rare, & l'un des plus curieux parmi les *Epistolaires*.

Le Volume commence par deux feuillets sépa-

326 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rés du corps du Livre, & cottés de signatures, *a* & *a ij*. Ces deux feuillets contiennent le Titre, & plusieurs prieres adressées à J. C. Vient ensuite, la partie du Texte, dont les cahiers signaturés, *b*, & *suiv.* sont assemblés dans un Registre particulier, que l'on trouve à la fin du Livre, avec cette Soucription :

*Impressum Vallisloleti per Arnaldum Gulielmum
Brocarium et exactissime castigatū. Anno do-
mini millesimo quingentesimo decimo quarto,
pridie Kalendas Martias.*

4141. PETRI MARTYRIS ANGLERII
Mediolanensis, Protonotarii Apostolici
Opus Epistolarum. *Compluti in ædibus
Michaëlis de Eguia, anno 1530. in-fol.*

Edition Originale d'un Livre, dont les exemplaires, devenus très rares, avoient acquis une valeur considérable dans le commerce, avant la réimpression qui en fut exécutée à *Amsterdam* en 1670.

On a l'obligation de cette réimpression, aux soins de CHARLES PATIN, qui la fit faire sur un exemplaire de l'édition Originale, que lui donna à cet effet M. le Premier Président DE LAMOIGNON.

Cet Ouvrage est fort estimé; il renferme des particularités intéressantes au sujet de la politique & des intrigues mises en usage par les Cours de

France , d'Espagne , & d'Allemagne ; mais , comme la nouvelle édition , publiée , avec des augmentations , par CHARLES PATIN , rendit le Livre beaucoup plus commun qu'il n'étoit ; le prix de l'édition Originale tomba considérablement. Les Curieux la recherchent néanmoins toujours ; mais , quoique les exemplaires en soient aussi rares qu'ils l'étoient avant la réimpression , le prix n'en est pas , à beaucoup près , le même : on fait cependant peu de cas de la réimpression , fort commune d'ailleurs , & à très bas prix dans le commerce.

On doit trouver au commencement de l'édition Originale , douze feuillets séparés , qui renferment le Titre , avec un *Index* très ample. Vient ensuite , le corps du Livre , qui finit au 199^e feuillet , avec la Soufcription suivante :

Excusum est hoc volumen Epistolarum Petri Martyris Mediolanensis citrà controversiam eruditissimi in celeberrima et in omni Litterarum genere maxime Florenti Academia Complutensi in Aedibus Michaelis de Eguia anno a Christo nato M. D. XXX.

4142. PETRI DELPHINI Veneti , Generalis Ordinis Camaldulensis Epistolarum libri XII , in lucem editi curis & operâ Jacobi Brixiani Monachi &

Prioris Camaldulensis. *Venetiis*, *Bern.*
Benalius, anno 1524. in-fol.

Tous les Gens de Lettres savent que ce volume est l'Ouvrage le plus rare qu'il y ait dans le genre épistolaire ; la valeur en augmente tous les jours , & les exemplaires sont actuellement d'un prix très considérable dans le commerce. Quoique le mérite du fond ne réponde peut-être pas à la difficulté excessive qu'on trouve à l'acquérir , on ne peut cependant disconvenir que tous les Bibliographes qui ont fait mention de ce Recueil de Lettres, n'en aient unanimement attesté la grande rareté ; mais comme ils ont gardé le silence sur la cause qui a pu l'occasionner , nous nous conformerons à leur exemple , sans vouloir hasarder à ce sujet des conjectures , qui , peut-être , pourroient porter à faux.

Le laborieux Pere MARTENNE , Religieux Bénédictin , frappé du prix excessif auquel il voyoit acquérir un exemplaire de ce Livre , s'imagina qu'il ne devoit contenir que des choses excellentes. Transporté alors du desir d'être utile au Public , en rendant cet Ouvrage plus commun , il forma le dessein de le faire réimprimer entièrement , avec un Supplément de 242 Lettres , qu'il avoit recueillies dans ses voyages , & d'insérer le tout dans sa Collection intitulée : *Veterum scriptorum amplissima collectio*, &c.

Il communiqua ce projet à l'Imprimeur , qui

s'étoit chargé de l'exécution du Recueil dispendieux dont nous venons de parler ; mais cet Imprimeur , à qui cette Collection ne paroïsoit déjà que trop volumineuse , effrayé de la nouvelle charge qu'on vouloit lui imposer , résolut , en homme sage , de ne la point accepter. Il consulta des gens éclairés , qui le fortifièrent dans son opinion ; & le résultat fut , qu'il déclara au Pere MARTENNE , que s'il persistoit dans le dessein de faire imprimer les anciennes Lettres de PIERRE DAUPHIN , avec les nouvelles qu'il avoit découvertes , il ne feroit alors , ni les unes , ni les autres.

Ce moyen fut le seul qui lui fit obtenir de ce Religieux la révocation de son projet , & il n'imprima en conséquence que les nouvelles Lettres , au nombre de 242 , parcequ'elles n'avoient pas encore été publiées.

Ces Lettres font partie du Tome III^e de la Collection intitulée : *Veterum scriptorum Amplissima collectio* , &c. Elles sont accompagnées d'une Remarque du Pere MARTENNE , qui peut servir à prouver , non-seulement la rareté des anciennes Lettres de PIERRE DAUPHIN , mais encore le cas particulier qu'il en faisoit.

Il seroit trop long de rapporter ici la Remarque entière du Religieux qui en est l'Auteur ; nous en transcrivons seulement la dernière période , parcequ'elle constate davantage la rareté de ce Livre dans le commerce. La voici :

330 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Hinc tantus ille studioforum virorum ardor, eam, ubi sese præbet occasio coëmendi, (RARISSIMA enim est) ut nullo parcant auro, argentum verò plenâ manu disseminent, quo vel unum exemplar consequi valeant: adeo ut nuper cum Parisiis Hastæ unicum subjiceretur; MILLE GALLICIS LIBRIS in publicâ auëione venundatum sit.

Il y a des Curieux qui retirent de ce Tome III^e de la Collection ci-dessus énoncée, la partie qui renferme ces nouvelles Lettres de PIERRE DAUPHIN; ils la font relier séparément, & l'annexent au volume des anciennes Lettres.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, un feuillet séparé, qui renferme le Titre, au verso duquel est imprimé une espeece de Discours, adressé au Lecteur, & désigné ainsi :

Jacobus Brixianus Prior Sancti Martini de Opitergiolectori salutem.

Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, dont les feuillets sont distingués par cahiers de signatures, desquelles on trouve le Registre à la suite de la Souscription de date, que voici :

Impressum Venetiis Arte et studio Bernardini Benalii impressoris; presidente sedis Apostolica sanctissimo Dño D. Clemente Papa septimo. & illustrissimo Andrea Gritto inclyto principe Venetiar. Anno Dñi nostri Jesu Christi. M. D. XXIII. die prima Martii.

Cette Souscription doit être suivie de deux feuillets &

parés , qui contiennent un *Errata* considérable , pour les XII Livres des *Epitres*.

Nous ferons observer , que dans le petit nombre d'exemplaires qui nous sont restés de ce Livre , nous en avons trouvé plusieurs auxquels il manquoit trois feuillets ; *savoir* : celui de l'*Intitulé* , & les deux de l'*Errata*. Ces exemplaires sont alors d'un moindre prix.

4143. CORIOLANI MARTIRANI *Epistolarum familiares*. *Neapoli* , 1556. *petit in-8°*.

Petit Livret , fort recherché des Connoisseurs , & dont le plus grand mérite est , peut-être , la rareté des exemplaires.

La totalité du volume est de 54 feuillets chiffrés , qui finissent par une Lettre écrite en langue grecque. On doit trouver ensuite un feuillet séparé , qui contient un Registre des cahiers de signatures , & la Sousscription suivante :

Excudebatur (pour *excudebatur*) *Neapoli mense Junio anno a partu Virginis M. D. LVI.*

Il se trouve plusieurs personnes qui prétendent que ce volume contient quelques particularités intéressantes , & fort curieuses ; mais les Bibliographes n'ont , jusqu'à présent , rien dit à cet égard , & se sont contentés de nous instruire seulement de la rareté des exemplaires.

4144. PETRI DE VINEIS *Epistolarum li-*

332 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ber, sub titulo sequenti : *QUERIMONIA* Friderici II, Imperatoris, quâ se à Romano Pontifice & Cardinalibus immeritò persecutum, & imperio dejectum esse ostendit; à doctissimo viro Petro de Vineis ejusdem Cancellario. *Haganoæ, Secerius, 1539. in-8°.*

Edition Originale, très recherchée, quoiqu'elle ne soit pas entière, & qu'elle ne contienne qu'une partie des Lettres du premier Livre des éditions qui ont suivi. On prétend qu'elle renferme beaucoup de passages singuliers, qui ont été retranchés dans toutes les autres qui sont venues depuis. Les exemplaires en sont rares.

4145. *CÆLII SECUNDI CURIONIS* Epistolarum libri II, & Orationum liber unus. *Basileæ, Oporinus, 1553. in-8°.*

Ouvrage intéressant, & qui passe pour être assez curieux. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

On aperçoit au commencement du volume quatre feuillets séparés qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, & un *Index*. Vient ensuite, le corps du Texte, qui finit au feuillet 256, par ces mots, qui en font la Souscription :

Anno Domini M. D. LIII. mense martio.

§. 3. *Lettres des Auteurs François.*

4146. LES EPITRES familières & Invec-
tives de Madame Helisenne de Crene,
composées par icelle Dame. *Paris*,
Den. Janot, 1539. in-8°.

4147. LES EPITRES morales & familie-
res, composées par le Traverser des
voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Pa-
ris*, 1545. in-fol.

Ouvrage assez rare, & recherché des Curieux.

4148. LETTRES de Maître François Ra-
belais, écrites pendant son voyage d'I-
talie; avec des observations historiques
par MM. de Sainte-Marthe, & un
abrégé de la Vie de l'Auteur. *Bruxelles*,
1710. in-8°.

4149. LETTRES de Roger de Rabutin;
Comte de Buffly, avec les réponses,
&c. *Paris*, de Laulne (Hollande) 1711.
5 vol. in-12.

4150. LETTRES choisies de Pierre Bayle,

334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avec des remarques (par Prosper Marchand). *Rotterdam*, 1714. 3 vol. in-12.

4151. LETTRES de Critique , d'Histoire & de Littérature , écrites à divers Savans de l'Europe ; par Gisbert Cuper ; & publiées sur les MSS. Originaux , par M. de B***. *Amsterdam*, *Du Sauzet*, 1742. in-4°.

4152. LETTRES de Marie Rabutin de Chantal, Marquise de Sévigné, à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. *Paris*, 1754. 8 vol. in-12.

4153. LETTRES historiques & galantes de Madame Petit du Noyer. *Londres* (*Paris*) 1739. 6 vol. in-12.

4154. LETTRES Juives , ou Correspondance historique, philosophique & critique , entre un Juif Voyageur en différens Etats de l'Europe , & ses Correspondans ; par J. Bapt Boyer , Marquis d'Argens. *La Haye* , *Paupie* , 1742. 6 vol. in-12.

4155. CORRESPONDANCE historique ,

philosophique & critique, entre plusieurs Amis, pour servir de réponses aux lettres précédentes. *La Haye, van Dole*, 1737. 3 vol. in-12.

4156. LETTRES Cabbalistiques; ou Correspondance historique, philosophique & critique; par le même Marquis d'Argens. *La Haye, Paupie*, 1741. 6 vol. in-12.

4156. * LETTRES de M. l'Abbé le Blanc, Historiographe des Bâtimens du Roi: Ve. édition. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1758. 3 vol. in-8°.

Ouvrage fort estimé parmi les gens de Lettres. L'édition que nous indiquons, & qui en est la cinquieme, est la plus ample & la plus recherchée, parcequ'indépendamment d'un Discours Préliminaire, qui se trouve à la tête, & qui n'avoit pas encore paru; elle a encore l'avantage d'avoir été revue, & considérablement augmentée par l'Auteur. Elle est aussi recommandable, par tout ce qui fait le mérite de la partie Typographique.

Le même Abbé LE BLANC nous a encore donné un petit *Recueil de Lettres sur l'éducation des Princes*, imprimé à *Edimbourg*, c'est-à-dire, à *Londres*, en 1746, de format in-8°. Comme ce der-

nier Ouvrage a été fort accueilli dans le Public , & que l'édition que nous en indiquons est devenue peu commune , par la suppression qu'on a faite des exemplaires , nous croyons devoir donner ici un extrait du jugement que plusieurs Savans ont porté.

Toutes les Lettres que ce Recueil renferme sont vraies ; elles ont été écrites à M. LE DUC DE CHARTRES , depuis DUC D'ORLÉANS , & Régent du Royaume , par M. DE FONTENAY , qui a eu la plus grande part à son éducation. Le MSS. vient de M. DE NOCÉ son fils , si connu par l'amitié dont M. LE DUC D'ORLÉANS l'a honoré. Elles sont précédées d'une savante Préface de M. l'Abbé LE BLANC , qui met en même-tems au fait des meilleurs Ouvrages que nous ayions sur cette matiere.

L'édition que nous indiquons , a ceci de remarquable , qu'elle est habilement contrefaite sur une de *Paris* , qui avoit paru quelques mois auparavant sous le même Titre. Elle est de BRINDLEY , Imprimeur du *Prince* DE GALLES , Pere du Roi d'Angleterre aujourd'hui regnant.

Le Prince , à qui l'Imprimeur en porta le premier exemplaire , fut fort courroucé contre lui , à cause d'une Note qu'il y trouva (*page 78 de la Préface*) au sujet de l'infortuné Prince EDOUARD , qui étoit alors en Ecosse. L'Imprimeur n'obtint sa grace qu'en promettant de retirer , le plus qu'il lui seroit possible , tous les exemplaires sortis de son magasin , & de mettre des cartons aux autres ; ce qui fut exécuté de maniere , qu'il est actuellement difficile

difficile de trouver un exemplaire de ce Recueil , sans cartons.

§. 4. *Lettres des Auteurs Italiens , &c.*

4157. LETTERE di Messer Pietro Aretino. *In Parigi* , 1609. 6 vol. in-8°.

Ces Lettres de l'ARÉTIN sont assez curieuses ; mais les exemplaires s'en trouvent communément.

4158. LETTERE scritte a M Pietro Aretino da molti Signori , raccolte e divise in due libri. *In Vinegia , Marcolini* , 1551 & 1552. 2 vol. in-8°.

Ce Recueil contient toutes les Lettres écrites & adressées à l'ARÉTIN , par différentes personnes de condition , parmi lesquelles on compte même quelques Têtes couronnées.

Il est difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce ; & , comme les Curieux les recherchent beaucoup , la valeur en est devenue assez considérable.

Description des deux volumes.

VOL. I. La totalité de cette partie , est de 415 pages ; à la fin de la dernière desquelles on lit cette Soucription :

In Venetia , per Francesco Marcolini di Luglio. M. D. LI.

On doit trouver ensuite , quatre feuillets séparés , qui
Tome II. *Belles-Lettres.* Y.

338 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

renferment une Table, & le Fleuron de l'Imprimeur gravé en bois.

VOL. II. Cette seconde partie est de 462 pages, après lesquelles doit suivre un cahier séparé de cinq feuillets, qui contient une Table avec la Souscription suivante à la fin :

*In Venetia, per Francesco Marcolini, nel mese di Ottobre
M. D. LI.*

Nous ferons observer, que, quoique cette Souscription date de l'année 1551, le Frontispice du Volume porte l'indication de 1552.

4159. LETTERE familiari del Sign. Annibal Caro. *In Venetia, Giunti, 1581.*
2 vol. in-4°.

F I N

DE LA CLASSE DES BELLES-LETTRES.





TABLE

DES AUTEURS, &c.

A.

- A**BELARDUS (Pe-
trus) Collectio Epistolarum ejus, &
Heloïse Conjugis, N^o. 4123
- Abbeville. (*Livres im-
primés avant l'année
1500, à*) Le Roman des neuf Preux, exé-
cuté en 1487, 3829
- Ablancourt. (*Nicolas
Perrot d'*) Voyez : PERROT.
- Abramo. Drama singulare, italicâ linguâ
conscriptum, cui TITULUS : *la
Representazione del Sacrificio
d'Abramo e d'Isaac*, 3529
- Abrocoma. Libri V de Amoribus Abroco-
mæ & Anthiæ, 3724
- Academia Española. Dictionnaire de la Lengua Caf-
tellana, por la Real Academia
Española, 2309
- Academici della Crusca V. *Crusca*.
- Academici di Milano. Racolta di Sonetti diversi, de gli
Academici transformati di Mi-
lano, 3305
- Académie Française. Dictionnaire publié par cette Aca-
démie, 2295
- Accouchée. Livre intitulé : *Caquets de l'Ac-
couchée*, &c. 3625

Accursius, Pisanus (<i>Bonus</i>)	Prefatio & emendationes ad editionem lexicæ græci Joh. Cresconi, N ^o . 2227
	Vocabularium græco-latinum, 2279
	Emendationes in editionem Ovidii, anni 1489, 2750
Accursius (<i>Mariangelus</i>)	Diatribæ in Aufonium, 2856
	Tractatus, cui titulus est: TESTUDO, <i>ibid.</i>
Accilly. (<i>le Chevalier d'</i>)	Recueil de Poësies Françaises, 2980
Achilles Tattius.	Libri VIII de Clitophontis & Leucippes Amoribus, 3725
	Trad. Franç. de cet Ouvrage, 3726
Acron, <i>Grammaticus</i> ,	Comment. in Opera Horatii, 2716
Æneas Sylvius Piccolomini.	V. <i>Piccolhomini</i> .
Æschines, <i>Rhetor</i> ,	Orationum editiones diversæ, N ^{os} . 2339, 2340 & 2349
	Epistolarum collectio, græcè, 4099
Æschyles.	Tragœdiarum, editiones diversæ, 2533 à 2540
Æsopus, <i>Fabulator</i> ,	Fabularum editiones variæ, necnon Vita fabulatoris, 3566 à 3577
Agnolo, <i>Firenzuola</i> ,	V. <i>Firenzuola</i> .
Agostini (<i>Nicolo di</i>)	Le Metamorfosi di Ovidio in versi, 2766
Agrætius, <i>Grammaticus</i> .	Liber de Orthographiâ dictionum, 2259
Agresto, <i>da Ficaruolo</i> .	Commento sopra la prima ficara del Padre Sizzo, 3966
Agustini. (<i>Nicolo di</i>)	V. <i>Agostini</i> .

DES AUTEURS. 341

Aigres de Layman.	Roman de Chevalerie, N°. 3835
Alain Chartier.	Recueil de ses Paraboles, 1998
	Ses Ballades en rime, 1999
	Editions complètes de ses Œuvres, 3000 & 3001
Alamanni. (<i>Luigi</i>)	Satire diverse, 3309
	Gyrone il Cortese, 3423
	Opere Toscane, 3424
	La Coltivazione, 3425 à 3428
	L'Avarchide, 3429
Alberti. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Hefychium, 2236
Albertis. (<i>Baptista de</i>)	Libellus singularis de Amore, & de Remedio Amoris, 3992
Albinovanus. (<i>C. Peto</i>)	V. <i>Peto</i> .
Alcidamas, <i>Rhetor</i> .	Orationum collectio, 2339
	Libellus contrà dicendi Magistrorum, 2339, 2344 & 2345
Alcinous, <i>Philosoph. Platonicus</i> .	Introductio in Doctrinam Platonis, 3583 *
Alciphron, <i>Rhetor</i> .	Collectio gr-lat. Epistolarum, 4107
Alderete. (<i>Bernardo</i>)	Origen de la Lengua Castellana, 2307
Aldus, <i>Manutius</i> .	Emendationes in librum cui titulus: <i>Thesaurus Cornucopia</i> , 2224
	Emendationes in Tragedias Euripidis, 2550
	Emendationes in Horatium, N°. 2718
	Emendationes in Satyrarum libros Juvenalis & Persii, N°. 2836, 2837 & 2838
	Animadversiones in Opera P. Pap. Statii, 2801 & 2802
Alemanni (<i>Antonio</i>)	Sonetti alla Burchiellasca, 3472

Alemanus. (<i>Gaspar</i>)	Emendationes in libros XXXVII Epist. famil. Fr. Philelphi, N°. 4131
Alexander ab Alexandro.	Genialium Dierum libri VI. N°. 3928
Alexander, <i>Sophista</i> .	Liber de figuris sensûs & dictio- nis, 2336 Libri duo de Animâ & fato, N°. 2361
Alexandre, <i>le Grand</i> .	Roman de Chevalerie, contenant ses faits & gestes, 3831
Alexandrinus <i>Merula</i> , (<i>Georgius</i>)	V. <i>Merula</i> .
Alexis. (<i>Guillaume</i>)	Le Grand Blason des faulces Amours, &c. 3007, 3008, 3018 & 3019
Alitophilus.	V. <i>Morifotus</i> .
Almahide.	Roman de ce nom, par M. de Scudéry, 3906
Almelovén. (<i>Thom.</i> <i>Jansson ab.</i>)	V. <i>Jansson</i> .
Altilius. (<i>Gabriel</i>)	Collectio Carminum diversi ge- neris, 2891
Alto-Bello.	Poëma, italicâ linguâ conscrip- tum, cui <i>titulus</i> : ALTO-BEL- LO, 3407
Amadis des Gaules.	Roman de Chevalerie, appelé de ce nom, 3866, 3867 & 3868
Amalthei. (<i>Fratres</i>)	Collectio Carminum, 2891
Amboise, <i>Seigneur de</i> <i>Chevillon</i> . (<i>Michel d'</i>)	Epitres vénériennes de l'Esclave fortuné, 3091 Le Secret d'Amours, 3092
Ambrogi (<i>Antonio</i>)	Annotationes in Virgilii Maronis Opera, italico versu reddita, 2698
Ambrosius, <i>Episcop.</i> <i>Hippon</i> . (<i>Sanctus</i>)	Epistolæ duæ, contra Symma- chum, 4122

DES AUTEURS. 343

- Ammonius, Grammaticus.** Opus de differentiâ Dictionum, necnon de Vocabulorum diversitate, N°. 2225 & 2232
- Amyot. (Jacques)** Sa Traduction françoise des IV livres des Amours de Daphnis & Chloë, écrits en grec par Longus, 3722
- Amys, le Chevalier.** Roman de Chevalerie de ce nom, 3847
- Anacreon.** Odarum & Carminum editiones variae, gr-lat. 2525 à 2530
Trad. Françoise de ses Poësies, par le Baron de Longepierre, 2531
Autre Trad. françoise des mêmes Poësies, par Franç. Gaçon, 2532
- Ancharano. (Jacobus de)** Liber cui titulus : *Processus Luciferi contra Jesum*, 3976 & 3981
Trad. franç. de ce Livre, 3977 & 3978
Trad. allemande du même Livre, 3979
- Ancroia, la Regina.** Poëma italicè conscriptum, cui titulus : *la Regina Ancroia*, 3412
- Andocides, Rhetor.** Collectio variar. Orationum, 2339 & 2340
- Andrea da Bergamo,** Le Satire alla Carlona, 3513
Andrea de' Baffi. Dichiaratione del Poëma di Boccaccio : *la Theseide*, 3763
- Andreas, Episcop. Alenensis (Johannes)** Emendationes in Ciceronis Orationes, 2398
= In Epistolas familiares Ciceronis, 2407
= In Quintiliani libros XII de Institutione Oratoriâ, 2447
= In Ovidii Opera, 2744

	— In Lucani Pharsaliam , N ^o .	2779
	— In Silium Italicum ,	2792
	— In Aulum Gellium ,	3917
Andreini, (<i>Giov. Batt.</i>)	Il Poëma del Olivastro ,	3518
	La representatione d'Adamo , N ^o	3531
Andrelinus, (<i>Publius Faustus</i>)	Collectio poëmatum diverſi generis ,	2910
Aneau (<i>Barthelemy</i>)	Traduction françoise d'une Histoire fabuleuse, tirée du grec, & intitulée : <i>Aleſſor</i> , ou <i>le Coq</i> , ,	3583
Angelucci (<i>Teodoro</i>)	Traduction italienne de l'Énéide de Virgile ,	2706
Angelus , à <i>ſanſto Joſeph.</i> (P.)	Gazophilacium Lingux Perſarum ,	2206
Angennes, (<i>Julie Lucie d'</i>)	<i>Voyez</i> Julie.	
Angerianus, (<i>Hieronymus</i>)	Collectio Poëmatum ,	2863
Angoulevent (<i>le Cadet</i>)	Satyres, & autres Œuvres poëtiques ,	3150
Anguillara, (<i>Giov. Andr. del</i>)	Trad. italienne des Métamorphoses d'Ovide ,	2765
Anna, <i>Tanaquilli Fabri filia.</i>	<i>Voyez</i> DACIER (Madame).	
Annibal Caro, (<i>il Comendatore</i>)	<i>Voyez</i> CARO.	
Antenor (<i>Carolus</i>)	Emendat. in editionem Operis, cui titulus est : <i>Theſaurus Cornucopia & Horti Adonidis</i> , N ^o .	2224
Anthia,	Libri V Amorum Anthiæ & Abrocomæ ,	3724
Anthologia,	Collectio cui titulus : <i>Anthologia græcorum Epigrammatum</i> , N ^o .	2488 à 2491

DES AUTEURS. 345

Antiphon , <i>Rhetor.</i>	Orationes diversæ , N°. 2339 & 2340
Antisthenes , <i>Rhetor.</i>	Orationes variæ in unum col- lectæ , 2339
Antonini. (<i>Annibal</i>)	Dict. italien-françois , &c. 2305 Edizione del Poëma intit. l' <i>Italia liberata</i> , 3432
Antoninus , <i>Liberalis</i> ,	Opuscula Mythologica , 3554 Transformationum Congeries , 3562
Antverpiæ (<i>Codices im- pressi antè annum 1500</i>)	Historia Calumniæ Novercalis , anno 1490 excusa , 3732 Le Roman du Chevalier Pâris & de la belle Vienne , en 1487 , N°. 3838 Dialogus de Sene & Juvene , de Amore disputantibus , impr. anno 1491 , 3993
Anysius. (<i>Janus & Cof- ma</i>)	Poëmata varia , 2896 , 2897 & 2898
Aphthonius , <i>Sophista.</i>	Liber Progymnasmatum , 2336 Commentarii in eundem librum , ab Authore incerto , 2336 Progymnasmatum Interpretatio à Joanne Maria Catanzò , 2337
Apollonius , <i>Rhodium.</i>	Argonauticon libri IV , græcè , anno 1496 publicati , 2520 Ejusdem Operis editiones variæ , 2520 & 2521
Apollonius , <i>Thyanen- sis.</i>	Epistolarum editio græca , N°. 4099
Appollodorus , <i>Athe- nienfis.</i>	Opuscula ejus Mythologica , N°. 3554 Libellus de Deorum origine , 3558
Appollonius , <i>Gramma- ticus.</i>	De Construtione Sermonis , li- bri IV , 2222

Appollonius, <i>Rex Tyria & Sydonia.</i>	Historia hujus Regis, ex latino Sermone, germanicè conscripta, N ^o . 3731
Aprius.	Livret intitulé : <i>Hist. du Prince Aprius</i> , 3971
Apfines, <i>Rhetor.</i>	Præcepta de Arte Rhetoricâ, 2336
Apuleius. (<i>Lucius</i>)	Operum ejus editiones diversæ, N ^{os} . 3583*, 3584 & 3585 Trad. franç. de ses Métamorphoses par diff. Auteurs, 3586 & 3587 Trad. italienne des mêmes Métamorphoses, 3588
Arberes, <i>Comte de Permission.</i> (<i>Bernard Bluet d'</i>)	<i>Voyez</i> Bluet d'Arberes.
Architrenius (<i>Joannes</i>)	Collectio variorum ejus Poëmatum, 2909
Arena (<i>Antonius de</i>)	Poëma Macaronico Carmine conscriptum, cui titulus : <i>Meigra Entrepresa</i> , &c. 2956 Libellus de Bragardissumâ Villâ de Soleriis, &c. 2957
Aretino. (<i>Pietro</i>)	Racolta di Capitoli diversi, 3302 & 3303 Canti di Bataglia, 3418 Canti del' Angelica, 3419 Le Lagrime del' Angelica, 3420 Canti di Marfisa, 3421 Ternari in gloria di Giulio III, 3504 Capitoli varii, 3505 L'Orazia, <i>Tragedia</i> , 3535 Il Filosofo, <i>Comedia</i> , 3536 La Cortigiana, <i>Comedia</i> , 3537 Il Marescalco, <i>Comedia</i> , 3538 Lo Hipocrito, <i>Comedia</i> , 3539 La Talanta, <i>Comedia</i> , 3540

DES AUTEURS. 347

	Quattro Comedie raccolte ,	3541
	Dialogo de la Nanna e Antonia ,	Nº. 3946
	Dialogo delle Puttane ,	3947
	Raggionamenti delle Corti ,	Nº. 3948
	Dialogo piacevole del Gioco ,	3949
	Raggionamenti ,	3950 & 3951
	Coloquio de las Damas ,	3952
	Colloquium Muliebre ,	3953
	La Puttana Errante ,	3954 & 3955
	Trad. françoise de la pièce précédente ,	3956
	XIII Capitoli diversi ,	3957
	La Corona de i Cazzi ; o vero Sonetti lussuriosi ,	3958
	Dubbii Amorosi ,	3959
	Dialoghi de Ginevra e Rosanna ,	3960
	Tariffa delle Puttane ,	3962
	Trad. Franç. du Dialogue de Laïs & Lamia ,	3963
	Esfortatione alla pace ,	3964
	Le Rime di N. Franco , contrà P. Aretino ,	3965
	L'Alcibiade ,	3967
	Racolta di Lettere ,	4157
	Lettere scritte da diversi Signori a Messer P. Aretino ,	4158
Aretinus. (<i>Franciscus</i>)	Interpretatio latina Epistolarum Phalaridis ,	4110, 4111 & 4112
Aretinus. (<i>Karolus</i>)	Interpretatio latina Battachomyomachia Homeri ,	2510
Aretinus. (<i>Leonardus</i>)	Comœdia de Calphurnia & Gurgulione ,	2886

	Verſio latina Libelli de duobus Amantibus Guiſcardo & Sigif- mundâ; ex Bocaccio, N°. 3734
	Verſion françoïſe du Livre précé- dent, 3735
	Collectio Epiftolarum familia- rium, 4129
Argens (<i>J. Bapt. Boyer</i> <i>Marquis d'</i>)	Lettres Juives, 4154
	Réponſe à ce Livre, 4155
	Lettres Cabbaliſtiques, 4156
Arioſto. (<i>Lodoico</i>)	Racolta di Satire, 3309
	Orlando furioſo, N°. 3391 à 3398
	Le Opere diverſe, e Satire, 3398 à 3401
Arioſto. (<i>Orazio</i>)	Argomenti ſopra la Gieruſalem- me liberata del Taſſo, 3434
Ariſtenætuſ.	Collectio gr. latina Epiftolarum, 4109
Ariſtides, <i>Rhetor</i> , (<i>Æ-</i> <i>lius</i>)	Liber, ſeu Tractatus de civili & ſimplici oratione, 2336
	Libelluſ, de laudibus Athenarum & Urbis Romæ, 2339, 2344 & 2345.
	Orationum collectio, 2355 à 2357
Ariſtophanes.	Comædiarum editiones diverſæ, tàm græcè quàm latinè, 2570 à 2574
	Trad. françoïſe du Plutuſ & des Nuées, par Mlle. le Febvre, 2575
Ariſtoteleſ, <i>Philoso-</i> <i>phuſ.</i>	Commentarii Petri Viſtorii, in Libroſ Ariſtoteliſ de Arte di- cendi, 2328
	Verſio latina librorum III de Rhetoricâ à Georgio Trape- zuntio, 2337

DES AUTEURS. 349

- Versio latina eorumdem librorum à Francisco Philélpho ,
 N^o. 2337
 Versio latina librorum de Rep^oeticâ , à Theodoro Goulstono ,
 2465
 Commentaria P. Victorii , in libros de Re Poëtica , 2467
 Trad. franç. de la Poétique , par M. Dacier , 2468
 Trad. italienne du même Ouvrage , par Louis Castelvetro ,
 2469 & 2470
 Arlotto. (*Piovano*) Racolta di Facetie , Motti , e Burle ,
 3645 à 3648
 Trad. françoise de ce Livre , 3649
 Armandus Buthillierius. V. *Buthillierius*.
 (*Joannes*)
 Arnaud. (*Antoine*) Sa Grammaire générale & raisonnée , 2194
 Arntzenius. (*Joannes*) Adnotationes in Plinii Panegyricum , 2459
 Arouet de Voltaire , (*Franç. Marie*) Voyez Voltaire.
 Arques. (*Franç. Charbonnier, Vicomte d'*) Voyez Charbonnier.
 Arras (*Jean d'*) Voyez Jean d'Arras.
 Arsiccio Intronato. Dialogo intitolato : *la Cazzaria*.
 N^o. 3961
 Arthufius N. Epistola Macaronica singularis ,
 2962
 Artus , *le Roy*. Roman de Chevalerie , de ce nom , 3786
 Artus de Bretagne. Roman de Chevalerie , 3779
 Ascoli (*Cecco d'*) Racolta di Opere poetiche , N^o.
 3455 à 3461
 Asconius Pedianus. Comm. in Ciceronis Opera , N^o.
 2381 & 2402

Aftrée.	Roman, de ce nom, écrit par M. Durfé, N°. 3908
Afulanus. (<i>Andreas</i>)	Emendatio Operum <i>Æschylis</i> , 2533 Animadverſiones ejus in <i>Plauti</i> Opera, 2596
Afulanus. (<i>Franciſcus</i>)	Emendationes in <i>Terentii</i> Opera, 2610 Animadv. in <i>Silium Italicum</i> , 2797 Animadv. in <i>Claudiani</i> Opera, 2846 Animadv. in <i>Luciani</i> Opera, 4032
Athanaſius, <i>Conſtanti-</i> <i>nopolitanus</i> , <i>Archien-</i> <i>ſis Abbas</i> .	Verſio latīna <i>Epiftolarum Cratiſ</i> <i>Cynici</i> , 4110
Athenæus.	<i>Deipnoſophiſtarum libri XV</i> , tām græcè quàm latinè, N°. 3914 & 3915 Trad. françoïſe de cet Ouvrage, par l'Abbé de Marolles, 3916
Athenagoras.	Trad. françoïſe de ſon <i>Traité du</i> <i>vrai & parfait amour</i> , 3720
Avancius, <i>Veronenſis</i> , (<i>Hieronimus</i>)	Emendationes in <i>Auſonium</i> , N°. 2853 Comm., in <i>Tragædias Senecæ</i> , 2775
Aubert. (<i>Pierre</i>)	Ses <i>Additions & ſes Remarques</i> ſur le <i>Dictionn. de Richelet</i> , 2291
Aubert de <i>Poitiers</i> , (<i>Guillaume</i>)	Sa Trad. françoïſe du <i>Roman</i> <i>d'Amadis de Gaule</i> , 3866
Audiguiet. (<i>Henri d'</i>)	Ses <i>Remarques ſur le Livre des</i> <i>Amours de Théagènes & Cha-</i> <i>riclée</i> , 3723 *
Aufret Quatquéveran (<i>Maître</i>)	<i>Dictionnaire en trois langues</i> , in- titulé: <i>Catholicon</i> , 2296

DES AUTEURS. 351

- Augurellus.** (*Joannes Carminum editiones diversæ , Aurelius*) N^{os}. 2883, 2884
- Augustæ Vindellicorum.** Ovidius de Arte amandi, anno
(*Codices impressi antè 1471 ,* 2751
annum 1500)
- Augustini.** (*Nicolo de gli*) Historia Appollonii Tyriz & Sydoniz regis ann. 1471, N^o. 3731
Trad. en langue allemande, de l'Ouvrage de Jacq. de Ancharano, intitulé : *Processus Luciferi*. Impr. en 1472, N^o. 3979
- Augustinus , Archiep. Tarracon.** (*Antonius*) I tre ultimi Libri aggiunt. al Poema di Orlando innamorato, 3378, 3382, & 3383
- Avianus** (*Flavius*) Notæ & animadv. in Libr. Terentii Varronis de linguâ latinâ, 2252
- Aulus Gellius.** Fabularum liber, 2772
- Aufonius, Paonius.** V. *Gellius*
Operum editiones diversæ, N^o. 2851 à 2855
- Diatribæ Mariang. Accursii in Aufonium, 2856
- Libellus cui titulus : *Cupido Crucifixus*, 2861
- Cento Nuptialis, 3931
- Autelz.** (*Guillaume des*) Recueil de différentes Poësies en Langue Françoisè, N^{os}. 3055, 3056 & 3057
- Histoire de Fanfréluche & de Gaudichon, 3621
- Autrégulier.** (*Livres imprimés avant 1500 à*) Dictionnaire en trois Langues, exécutée en 1499, 2296
- Auvergne.** (*Martial de Paris ; dit d'*) Voyez Martial de Paris.
- Ayererus.** (*Jacobus*) Annotationes in librum cui titulus est : *Processus Luciferi*, 3981

Aymon.

Roman de Chevalerie , contenant les faits & gestes des IV fils Aymon , N^{os}. 3809 , 3810 & 3811

B.

B ACHAUMONT.	Le Voyage de Bachaumont , & Chapelle , N ^o . 2980
Badius. (<i>Ascensus</i>)	Emendationes & adnotat. in poemata Joann. Architreii , 2909
Baiardo da Parma. (<i>Andrea</i>)	Il Poema , intitolato : <i>il Phylogi-ne</i> , 3478
Baif. (<i>Jean Antoine de</i>)	Poësies diverses en Langue Françoise , 3145 & 3146
Baif. (<i>Lazare de</i>)	Trad. franç. de la Tragédie d'Euripide , intitulée : <i>Hécuba</i> , 2554
Bailey. N.	Dictionnarium Britannicum , N ^o . 2321
Balbus, <i>Episcopus Tropienfis</i> . (<i>Petrus</i>)	Versio latina introductionis Alcinoui in Doctrinam Platonis , 3583 *
Balinghem. (<i>Antoine</i>)	Recueil de ses Après-dînées & Propos de Table , 4094
Bandello. (<i>Matteo</i>)	Li Canti XI e le tre Parche , 3502 Lé Nouvelle , 3709 , 3710 & 3711 Historia Amicorum , Titi Romani & Egesippi Athenienfis , latine versa , 3745
Banier. (<i>Antoine</i>)	Trad. françoise des Métamorphoses d'Ovide , 2784 Sa Mythologie , ou explication des Fables , 3585
Barcelonne. (<i>Livres impr. avant 1500 , à</i>)	Le Roman de Tiran-le-Blanc , imprimé en 1497 , 3827
	Barclaius

DES AUTEURS. 353

Barclaius (<i>Joannes</i>)	Satyricon, cum Clave, N ^o . 3738, 3739 & 3740
	Argenis, 3742 & 3743
Bardon de Brun (<i>Bernard</i>)	Tragédie de St. Jacques, 3280
Bargigi. (<i>Guiniforte de li</i>)	Comm. sopra Dante, 3323
Barlaam.	Liber qui dicitur : Barlaam & Josephat, 3896
Barnès. (<i>Jofuas</i>)	Adnotat. in Homeri Opera, N ^o . 2502
	— In Anacreontis Carmina, 2528
	— In Tragœdias Euripidis, 2552
Barnet. (<i>Jean</i>)	Hist. de la Pucelle d'Orléans, mise par personnages, 3264
Baro, <i>le Sieur</i> .	Conclusion du Roman de l'Astree, 3908.
Barthius. (<i>Caspar</i>)	Comm. in Statii Opera, 2803
	Comm. in Claudianum, 2847
	Notæ & animadv. in <i>Pervigilium Veneris</i> , 2861
	Versio latina Libelli Petri Arcetini, cui titulus : <i>Colloquium Muliebre</i> , 3953
Bartholi. (<i>Petrus à Sancto</i>)	Picturæ & imagines ad editionem Codicis Virgiliani, 2693
Bartolus, à Saxo Ferrato.	Animadv. & notæ in Librum, cui titulus : <i>Arresta Amorum</i> , 3981
Basilæ (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Francisci Petrarchæ Opera omnia quæ latine scripsit. Impr. anno 1496, 4041
Basilus, <i>Rhetor</i> .	Epistolarum græcarum collectio, 4099
Baskerville. (<i>Joannes</i>)	Editio præclara Operum Virgilii, 2697
	— Operum Horatii, 2714

	— Satyrarum Juvenalis & Persii , N°. 2844
	Edition magnifique du Poëme de Milton , intitulé : <i>le Paradis Perdu</i> , 3549
Basnage de Beauval.	Ses additions & remarques sur le Dictionnaire de Furetiere , N°. 2293
Bassi. (<i>Andrea de'</i>)	V. <i>Andrea de' Bassi</i> .
Baudius. (<i>Dominicus</i>)	Poëmatum satyricorum & diversæ generis collectio , cui titulus : <i>Dominici Baudii Amores</i> .
Baudouin (<i>Jean</i>)	Trad. françoise des Amours de Clitophon & de Leucippes , sur l'Original grec d'Achilles Tatius , 3726
Baudouin , Comte de Flandres.	Roman de Chevalerie , contenant les faits & gestes , 3834
Baune. (<i>Jacobus de la</i>)	Interpret. & notæ in librum , cui titulus : <i>Panegyrici veteres</i> , 2462
Baxter. (<i>Wilhelmus</i>)	Animadv. & notæ in Anacreontis Carmina , 2529
	Adnotationes in Opera Horatii , 2727
Bayerus. (<i>Theoph. Sigefridus</i>)	Musæum Linguae Sinicæ , 2212
Bayle. (<i>Pierre</i>)	Collection de ses Œuvres diverses , 4078
	Recueil de Lettres choisies , 4150
Beatiano , N.	Le Rime diverse e volgari , 3501
Beauchamps , N. de.	Ses Recherches sur les Théâtres , 3175
	Trad. franç. des Amours d'Ismenes & d'Isménias , 3730
Beauval. (<i>Basnage de</i>)	Voyez Basnage de Beauval.
Bélianis de Grece.	Roman de Chevalerie , 3870
Bélingen. (<i>Fleury de</i>)	Essais de Proverbes , 4020

DES AUTEURS. 355

- Belinzone. (*Bernardo*) Rime diverse e facete , N°. 3477
- Bellendenus. (*Guillelmus*) Opus inscriptum : *de tribus Luminibus Romanorum* , 2444
- Belleville. (*Philippe de*) Théâtre d'Histoires Romanesques , N°. 3888
- Bélyard. (*Simon*) Tragédie , intitulée : *le Guyssen* , 3279
- Eclogue sur les miseres de la France , 3279
- Bembo. (*Pietro*) Le Prose volgari , 2302
- Poëma , inscriptum : *Ætna* , 2743
- Carminum diversi generis collectio , 2870
- Annotationi sopra le Opere del Fr. Petrarca , 3365
- Le Rime diverse , 3495
- Annotationi sopra il Decamerone di Giov. Boccaccio , 3672
- Racolta di tutte Opere diverse di P. Bembo , 4085
- Benedictus. (*Joannes*) Scholia & adnot. in Pindari Opera , 2582
- Notæ & emendationes in Luciani Opera , 4034
- Benivieni. (*Girolamo*) Opere poetiche , N°. 3443 , 3444 & 3445
- Benferade. (*N. de*) Trad. françoise des Métamorphoses d'Ovide , mises en rondeaux , 2763
- Bentinus. (*Michaël*) Emendationes in librum , cui titulus est : *Theſaurus Cornuopia latina* , 2274
- Bentivogli. (*Hercole*) Racolta di Satire diverse , 3309
- Bentleius. (*Ricardus*) Animadv. in Ciceronis libros V Tusculan. Quæstionum , 2377
- Notæ & animadv. in Aristophanis Comœdias , 2573

	Animadv. in Terentii Comœdias, N°. 2619
	Notæ in Q. Horatii Flacci Ope- ra, 2728 & 2737
	Animadv. & notæ in Phædri Fa- bulas, 2770
	Animadv. & notæ in Lucanum, 2789
Beraldus. (<i>Claudius</i>)	Interpret. Operum Statii, 2805
Bergamo. (<i>Andrea da</i>)	V. <i>Andrea da Bergamo</i> .
Berglerus. (<i>Stephanus</i>)	Notæ in Aristophanis Comœdias, 2574
	Notæ in Epistolas Alciphronis, 4107
Bernardinus, <i>Veronensis</i>	Comm. in Tibulli Opera, 2656
Berni. (<i>Francesco</i>)	Opere burlesche, 3302 & 3303
	Riformazione del <i>Orlando Inna-</i> <i>morato</i> , 3379, 3380 & 3381
Bernia.	Liber Italicâ Linguâ scriptus qui dicitur: <i>Opere del Bernia</i> , 3300
	Sonetti del Bernia, 3301
	La Caccia d'Amore del Bernia, 3307
Berniesca.	Racolta di Satire alla Berniesca, 3514
Beroaldus. (<i>Philippus</i>)	Vita Virgilii Maronis, cum emen- dationibus, 2669
Béron, Bosron, Bor- ron, ou Bourron. (<i>Robert de</i>)	Le Roman du S. Gréaâl, 3778
	Le Roman de Merlin, 3780
	Le Roman de Lancelot du Lac, 3787 & 3788
Berthault. N.	Trad. franç. du X ^e livre de l'E- néide de Virgile, 2701
Berthelot, N.	Recueil de Poësies satyriques, 2979
Bertrand du Guesclin.	<i>Voyez</i> Guesclin.
Berynus.	Roman de Chevalerie, 3835

DES AUTEURS. 357

Bessarion , <i>Cardinal</i> ,	Oratione contra il Turcho , N ^o .	2465
	Emendat. in Apulcium ,	3583 *
	Epistolarum Collectio ,	4125
Beufves , <i>de Hantone</i> .	Roman de Chevalerie ,	3837
Beuil. (<i>Claude de</i>)	Trad. franç. du Roman de Don Bélianis de Grece ,	3870
Beuil , Sr. de Racan , (<i>Honorat de</i>)	<i>Voyez</i> Racan.	
Beza. (<i>Theodorus</i>)	Juvenilia ,	2916
	Sa Comédie du Pape malade ,	2940
	Epistola ad Lycetum ,	4106
Bienvenu. (<i>Jacques</i>)	Comédie , intitulée : <i>le Triom- phe de J. C.</i>	3273
Bigi. (<i>Ludovicus</i>)	Poëmata varia ,	2899
Bino. (<i>Messer</i>)	Sonetti e Capitoli diversi ,	3300 , 3302 & 3303
Bion.	Idyllia ex edit. Dan. Heinsii ,	2559
	Eadem , ex edit. Bonav. Vulcan- nii ,	2564
	Traduct. françoise de ces Poësies , par le Baron de Longepierre ,	2562
Bissolus. (<i>Joannes</i>)	Emend. in fabulas Æsopi ,	3571
Bissy. (<i>Pontus de Thy- ard , Sgr. de</i>)	<i>Voyez</i> Thyard.	
Blanc. (<i>l'Abbé le</i>) <i>Hif- toriographe des Bâti- mens de Sa Majesté.</i>	Recueil de ses Lettres ,	4156 *
Blancardus. (<i>Nicolaus</i>)	Versio latina Lexici græci Vale- rii Harpocratonis ,	2231
Blanchinus. (<i>Bartho- lomaus</i>)	Vita Urcei Codri ,	4052
Blarrorivo. (<i>Petrus de</i>)	Opus NANCEIDOS ,	2926
Blaves. (<i>Jourdain de</i>)	<i>Voyez</i> Jourdain de Blaves.	

Bleffebois. (*Pierre Corneille de*)

Voyez Corneille de Bleffebois.

Blond. (*Jean le*)

Le Printemps de l'Humble espé-
rant, N°. 3073

Bluet d'Arberes, *Comte de Permission.* (*Bernard de*)

Recueil de ses Œuvres, 3990
Pièce singulière, intitulée : son
Testament, 3991

Bluteau. (*Raphaël*)

Dictionnaire portugais & latin,
2312 & 2313

Boccaccio, (*Giovanni*)

La Vita di Dante, 3320
Genealogia Deorum Gentilium,
3559

Editiones diversæ Operis ejus in-
scripti : *il Decamerone*, 3654 à
3676

Edition de cet Ouvrage mis en
rime italienne, par Brugian-
tino, 3677

Trad. françoises du même Livre,
3678 à 3683

L'Amorosa Fiametta, N°. 3747
à 3751

Il Philocolo, 3752 à 3754

Il Labirinto d'Amore, 3755 &
3756

Il Nymphale d'Ameto, 3757 à
3759

L'Urbano, 3760

Trad. françoise du Roman pré-
cédent, 3761

L'Amazonide, 3762

La Tescide, 3763

Labores Herculis, 3764

Bocchius, (*Achilles*)

Symbolicar. Quæstion. libri V,
4025

Boileau Despréaux (*Ni-
colas*)

Sa Trad. franç. du Traité du Su-
blime de Longin, 2332

DES AUTEURS. 359

	Différentes éditions de ses Œuvres , N°. 3163 à 3168
Boissardus. (<i>Janus Jacobus</i>)	Theatrum Vitæ Humanæ, N°. 4026
Boissat. (<i>Petrus de</i>)	Operum fragmenta , 4026
Bolingbroke, (<i>Henry de St. Jean, Vicomte de</i>)	Recueil de ses Œuvres , 4086
Bon. (<i>Jean le</i>)	Recueil de Proverbes & Adages , 4015
Bonarelli. (<i>Guidubaldo</i>)	La Filli di Sciro , 3523
Bond. (<i>Joannes</i>)	Notæ in Horatii Carmina , N°. 2723 & 2724
Bonnor. (<i>Honoré</i>)	L'Arbre des Batailles , 3775 & 3776
Bononiæ (<i>Codices impressi, antè ann. 1500</i>)	Ovidii Nasonis Opera : ann. 1471, N°. 2745
	Val. Flacci Argonauticon , ann. 1474 , N°. 2807
	Triumphus del Petrarca, ann. 1475 , N°. 3349
	Decamerone di Bocaccio , ann. 1476 , N°. 3657
	Novelle di Sabadino , ann. 1483 , N°. 3694
	Matth. Bossi Recup. Fesulanæ , ann. 1493 , 4050
Bononome. (<i>Giuseppe</i>)	Le Allégorie del' Ariosto , 3397
Borderie. (<i>le Sr. de la</i>)	Recueil de Pièces de Poësies de différens Auteurs , 2973
	Les Opuscules d'Amour , 3118
Borel. (<i>Pierre</i>)	Trésor des Recherches & Antiq. Gauloises , 2289
Borron , ou Bourron.	Voyez Béron.
Boschius. (<i>Jo.</i>)	Notæ in Petronii Satyricon , 3932 & 3933
Bosron , Borron , ou Bourron.	Voyez Béron.

Bossu. (<i>René le</i>)	Son Traité du Poëme Epique ; N ^o . 2475
Bossus, (<i>Matthæus</i>)	Recuperationes Fesulanæ , 4050 Opera varia ejusdem , 4051
Bottaio.	Liber italicâ linguâ scriptus , qui inscribitur , I Capricci del Bot- taio , 3699
Bouchet (<i>Jehan</i>), ou le Traverseur des voyes périlleuses.	Ouvrage intitulé : <i>les Regnards Traversans</i> , 3098 & 3099 Déploration de l'Eglise Mili- tante , 3100 Le Labyrinthe de fortune , 3101 Le Temple de bonne renommée , 3102 Triomphe de la noble Dame , 3103 Les Angoisses & remedes d'A- mour , 3104 Rondeaux & Ballades , 3105 Jugement poétique de l'honneur du Sexe féminin , 3106 Ses Opuscules , 3107 Ses Epitres morales & familiares , N ^o . 3108 & 4147 Le nouveau Monde , avec l'Es- trif , 3271
Bouchet de Broncourt. (<i>Guillaume</i>)	Ouvrage intitulé : <i>les Séries</i> , 3632
Bougainville. (<i>Jean Pierre de</i>)	Trad. françoise de l'Anti-Lucrece , 2640
Bougoin , Bougoine , ou Bougoing. (<i>Si- mon</i>)	L'Epinette du jeune Prince , 3042 La Moralité de l'Homme juste & de l'Homme mondain , par per- sonnages , 3248
Bouhier. (<i>le Président</i>)	Ses Remarques sur les Catilinaî- res de Cicéron , 2405 Ses Remarques sur les Tuscula- nes de Cicéron , 2435

- Bovier de Fontenelle. (*Bernard le*) Voyez Fontenelle.
- Bouillon. (*Godefroy de*) Voyez Godefroy de Bouillon.
- Boulay. (*Emond du*) Moralité, intitulée : *le Combat de la Chair & de l'Esprit*, N°. 3251
- Bourdelotius. (*Joannes*) Animadv. in libros X *Æthiopic. Heliodori*, 3723
Notæ in Luciani Opera, 4033
- Bourdigné. (*Charles*) La Légende de Pierre Faifeu, 3046 & 3047
- Bourgoin de Villefore. Voyez Villefore.
- Bourron. (*Robert de*) Voyez Béron.
- Boyardo. (*Matteo Maria*) Poema del Orlando Innamorato, 3377 à 3383
Trad. françoise de ce Poëme, 3386
Sonetti e Canzoni, 3387
- Boyer. (*Michel*) Son Dictionn. angl-françois, &c. 2322
- Boyer, Marquis d'Argens. (*Jean-Baptiste*) Voyez Argens.
- Braccius. (*Gabriel*) Adnot. in Fabulas *Æsopi*, 3571
- Braianus. (*Andraas*) Fabula Macharonea intit. *il Carnevale*, 2964
- Brandt. (*Sebastianus*) Editiones diversæ Operis inscripti : *Navis Stultifera*, N°. 2921 & 2922
Trad. françoises de ce Livre, 2923 & 2924
- Branor, le Brun. Son Roman de *Gyron le Courtois*, 3790
- Brant. (*Joannes*) Collectio Epistolarum clarorum Virorum, 4103
- Brébeuf. (*Guillaume de*) Trad. en vers françois de la Pharsale de Lucain, 2790
- Bredin, le Cocu. Formulaire récréatif de Contrac̃ts singuliers & facétieux, 3618

Bretagne.	Roman de Chevalerie , intitulé : <i>les grandes Chroniques de Bre- tagne , depuis Brutus jusqu'à Cadvaladrus ,</i> 3783
Bringuenarille.	Livret facétieux qui a pour titre : <i>Voyage & Navigation de Brin- guenarille aux Isles Heureuses ,</i> 3620
Brixix (<i>Codices impres- si ante ann. 1500</i>).	Ilias Homeri , latine , anno 1474 , N°. 2507
	Francisci Philelphi Ode & Car- mina , anno 1497 , N°. 2871
	Theoph. Brixiani Carmina , anno 1496 , N°. 2875
	Pamphili Saxi Poëmata , anno 1499 , N°. 2881
Brixianus. (<i>Jacobus</i>)	Prefatio epistolaris , in Epistolas Petri Delphini , 4142
Brixianus. (<i>Theophilus</i>)	V. <i>Theophilus Brixianus</i> .
Brodzus. (<i>Joannes</i>)	Scholia in Anthologiam Epigram- matum græcorum , 2494
Brossette. (<i>Claude</i>)	Ses Remarques sur les Satyres de Regnier , 3152
	Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau Despréaux , 3163 à 3168
Broukufus , ou Brouk- hufus. (<i>Janus</i>)	Notæ & animadv. in Tibulli Opera , 2657
	Notæ & animadv. in Propertium , 2658
	Notæ in Sannazarii Carmina , 2891
	Poëmatum diversi generis li- bri XVI , 2944
Bruccioli. (<i>Antonio</i>)	Annotationi sopra le Rime del Petrarca , 3363
	Annot. sopra il Decamerone di Bocaccio , 3668 & 3669

DES AUTEURS. 363

Brugiantino. (<i>Vincenzo</i>)	L'Angelica innamorata ,	3390
	Le Novelle di Bocaccio in rima ottava ,	3677
Brumoy. (<i>Pierre</i>)	Le Théâtre des Grecs ,	2492
Brun. (<i>Bernard Bardon</i> <i>de</i>)	Voyez Bardon.	
Brunetto, <i>Precettore di</i> <i>Dante.</i>	Opere, intitol. <i>il Tesoro</i> , Nos. 4082, 4082 *	
Bruno Ariminese. (<i>Joan</i>)	Sonetti e Canzone ,	3486
Bruno Nolano. (<i>Gior-</i> <i>dano</i>)	Il Candelajo ,	3543
	Trad. françoise de cette Comé- die ,	3544
	De gli Heroici Furori ,	4095
	Caballa del Pegaseo ,	4096
Bruscambille.	Recueil de Facéties ,	3636
Brufonius. (<i>Domitius</i>)	Facetiarum liber ,	3598
Brutus. (<i>Marcus</i>)	Epistolarum ejus versio latina , 4110	
Buchananus. (<i>Geor-</i> <i>gius</i>)	Editio integra Operum Buchana- ni ,	2947
Bucolici <i>Authores.</i>	Collectio Poëmatum Bucolico- rum, à Virgilii ætate ad nostra tempora ,	2862
Budæus. (<i>Guillelmus</i>)	Comm. Linguz Græcæ ,	2240
Bugnot. (<i>Theand.</i>)	Continuatio Argenis Barclaii , 3743	
Burcelo, ou Burchiello.	Sonetti del Burchiello ,	3468 à 3475
Burmennus. (<i>Petrus</i>)	Adnotat. in Quintilianum ,	2453
	Notæ in Aristophanis Comæ- dias ,	2574
	Animadv. in Opera poëtarum mi- norum latinorum ,	2586
	Adnotat. in Virgilii Opera ,	2695
	Animadv. in Opera Ovidii ,	2760
	Notæ in Phædri Fabulas ,	2770

	Animadv. in Lucani Pharsaliam, Nº. 2788
	Animadv. & notæ in Petronium, 3934
	Animadv. in emend. critic. Henr. Valefii, 4065
	Collectio Epistolarum illustrium Virorum, 4104
Burſius. (<i>Adamus</i>)	Dialectica Ciceronis in unum edita, 2442
Buſſy. (<i>Roger de Rabu- tin Comte de</i>)	Recueil de ſes Lettres, 4149
Buthillerius. (<i>Joann. Armandus</i>)	Notæ in Anacreontis Carmina, 2527
Buttet. (<i>Marc Claude de</i>)	Recueil de Poëſies diverſes, Nº. 3137

C.

C ABALLUS (<i>Hie- ronymus</i>)	Editio Operum Laurentii Juſti- niani, Nº. 4053
Cæſarea Familia.	Fragmenta Carminum Familix Cæſareæ, 2741
Calaber. (<i>Quintus</i>)	Prætermiſſorum ab Homero li- bri XIV, 2515
Calderinus. (<i>Domi- tius</i>)	Comment. in P. Pap. Statii Ope- ra, 2800
	Comm. in Martialis Epigramma- ta, 2818 & 2819
	Comm. in Juvenalis & Perſii Sa- tyras, 2834
	Deſenſio ejus adverſus Brotheum, 2834
	Enarrationes Georgii Merulæ A- lexandrini adv. Comm. Dom. Calderini in Martialem, 2835
Calentius. (<i>Elyſius</i>)	Poëmata varia, 2892

DES AUTEURS. 365

Calepinus. (<i>Ambrosius</i>)	Dictionarium octolingue , N ^o . 2182
Calliergi. (<i>Zacharias</i>)	Scholia ejus in Theocritum ; 2558
Callymachus.	Hymnorum editiones varix , tam græcè quàm latinè , N ^{os} . 2563 à 2566 , & N ^o . 2576
Calphurnius.	Bucolicum Carmen , N ^o . 2483 , 2851
Calprenede. (<i>de Costes de la</i>)	Le Roman de Cassandre , 3899 — de Cléopâtre , 3901 — de Fatamond , 3903
Calpurnius. (<i>Flaccus</i>)	Declamationum editio cum no- tis , 2453
Camerti. (<i>Guarinus</i>)	Animadv. in Opus , cui titulus : <i>Thesaurus Cornucopia & Horti Adonidis</i> , 2224
Camilli. (<i>Camillo</i>)	Gli Epitheti del' Ariosto , 3397
Camoens , ou Camoes.	Son Poëme de la Lusïade , en Lan- gue originale , 3547 Trad. françoise de cet Ouvrage , 3548
Campanus. (<i>Joan. Ant.</i>)	Prefatio in Ciceronis Philippica , 2400 Editio Operum Quintiliani , anni 1470 , N ^o . 2446 Operum ejus Collectio , 4044
Campegius. (<i>Benedic- tus</i>)	Poëma quod inscribitur : <i>Itali- dis</i> , 2894
Camus. (<i>Nicolaus</i>)	Interpretationes & notæ in Te- rentii Opera , 2615
Camus. (<i>Philippe</i>)	Sa Trad. françoise du Roman d'Olivier de Castille , 3879 & 3880
Cange. (<i>Carol. du Fres- ne , Dom. du</i>)	Glossarium græcitatæ , 2248 Glossarium latinitatis , 2286
Canterus. (<i>Guillelmus</i>)	Annotat. in Æschyli Tragœdias , 2539 — In Euripidem , 2551

Capellus. (<i>Guarinus</i>)	Macharonea, cui nomen : <i>Sar- finas</i> , N°. 2955
Caper, N.	Libellus de latinitate, 2259
Capilupi.	Centones Virgiliani, &c. 2710
	Capiluporum Carmina, 2905
Capperonierius. (<i>Claudius</i>)	Adnotat. in Quintiliani libros XII, de instit. oratoriâ, 2454
Carbo. (<i>Ludovicus</i>)	Versio italica Orationis Card. Bellarionis adv. Turchos, 2465
Cardine.	Livre intitulé : <i>l'Enfer de la Mere Cardine</i> , &c. 3969
Carlo-magno, <i>Impera- tore.</i>	Li fatti di Carlo-magno, e de i Paladini de Francia, 3405 & 3406
	V. <i>Charlemaigne.</i>
Carlona.	Le Satire alla Carlona, 3513
Caro (<i>Annibal</i>), <i>il Commendatore</i> ,	L'Encide di Virgilio, 2707 & 2708
	Racolta di Lettere famigliari, 4159
Carrio. (<i>Ludovicus</i>)	Adnotat. in Valer. Flacci Argo- naut. libros, 2812
Carteromaco. (<i>Nicolo</i>)	Il Poema, intitol. <i>Ricciardetto</i> , 3528
Casa. (<i>Giovanni de la</i>)	Sonetti e Capitoli diversi, N°. 3300, 3302 & 3303
	Racolta di Rime e Prose, N°. 3497 à 3500
Casaubonus. (<i>Isaacus</i>)	Notæ & Diatriba in Dion. Chry- sostomi Orationes, 2353
	Lectiones varæ in Theocriti, Moschi, Bionis, & Simmii Opera, 2559
	Adnotat. in Aristophanis Comœ- dias, 2573
	Notæ & animadv. in Juvenalis & Persii Satyras, 2842
	Notæ & animadv. in Athenæum 3915

DES AUTEURS. 367

Casaubonus. (<i>Mericus</i>)	Notæ & animadv. in Juvenalis & Persii Satyras , N°. 2842
Caseneuve. (<i>Pierre</i>)	Ses observations sur le Dictionn. Etymologiq. de Ménage , 2290
Cassandre.	Roman de ce nom , par M. de la Calprenede , 3899
Castel. (<i>Jean de</i>)	Son Livre , intit. <i>Mirouer des Pécheurs</i> , 3044
Castelvetto. (<i>Lodoico</i>)	La Poetica d'Aristotele , sposta e commentata , 2469 & 2470 Spositione sopra Petrarca , 3368 2 3370
Castera. (<i>du Perron de</i>)	Sa Trad. <i>françoise</i> du Poëme de la Lusiade , 3548
Castilionus. (<i>Balthasar</i>)	Carmina ejus varia , 2870
Castillo. (<i>Fernando del</i>)	Cancionero general de los Trobadores de España , 3546
Catanæus. (<i>Joann. M.</i>)	Animadv. in Progymn. Aphtonii , 2337
Catharina da Siena.	Capitoli e Sonetti diversi , 3453
Catherine, <i>des bus Souhais.</i>	Sa Vie , & Actes triumphans , 3613
Catrou. (<i>François</i>)	Sa Trad. françoise des Œuvres de Virgile , 2702
Catullus. (<i>C. Valerius</i>)	Versio latina Poëmat. Callymachii, de Comâ Berenicès , 2565 Operum editiones diversæ , 2641 2 2655
Cavalcanti. (<i>Guido</i>)	Canzoni e Sonetti , 3299
Cazzaria.	Dialogo intitolato : <i>la Cazzaria</i> , 3961
Cecco d'Ascoli.	V. <i>Ascoli.</i>
Celsanus, <i>Vincentinus</i> , (<i>Barnabas</i>)	Emendat. in Ovidii Opera , 2749 Animadv. in Claudianum , 2843
Celtès. (<i>Conradus</i>)	Poëmatum collectio , 2927 & 2928
Cerda. (<i>Ludovicus de la</i>)	Supplementum in Dictionn. octo-linguæ Ambrosii Calepini , 2282

	Comment. in Virgilio Opera, N ^o .	
		2682
Cereti. (<i>Daniel</i>)	Carmina varia,	2891
Certaldo. (<i>Joh. Bocaccius de</i>)	<i>Voyez</i> Bocaccio.	
Cervantes Saavedra, (<i>Miguel de</i>)	Son Roman de Don Quichotte, en Langue originale,	3884 & 3885
	Trad. françoise de ce Livre,	3886 & 3887
Châlcondyla. (<i>Deme-trius</i>)	Emendat. in Lexicon græc. Suidæ,	2237
Chamberry. (<i>Livres imprimés avant 1500 à</i>)	Le Livre appelé, <i>Mandevie</i> , imprimé en 1485,	3066
Chamillard. (<i>Stephanus</i>)	Interpr. & notæ in Prudentii Opera,	2859
Champier. (<i>Symphorien</i>)	Chronique des Princes de Savoie,	3898
Chantelouve. (<i>François de</i>)	La Tragédie de Pharaon,	3275
	La Tragédie de Coligny,	3276
Chapelle.	Le Voyage de Chapelle & Bauchamont,	2980
Chappuis. (<i>Gabriel</i>)	Trad. franç. des Lettres facétieuses de César Rao,	3617
	Trad. françoise des Mondes du Doni,	3643
	Trad. franç. du Livre des Amours de Luzman & Arboléa,	3769
	Trad. franç. du Roman d'Amadis des Gaules,	3866
	Trad. franç. du Roman de Primaléon de Grece,	3876 & 3877
Charbonier, <i>Vicomte d'Arques.</i> (<i>François</i>)	Edition des Poësies de Crétin, donnée par ses soins,	3051 & 3052
Charetier, ou Chartier, (<i>Alain</i>)	<i>Voyez</i> Alain Chartier.	
	Chariclée.	

DES AUTEURS. 369

Chariclée.	Le Livre des Amours de Théagenes & Chariclée, N ^{os} . 3723 & 3723 *
Charide.	Le Livre de ses Amours avec Théogenes, écrit en grec par Athénagoras, 3720
Charifius, <i>Grammaticus</i> .	Tractatus varii de Grammaticâ, 2250
Chariteo. (N.)	Racolta di Sonetti e Canzone, 3485
Charlemaigne.	Hist. de la conquête des Espagnes, 3808 Hist. de ses faits & gestes, écrite en italien par Luigi Pulci, N ^o . 3822, & suiv.
	Voyez Carlomagno.
Charpentier. (Adrien)	Les Merveilles du Monde en rime, 3048
Chastelain. (Georges)	Les Epitaphes d'Hector & Achilles, 2975 Le Roman du Chevalier déli-beré, 2993 & 2994
Checozzi (Giovanni)	Lettera in difesa del Trifino, 3428
Chesnaye. (Nicolas de la)	Moralité par personnages, intitulée : la Nef de santé & con-damn. des Banquets, N ^o . 3249 & 3250
Chevalet. (Claude.)	La Moralité de S. Christophle, mise par personnages, 3226
Chevalier aux Armes dorées.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3836
Chevreau. (Urbain)	Ses Remarques sur les Poësies de Malherbe, 3154
Chiffletius. (Laurentius)	Additiones in Dict. octolingue Ambr. Calepini, 2282
Chio <i>Platonicus</i> .	Epistolarum græcarum collectio, 4099

Cholieres. (<i>le Sgr. de</i>)	Ses Matinées ,	N°. 3631
	La Guerre des Masles contre les Femelles ,	4004
Chrestien de Troyes.	Trad. franç. de son Roman de Chevalerie , intitulé : <i>Perceval le Gallois</i> ,	3803
Christine de Pise.	Le Trésor de la Cité des Dames ,	3863
	Les cent Histoires de Troyes , mises en rime ,	3890
Chryserionte de Gaule.	Roman de ce nom ,	3882
Chrysoloras. (<i>Emanuel</i>)	Erotemata Linguæ Græcæ ,	2223
Chrysostomus. (<i>Dio</i>)	V. <i>Dio Chrysostomus</i> .	
Cicero. (<i>M. Tullius</i>)	Operum collectio , ex diversis editionibus , tam antiquis , quàm recentioribus , N°. 2364 à 2373 , 2374 , 2381 , 2382 , 2383 , 2384 , 2385 & 2386	
	Trad. franç. des Œuvres de cet Auteur , par du Ryer ,	2387
	Rhetoricorum libri , <i>Venetiis</i> ,	N°. 2388
	— <i>Mediolani</i> , 1474 ,	N°. 2389
	— <i>Parisis</i> , 1478 ,	N°. 2390
	De Oratore libri III , edit. anni 1465 , in <i>Monast. Sublucensi</i> ,	N°. 2390*
	Idem , <i>Roma</i> , 1468 ,	N°. 2391
	Idem , <i>Roma</i> , 1469 ,	N°. 2392
	Idem , <i>Venetiis</i> , 1470 ,	N°. 2393
	Topica & Partitiones , editio anni 1472 ,	N°. 2394
	De Arte Oratoriâ ,	2395
	Trad. franç. du Traité des Orateurs ,	2396
	Orationes , <i>Venet.</i> 1471 ,	N°. 2397
	Eadem , <i>Roma</i> , 1471 ,	N°. 2398

DES AUTEURS. 371

- Eædem, *Roma*, 1472, N°. 2399
 Philippicæ, *Roma*, 1470, N°. 2400
 Eædem, *Venetiis*, 1474, N°. 2401
 Enarrationes Ant. Lufchi Vincen-
 tini in Ciceronis Orationes, 2402
 Orationum editio, *adufum Del-*
phini, 2403
 Trad. franç. des Oraifons de Ci-
 céron, par M. de Villefore, 2404
 Trad. franç. des Catilinaires, par
 M. l'Abbé d'Olivet, 2405
 Epiftolæ familiares. *Roma*, 1467,
 N°. 2406
 Eædem: *Roma*, 1469, N°. 2407
 Eædem: *Venetiis*, 1469, N°. 2408 & 2409
 Eædem: *Fulginei*, anno 1470,
 N°. 2410
 Eædem: *Venetiis*, 1471, N°. 2411
 Eædem: *abfq. notâ editionis*,
 anno 1471, N°. 2412
 Eædem: *Mediolani*, 1472, N°. 2413
 Eædem: *abfq. loco impress.* anno
 1475, N°. 2414
 Eædem: *Mediolani*, 1476, N°. 2415
 Eædem: *adufum Delphini*, 2416
 Trad. franç. des mêmes Epitres,
 par Dolet, 2417
 Autre Trad. franç. des mêmes
 Epitres, par M. l'Abbé Prévost, 2418

T A B L E

Epistolæ ad Atticum, <i>Roma</i> , 1470;	
	N°. 2419
Ezdem : <i>Venetiis</i> , 1470, N°.	
	2420
Ezdem : <i>Roma</i> , 1490, N°. 2421	
Trad. franç. de ces Epitres, par	
l'Abbé de Montgault,	2422
Trad. franç. des Lettres de Ci-	
céron à Brutus, par M. l'Abbé	
Prévost,	2423
Epistolæ omnes, & Opera philo-	
sophica : editio vetus absq. loco	
& anno,	2424
Officiorum libri III. <i>Moguntia</i> ,	
1465,	N°. 2425
Iidem : <i>ibid.</i> 1466, N°. 2426	
Iidem, necnon Paradoxa de ami-	
citiâ & senectute. <i>Roma</i> , 1469,	
	N°. 2427
Iidem : <i>Venetiis</i> , 1470, N°. 2428	
Iidem, necnon de Naturâ Deo-	
rum, & alii Tractatus : <i>Vene-</i>	
<i>tiis</i> , 1471,	2429
Iidem : <i>Venetiis</i> , 1472, N°. 2430	
Iidem : <i>Mediolani</i> , 1474, N°.	
	2431
Trad. franç. des Offices de Cicé-	
ron,	2432
Tusculanarum Quæstionum li-	
bri : <i>Roma</i> , 1469, N°. 2433	
Iidem : <i>Venetiis</i> , 1472, N°. 2434	
Iidem, cum notis Joann. Davi-	
fii,	2377
Trad. franç. des Tusculanes de	
Cicéron, par M. l'Abbé d'O-	
livet,	2435
De Naturâ Deorum, Fato & Legi-	
bus, libri : <i>Venet.</i> 1471, N°.	
	2436

DES AUTEURS. 373

	De Naturâ Deorum , ex edit. Joann. Davissii , N°. 2379
	De Divinatione & Fato , ex edit. ejusdem Davissii , 2375
	De Legibus , ex edit. ejusdem Davissii , 2380
	Trad. franç. des Entretiens de Ci- céron sur la Nature des Dieux , par M. l'Abbé d'Olivet , 2437
	De finibus bonorum & malorum libri : <i>Moguntia</i> , per Joh. Fust , <i>absq. anni notâ</i> , 2438
	Idem : <i>Venetiis</i> , 1471. N°. 2439
	Idem : ex edit. Joann. Davissii , 2378
	Academica Ciceronis , ex edit. ejusdem Davissii , 2376
	Opera philosophica , <i>ad usum Delphini</i> , 2440
	Trad. franç. des Pensées de Cicé- ron , par M. l'Abbé d'Olivet , 2441
	Dialectica Ciceronis , ab Adamo Bursio , 2442
	Vita Ciceronis , ex dictis Plutar- chi , 2436
	Hist. de Cicéron , par M. l'Abbé Prévost , 2443
Cieco da Ferrara. (<i>Fran- cesco</i>)	Il libro intitolato : <i>Mambriano</i> , 3388 & 3389
Cino da Pistota.	Sonetti diversi , 3299
Citongilio <i>di Thracia</i> (<i>Don</i>)	Roman de Chevalerie de ce nom , écrit en Langue Espagnole , 3864
Clamadès.	Roman de ce nom , 3851
Clarifel <i>le fortuné</i> .	Roman contenant ses faits d'ar- mes , &c. 3883

Clarke. (<i>Samuel</i>)	Animadv. & notæ in Homerî Opera, N°. 2503
Claudianus. (<i>Claudius</i>)	Operum editiones diversæ, N°. 2845 à 2850
Clélie.	Roman de ce nom, écrit par Magdelaine de Scudéry, 3902
Cléopâtre,	Autre Roman du même genre, écrit par M. de la Calprenède, 3901
Clergé Royal.	Le Roman du Chevalier de la Croix (Meliadus), par le Chevalier dit du Clergé Royal, 3791
Clériadus & Méliadice.	Roman de Chevalerie, 3839
Clericus. (<i>Joannes</i>)	Emendationes & notæ in Matth. Martinii Lexicon philolog. N°. 2284
	Animadv. in Hesiodi Opera, N°. 2517
	— In Menandri & Philemonis reliquias, 2555 à 2557
	Ars Critica, 3911
Clitophon,	Libri VIII Amorum Clitophontis & Leucippes, gr-lat. ab Achille Tatîo, 3725
	Trad. franç. de cet Ouvrage, 3726
Clopinel. (<i>Jehan</i>)	Voyez Meung.
Cnapius. (<i>Gregorius</i>)	Thesaurus Polonus, lat. græcus, 2327
Cnippingius. (<i>Borchardus</i>)	Animadv. in Ovidii Opera, N°. 2758
Cobarruvias Orozco, (<i>Sebast.</i>)	Tesauro de la Lengua Castellana, 2306
Cocaius. (<i>Merlinus</i>)	Voyez Folengi.
Cocchi. (<i>Antonius</i>)	Animadv. in libros V Ephesiacorum Xenophontis, 3724
Codrus Urceus. (<i>Antonius</i>)	Operum collectio, 4052

DES AUTEURS. 375

- Cælius secundus Curio. *Voyez* Curio.
 Cœur d'Amour. Roman Manuscrit, intitulé : *du Cœur d'Amour*, 1995
 Le même, imprimé en 1503, N°. 2996
 Cognatus. (*Gilbertus*) Notæ in Luciani Opera, 4033
 Collesio. (*Vincentius*) Interp. & notæ in Val. Martialem, 2823 & 2824
 Colet. (*Claude*) Trad. françoise de quelques vol. du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
 Trad. franç. de l'Hist. Palladienne, 3881
 Collerye. (*Roger de*) *Voyez* Roger.
 Colletet. (*Guillaume*) Sa Trad. franç. du Livre des Amours d'Ismenes & d'Isménias, 3729
 Colomæsius. (*Paulus*) Animadv. in Opera Lillii Greg. Gyraldi, 4062
 Coloniz. (*Codices impressi antè ann. 1500*) *Æneæ Sylvii Epistolæ familiares*, anno 1458, N°. 4134
 Colonna. (*Vittoria*) Le Rime diverse, 3494
 Columna. (*Hieronymus*) Recens. fragment. Ennii, N°. 2591
 Columna. (*frater Franciscus*) Hypnerotomachia Poliphili, N°. 3766 & 3767
 Comédies & Tragédies, mises par personnages. *Voyez* Moralité & Mysteres.
 Comes. (*Jacobus*) Collectio Epistolarum familiarium, 4133
 Conon, *Grammaticus*. Opera varia Mythologica, 3554
 Constantinus. (*Robertus*) Lexicon græco-latinum, 2241
 Conti. Edition de l'Énéide de Virgile, de la trad. italienne d'Annibal Caro, donnée par ses soins, 2708
 Coquillart. (*Guillaume*) Recueil de ses Poësies, 3003 & 3004

Corbeuil. (<i>François</i>)	<i>Voyez</i> Villon.
Corbinelli. (<i>Jacopo</i>)	Annot. sopra il Labirinto d'Amore di Giov. Boëaccio, N ^o . 3756
Cornazanus. (<i>Antonius</i>)	Poëmata varia, tam italicè quàm latinè, N ^{os} . 2876, 2877, 3449 à 3452
Corneille. (<i>Pierre</i> , & <i>Thomas</i>)	Leurs Œuvres Dramatiques, N ^o . 3283 à 3285
Corneille <i>Bleffebois</i> , (<i>Pierre</i>)	Le Roman intitulé : <i>le Lyon d'Angélie</i> ; & la pièce qui a pour titre : <i>le Temple de Marfias</i> , 3907
Corradinus de Allio, (<i>Joann. Franciscus</i>)	Adnot. in Catulli Poëmata, 2655
Corrado. (<i>Sebastiano</i>)	Correttione delle Novelle di Maffuccio, 3693
Cortius. (<i>Gottlieb</i>)	Animadv. in Plinii Epistolas, 4121
Coste. (<i>Pierre</i>)	Ses Remarques sur les Essais de Montaigne, 4073
Costes de la Calprenede.	<i>Voyez</i> Calprenede.
Cotta. (<i>Joannes</i>)	Carmina diverſi generis, 2870
Coulon. (<i>Ludovicus</i>)	Lexicon Homericum, 2512
Courayer. (<i>François le</i>)	Ses Remarques sur le Traité du Poëme Epique donné par le Pere René le Boſſu, 2475
Court. (<i>Benoist le</i>)	<i>Voyez</i> Curtius <i>Benedictus</i> .
Couture. (<i>Jacq. Parain Baron de</i>)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Lucece, 2636
Cramail. (<i>Adrien de Montluc, Comte de</i>)	<i>Voyez</i> Montluc.
Craftonus. (<i>Johannes</i>)	<i>Voyez</i> Crestonus.
Cratès <i>Cynicus</i> .	Verſio latina ejus Epistolarum ab Athanaſio Conſtantinopolitano, 4110
Creech. (<i>Thomas</i>)	Interpret. & notæ in Lucretium, 2632 & 2634

DES AUTEURS. 377

Crenne. (<i>Helisenne de</i>)	<i>Voyez</i> Helisenne.	
Crestonus. (<i>Johannes</i>)	Interpretatio latina Grammar, græcæ Constant. Lascaris, N ^o .	2218
	Lexicon græcum.	2227
Crétin. (<i>Guillaume</i>)	Chants Royaux & Ballades, &c. N ^o . 2975, & 3051, 3052	
Crispinus. (<i>Daniel</i>)	Interpret. & notæ in Ovidii Opera,	2759
Crispinus. (<i>Joannes</i>)	Annotat. in Authores Græcos Bucolic. , &c.	2482
Crocce. (<i>Giulio Cesare</i>)	Bertoldo con Bertoldino ,	3527
Croy. (<i>Henry de</i>)	L'Art & Science de Rhétorique ,	2966
Cruccius. (<i>Annibal</i>)	Versio latina libr. VIII de Amoris Clitophontis & Leucippes ,	3725
Crusca. (<i>Academici della</i>)	Dictionnario de la Lengua Italiana ,	2304
	Opere di Dante ridotte a miglior lezione ,	3336.
Cuchermois. (<i>Jean de</i>)	Sa Trad. franç. du Roman de Guérin Mesquin ,	3826
Cunæus. (<i>Petrus</i>)	Animadv. in Nonni Dionysiaca ,	2569
Cuningamius. (<i>Alexander</i>)	Adnotat. in Horatii Opera ,	2729 & 2737
Cuper. (<i>Gisbert</i>)	Ses Lettres de Critique & de Littérature ,	4151
Curio. (<i>Cælius secundus</i>)	Pasquillorum Tomi duo ,	2868
	Pasquillus Ecstaticus, 3937, 3938	
	Pasquino in Estasi ,	3939
	Adnot. in Orationes & Epist. Olympiæ Fulviæ Moratæ , N ^o .	4058
	Epistolæ & Orationes ,	4145
Curtius. (<i>Benedictus</i>)	Explanationes in Arresta Amorum ,	3607, 3608 & 3981

Cymbalum <i>Mundi</i> .	Libellus eximix raritatis , & Gallicâ Linguâ conscriptus , cui titulus est : <i>Cymbalum Mundi</i> , N ^o . 4090 , 4091 , & 4092
Cyrillus. (<i>N.</i>)	Opusculum de dictionibus , 2225
Cyrus <i>Sophista</i> .	Libellus de different. Statuum , 2336
Cyrus.	Ouvrage qui a pour titre : <i>les Voyages de Cyrus</i> , par M. de Ramfay , 3772 & 3773 Le Roman du Grand Cyrus , écrit par Magdelaine de Scudery , N ^o . 3900

D.

D'ACEILLY. (*le Chevalier*)*Voyez* Aceilly.Dacierius. (*Andraas*)Adnot. in Pompeium Festum , & M. Verrium Flaccum , N^o.
2256

Notæ & animadv. in Libr. Longini de sublimitate , 2332

Trad. franç. de la Poétique d'Aristote , 2468

Trad. franç. des Œuvres d'Horace , 2735 , 2736 & 2737

Dacier. (*Anne le Fèvre, épouse de André Dacier*)

Sa Trad. franç. des Œuvres d'Homère , 2511

Trad. franç. de l'Œdipe & de l'Electre de Sophocle , 2548

Ses Remarq. sur les Œuvres de Callymaque , 2565

Trad. franç. du Plutus & des Nuées d'Aristophanes , 2575

Trad. franç. des Comédies de Térence , 2624

DES AUTEURS. 379

Dalechampius. (<i>Jacobus</i>)	Interpretatio libror. XV Athenæi , latinè , N°. 3915
Damasceus. (<i>S. Joannes</i>)	Liber Barlaam & Josaphar , N°. 3896
Dames.	Le Roman du Chevalier aux Dames , 2997
Dandouille. (<i>N.</i>)	Les regrets des Mal-avisés , N°. 3075
Danctius. (<i>Petrus</i>)	Animadv. & notæ in Phædri Fabulas , 2768
Daniello da Lucca. (<i>Bernardino</i>)	Comment. sopra Dante , 3332 Esposizione de i Sonetti di Petrarca , 3362
Dante Alighieri. (<i>il Poëta</i>)	La Volgare Eloquenzia di Dante, da Giangiorgio Trissino, 2303 Sonetti diversi , 3299 La Comedia del Inferno, Purgatorio, e Paradiso , 3317 à 3337 Trad. franç. de cet Ouvrage , 3338 Il Convivio , 3339 & 3340
Dathus Senensis. (<i>Augustinus, & Nicolaus</i>)	Opera varia , 4045
Datus. (<i>Augustinus</i>)	Elegantioræ latini Sermonis , N°. 2268
Daventrix (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Prudentii Opera , anno 1472 , N°. 2857
Davisius. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in libros Ciceronis de Divinatione & Fato , 2375 — In Ciceronis Academica , N°. 2376 — In Cicer. Tuscul. quæstion. 2377 — In Cicer. libr. de Finib. bonorum , 2378 — In Cicer. libr. de Naturâ Deorum , 2379

	— In Cicer. libr. de Legibus , N°. 2380
Dausqueius. (<i>Claudius</i>)	Animadv. in Q. Calabri libros XIV de Rebus prætermisſis ab Homero , 2515
De Couture. (<i>Jacq. Pa- rain , Baron</i>)	V. Couture.
Déguilleville. (<i>Guil- laume</i>)	Son Roman des trois Pellerinai- ges , 2991
Délibéré. (<i>le Cheva- lier</i>)	Le Roman du Chevalier délibé- ré : Ouvrage d'ancienne Poë- ſie françoïſe , 2993 & 2994
Delphini. (<i>Authores la- tini in unum editi cor- pus , ad uſum Delphi- ni</i>)	Pompeius Feſtus de verbor. ſigni- ficatione , necnon M. Verrius Flaccus , 2256 Ciceronis libri Oratorii , 2395 Ciceronis Orationes , 2403 Ciceronis Epift. ad familiares , 2416 Ciceronis Opera philoſophica , 2440 Panegyrici Veteres , 2462 Callymachi Hymni , 2565 Plauti Comœdiæ , 2600 Terentii Comœdiæ , 2615 Lucretii Opera , 2631 Catulli , Tibulli , & Propertii Opera , 2651 Virgilii Maronis Opera , 2689 Horatii Opera , 2725 Ovidii Opera , 2759 Phædri Fabulæ , 2768 Statii Opera , 2805 Val. Martialis Epigrammata , 2823 Juvenaliſ & Perſii Satyræ , 2841 Claudian Opera , 2850

DES AUTEURS. 381

	Ausonii Opera ,	Nº. 1855
	Prudentii Opera ,	2859
	Apuleii Opera ,	3585
	Auli Gellii Noctes Atticæ ,	3923
Delphinus (<i>Petrus</i>), <i>Gener. Ord. Camaldul.</i>	Epistolarum libri XII ,	4142
Demadès , <i>Rhetor.</i>	Orationum collectio ,	2339
Demetrius <i>Chalcondyla.</i>	Erotemata Linguæ græcæ ,	2220
	Animadv. in Isocratis Orationes ,	2343
	Recens. Operum Homeri ,	2493
Demetrius <i>Cretensis.</i>	Animadv. in Gramm. græcam Constantini Lascaris ,	2217
	Recensio Operum Homeri ,	2493
Demetrius <i>Phalereus.</i>	De Elocutione , seu liber de Dic- tione Rhetoricâ , Nº. 2329 ,	2330 , 2331 , 2336 & 2338
Demetrius <i>Triclinius.</i>	Scholîa græca in Sophoclis Tra- gœdias ,	2544
Demosthenes.	Orationum editiones diversæ , tam græcè quàm latinè ,	2347 à 2350
	Trad. franç. de ses Œuvres , par M. de Turreil ,	2351
	Trad. franç. des Philippiques , par M. l'Abbé d'Olivet ,	2405
Denisot. (<i>Nicolas</i>)	Ses Récréations & Devis , pu- bliées sous le nom de Bonav. Despériers : voyez DESPÉ- RIERS.	
Desfontaines. (<i>Pierre François Guyot</i>)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Virgile ,	2703
Désiré. (<i>Artus</i>)	Les Combats du fidèle Papiste ,	3132
Desmarais. (<i>François Séraphin Regnier</i>)	Sa Grammaire françoise ,	2288
Desmoulins. (<i>Laurent</i>)	Le Cimetière des malheureux , Nº.	3045

Despériers. (<i>Bonaven- ture</i>)	Ses Œuvres poétiques , N ^o . 3110 Ses Récréations & Devis , 3599 & 3600 Son Livre intitulé : <i>Cymbalum Mundi</i> , N ^{os} . 4090 , 4091 & 4092
Despréaux. (<i>Nicol. Boi- leau</i>)	<i>Voyez</i> Boileau.
Desprez. (<i>Ludovicus</i>)	Adnot. in Opera Horatii , 2725 Interpret. & notæ in Juvenalis & Persii Satyras , 2841
Defrey. (<i>Pierre</i>)	Son Hist. des gestes & faits d'Ar- mes de Godefroi de Bouillon , 3832
Dictys <i>Cretensis</i> .	Opus de Bello Trojano , <i>ex edi- tione annni 1477 Mediolani</i> , 1460
Didymus. (<i>N.</i>)	Scholia græca in Homeri Opera , 2501 & 2502
Dinarchus <i>Rhetor</i> .	Orationum collectio , N ^o . 2339 & 2340
Dino (<i>Messer</i>) <i>Poeta Fiorentino</i> .	Opere del Innamoramento di Ri- naldo , 3384
Dio <i>Chrysostomus</i> .	Operum collectio , græcè , 2352 Orationes diversæ , gr-lat. 2353 Oratio de Regno , latinè , 2354 Dissertat. de Homero , 2493
Dio <i>Halycarnassensis</i> .	Liber de structurâ Orationis , 2360
Diomedès , <i>Grammati- cus</i> .	Tractatus varii de Arte Gramma- ticâ , 2250 & 2259
Dionysius <i>Geographus</i> .	Liber de situ orbis , latinè , 2257 Idem , græcè 22576
Dionysius <i>Halycarnas- senfis</i> .	Tractat. varii de Arte rhetoricâ , 2336
Dionysius <i>Novariensis</i> .	<i>V. Nestor</i> .
Discipline,	Recueil d'anciennes Poësies fran- çoises , publiées sous le titre de

DES AUTEURS. 383

- Petit Fatras d'ung Apprentif,
furnommé l'Eperonnier de Dif-
cipline , N°. 3121*
- Dolce. (Lodoico)** Le Opere d'Horatio in Lingua
volgare , 2740
Capitoli diverfi , 3300, 3302 &
3303
Racolta di Stanze di diverfi Poeti ,
3308
Il Vocabolario del' Ariolto , 3395
Il Libro del Sacripante , 3417
Capitoli e Rime diverfe , 3505
Comedie diverfe , 3542
Dialogo piacevole in difefa de'
Mariti , 3650
Annot. fopra il Decamerone di
Bocaccio , 3670
Annot. fopra le Novelle di Seb.
Erizzo , 3708
- Dolerus. (Stephanus)** Commentarii . Linguae Latinae ,
2281
Trad. franç. des Epitres familie-
res de Cicéron , 2417
Dialogus de Imitatione Cicero-
nianà , 2445
Emendat. in Terentii Comœdias ,
2609
Carminum Libri IV , 2914
Genethliacum Filii , 2915
Poème fur la naiffance de fon
fils , 3131
- Domenichi. (Lodoico)** Riformatione del Orlando inna-
morato , 3282 & 3283
Racolta di Facetie diverfe , 3315
Annot. fopra il Morgante Mag-
giore , 3409
- Donatus. (Ælius)** Comm. in Terentii Comœdias ,
N°. 2607, 2608 & 2619

Doni. (<i>Francesco</i>)	Comm. sopra Sonetti del Bur- chiello, N ^{os} . 3473, 3474 & 3475
	I Mondì, 3641 & 3642
	Trad. franç. de ce Livre, 3643
	La Zucca, 3644
	Ragionamenti diversi, intitol. <i>I</i> <i>Marmi</i> , 3989
Doolin de Mayence.	Roman de Chevalerie, 3817
Dornavius. (<i>Caspar</i>)	Amphitheatrum sapientiæ Socra- ticæ, 3975
Dortigues de Vaumo- riere. (<i>Pierre</i>)	<i>Voyez</i> Vaumoriere.
Doficlès.	Libri IX Amorum Doficlis & Rhodantis, 3727
Douet. (<i>Louis</i>)	Trad. franç. du Roman du Che- valier du Soleil, 3871
Doufa. (<i>Franciscus</i>)	Notæ & animadv. in C. Lucilii Satyras, 2627
Drakenborck. (<i>Arnol- dus</i>)	Annot. in Silii Italici Opera, 2798
Dramata Sacra.	Collectio Dramatorum Sacro- rum, 2869
Drouyn. (<i>Jehan</i>)	Trad. franç. de l'Ouvrage de Sé- bastien Brandt, intitulé : <i>Na- vis Stultifera</i> , 2924
Dryden. (<i>John</i> .)	Recueil de plusieurs pièces de Poësie, 3551
Dubois, dit Crétin. (<i>Guil- laume</i>)	<i>Voyez</i> Crétin.
Ducange. (<i>Carol. du</i> <i>Fresne Domin.</i>)	<i>V. Cange.</i>
Duchat. (<i>Jacob le</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de Rabelais, 3604 & 3605
Duchefne. (<i>André</i>)	Ses Notes sur les Œuvr. d'Alain Chartier, 3001
Dukerus. (<i>Carol. An- dreas</i>)	Notæ & animadv. in Aristopha- nis Comœdias, 2574
	Dupont,

DES AUTEURS. 385

Dupont, Seigr. de Druf- lac. (<i>Gratien</i>)	Les Controverses des deux Sexes, masculin & féminin, N°. 3061, 3062 & 3063
Dupré. (<i>Jehan</i>)	Le Palais des Nobles Dames, 3081
Duval. (<i>Pierre</i>)	Le Puy du souverain Amour, 3086

E.

E DIPUS.	Roman de ce nom, N°. 3849
Elzevirii. (<i>Typogr. Ce- leb.</i>)	Editio integra Operum Cicero- nis, 2371 & 2372 — Dan. Heinſii Orationum, 2464 — Operum Terentii, 2613 — Operum Virgilii, 2684 & 2687 — Operum Horatii, 2711 & 2714 — Operum Ovidii, 2756 — Operum Claudiani, 2848 — Operum Prudentii, 2858
Emmenessius. (<i>Jacobus</i>)	Observat. in Virgilii Opera, N°. 2688
Ennius. (<i>Quintus</i>)	Fragment. Collectio, à Franç. Ficſſelio, gr-lat. edita, 2591
Enoc. (<i>Pierre</i>)	Ses Opuscles poétiques, 3138
Eranius. (<i>Philo</i>)	V. <i>Philo</i> .
Eraſmus. (<i>Deſiderius</i>)	Encomium Moriz, 3982 Trad. franç. de cet Ouvrage, 3983 & 3984 Adagiorum Epitome, 4014 Interpret. aliquot Opuscul. Lu- ciani, 4937.

	Colloquia , N°. 4087 & 4088
	Trad. franç. du Livre précédent , par Gueudeville , 4089
Erizzo. (<i>Sebastiano</i>)	Racolta di Novellè , 3708
Erosastre.	Les Amours récréatives d'Erosastre , 3272
Erythræus. (<i>Nicolaus</i>)	Adnot. in Virgilii Opera , N°. 2678 & 2688
Eschenbachius. (<i>Andr. Christianus</i>)	Animadv. in Orphei Argonautica , 2524
Esprit. (<i>N.</i>)	Hist. du Prince Aprius , 3971
Estienne. (<i>Henry</i>)	Son Apologie pour Hérodote , 3943
	V. <i>Stephanus.</i>
Estrange. (<i>le Chevalier de l'</i>)	Voyez l'Estrange.
Eugenico. (<i>Eugenio</i>)	Dichiarationi delle Historie dell' Ariosto , 3397
Evrémond. (<i>Charles Margotelle de St. Denys, Sr. de Saint-</i>)	Recueil de ses Œuvres , 4076
Eurialus.	Trad. franç. du Roman d'Eurialus & de Lucrece , 3023
Euripides.	Tragœdiæ selectæ Euripidis , græc. editæ ab. Henrico Stephano , 2537
	Tragœdiarum editiones diversæ , tam græcè quàm latinè , 2549 à 2552
	Trad. franç. de sa Tragédie intitulée : <i>l' Iphigénie</i> , 2553
	Trad. françoise d'une autre de ses Tragédies intitulée : <i>Hécuba</i> , 2554
Eustathius.	Libri XI de Amoribus Ismeniar , 3728
	Trad. franç. de cet Ouvrage , 3729 & 3730

- Eustathius, *Archiepiscopus Theſſalonicenſis.* Comment. in Homeri Opera ,
N°. 2498 , 2499 & 2500
Eyb. (*Albertus de*) Opus cui titulus eſt : *Margarita*
pœtica , 4012 & 4013.

F.

- F** ABER. (*Baſilius*) Theſaurus Eruditionis ſcholaſti-
cæ , 2283
Paber. (*Tanaquillus*) Verſio latina Comœdiarum Ariſ-
tophanis , cum notis , 2572
Fabius , *Planciades* , Libellus de continentia Virgilia-
Fulgentius. nâ , 2677
Fabrini. (*Giovanni*) Trad. italienne des Comédies de
Térence , 2626
Trad. italienne des Œuvres de
Virgile , 2705
Trad. Italienne des Œuvres d'Ho-
race , 2739
Facrus. (*Gabriel*) Emendationes in Comœdias Te-
rentii , 2611
Fabulæ ſelectæ ex div. Autori-
bus , 3579 & 3580
Faës. (*Joannes*) Comm. & animadv. in Opera Li-
lii Gregorii Gyraldi , N°. 4062
Faifeu. (*Pierre*) La Légende de Pierre Faifeu ,
par Charles Bourdigné , 3046
& 3047
Fail (*Noël du*) , *Sgr de* Les Ruſes de Ragot , Capitaine
la Hériffaye. des Gueux , 3619
Falconia. (*Proba*) Opusculum de veteri Testamen-
to , è Maronis Carminibus ex-
cerptum , 2851
Falkenburgius. (*Gerar-
tus*) Lectiones variæ in Nonni Dio-
nyſiaca , 2568
Fancan. (*N.*) Discours pour & contre les Ro-
mans , 3910

Faramond.	Roman de ce nom ; écrit par M. de la Calprenede, N°. 3903
Farnabius. (<i>Thomas</i>)	Adnot. in Val. Martialis Epi- grammata , 2822
Fauchet. (<i>Claude</i>)	Traité de l'Origine de la Langue & de la Poësie Françoisé, N°. 2967
Fayus. (<i>Michaël</i>)	Interpret. & notæ in Lucetii Opera , 2631
Febvre. (<i>Mlle. le</i>)	Voyez Dacier. (<i>Madame</i>)
Febvre. (<i>Jehan le</i>)	Le Respit de la mort , 3037
Fénélon (<i>François de Salignac de la Motte</i>)	Son Livre intitulé : <i>les Avan- tures de Télémaque</i> , 3770 & 3771
Ferget. (<i>Pierre</i>)	Trad. françoise de l'Ouvrage in- titulé : <i>Processus Luciferi</i> , N°. 3977 & 3978
Fernus. (<i>Michaël</i>)	Collectio Operum Joann. Ant. Campani , 4044
Ferrariæ. (<i>Codices im- pressi ante ann. 1500</i>)	Augustini Dati Elegantioræ , anno 1471 , N°. 2268 Hesiodi Theogonia latinè , anno 1474 , N°. 2519 Val. Martialis Epigrammata , anno 1471 , N°. 2814 Juvenalis & Persii Satyræ , anno 1474 , N°. 2819 Poggii Facetiæ , anno 1471 , N°. 3591 L'Amazonide di Bocaccio , <i>absque</i> <i>anni notâ</i> , 3762 La Tescide del Bocaccio , anno 1475 , N°. 3763 Labores Herculis , ejusdem Bo- cacci , anno 1475 , N°. 3764
Ferrarius. (<i>Octavius</i>)	Origines Lingux Italicæ , 2302
Festus. (<i>Sext. Pom- peius</i>)	V. <i>Pompeius Festus</i> .

DES AUTEURS. 389

Fèvre (<i>Anne le</i>), femme de M. Dacier.	Voyez Dacier. (<i>Madame</i>)
Fèvre. (<i>Raoul le</i>)	V. <i>Raoul le Févre</i> .
Fèvre de Saint-Marc. (<i>N. le</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau, 3168
Fichetus (<i>Guillelmus</i>)	Rhetoricorum Libri III, 2335 Epistolarum collectio, 4126
Ficinus. (<i>Marfilius</i>)	Epistolæ familiares, 4139
Fier-à-Bras. (<i>le Géant</i>)	Roman de Chevalerie, 3812
Figino. (<i>Pietro da</i>)	Annot. sopra Dante, 3327
Filastre. (<i>Guillaume</i>)	Hist. de l'Ordre de la Toison d'Or, 3805
Filleau de St. Martin,	Trad. françoise du Roman de Don Quichotte, 3886
Firenze. (<i>Cod. impressi</i>)	V. <i>Florentia</i> .
Firenzuola. (<i>Agnolo</i>)	Capitoli diversi, 3302 & 3303 Racolta di Rime diverse, 3467 Trad. italienne de l'Asne d'or d'Apuléc, 3588
Flaminius. (<i>M. Antonius</i>)	Carminum collectio div. generis, 2870
Flaccus. (<i>C. Valerius</i>)	V. <i>Valerius Flaccus</i> .
Flaccus. (<i>M. Verrius</i>)	Opus de Verborum significatio- ne, 2256
Flaccus Illyricus (<i>Matth. Francowitx</i>)	Varia Poëmata de corrupto Ec- clesiæ Statu, 2864 Sylvula Carminum, 2865 Sylva Carminum, 2866 Carmina vetusta, 2867
Flamyan. (<i>le Chevalier</i>)	Débat d'Amour, 3994
Fleury. (<i>Jehan</i>)	Sa Trad. franç. des Amours de Guisgard & Sigismonde, N°. 3735
Fliscus. (<i>Stephanus</i>)	De Soncino Synonima, 2270
Flitnerus. (<i>Joannes</i>)	Nebulo Nebulorum Nequitix, &c. N°. 3236

Florentiæ. (*Codices im-*
pressi antè ann. 1500)

Anthologia græc. Epigramma-
tum, anno 1494, N°. 2488

Homeri Opera, anno 1488, N°. 2493

Apollonii Rhodii Argonauticon
libri, anno 1496, N°. 2520

Euripidis Tragœdiæ, *absq. anni*
notâ, 2549

Callymachi Hymni, *absq. anni*
notâ, 2563

Virgilii Opera, cum Comm. Ser-
vii, anno 1472, N°. 2672

Horatii Opera, cum Comment.
Landini, anno 1482, N°. 2717

Pacifici Maximi Hecatelegium,
anno 1489, N°. 2878

Marulli Epigrammata, anno
1497, N°. 2949

Il Dante comm. da Landino,
anno 1481, N°. 3324

Il Convivio di Dante, anno 1490,
N°. 3339

Il Driadéo, de' Luigi Pulci,
anno 1479, N°. 3411

Poëma di Bern. Pulci, sopra la
Passione di J. C. anno 1490 &
1492, N°. 3447 & 3448

La Representatione d'Abramo e
d'Isaac, *absq. anni notâ*, 3529

Historietta amorosa di Lionora
di Bardi, anno 1471, N°. 3765

La Vita di Merlino, anno 1495,
N°. 3781

Luciani Opera, græcè, anno 1496,
N°. 4030

Christoph. Landini Disputatio-
nes Camaldulenses, *absq. anni*
notâ, 4047

DES AUTEURS. 391

Flores de Grece.	Trad. françoise du Roman de Don Flores de Grece, N°. 3869
Flores (<i>Juan de</i>)	Son Roman espagnol des Amours de Grisel, 3865
Floridus. (<i>Julianus</i>)	Interpret. & notæ in Aufonii Ope- ra, 2855 — In Apuleii Opera, N°. 3585
Florius. (<i>Franciscus</i>)	Liber de Amore Camilli & Emi- liæ, 3734
Fogginius. (<i>Petrus Franciscus</i>)	Animadv. in Virgilii Opera, N°. 2692
Folengi. (<i>Theophilo</i>)	Opus Macaronicorum, sub no- mine, <i>Merlini Cocaii</i> , 2951 & 2952 Trad. franç. de cet Ouvrage, 2953 & 2954 L'Orlandino, 3402, 3403 & 3404 Caos del tri per uno, 3506 & 3507
Fontaine. (<i>Jean de la</i>)	Recueil de ses Fables diverses, 3158 & 3159 Contes & Nouvelles, 3160 & 3161 Ses Œuvres diverses, 3162
Fontaines. (<i>Charles</i>)	Sa Réponse au livret intitulé : <i>la victoire & triumphe d'Argent contre Cupido Dieu d'Amour</i> , 3064
Fontana, Placentinus. (<i>Gabriel</i>)	Emendar. in Topic. Ciceronis, 2394
Fontenelle. (<i>Bernard le Bovier de</i>)	Recueil de ses Ouvrages, 4081
Fornari. (<i>Simon</i>)	La Vita del' Ariosto, 3395
Fourmont. (<i>Stephanus</i>)	Meditationes Sinicæ, 2210 Gramm. Lingux Sinarum, 2211
Franc. (<i>Martin</i>)	Le Champion des Dames, 2989 & 2990

	L'Estrif de Fortune & Vertu , N°. 1990 *
Franço, (<i>Nicolo</i>)	Le Rime , contra P. Aretino , 3965
	Dialogi piacevoli , 4097
Francowitz. (<i>Matthias</i>)	V. <i>Flaccus Illyricus</i> .
Franzefi, (<i>Matteo</i>)	Racolta di Capitoli diverfi , 3302 & 3303
Fray, (<i>Janus Carillius</i>)	Recitus veritabilis super efmeuta Payfanorum de Ruellio , N°. 2962
Fregoso, (<i>Phileremo</i>)	Opere poetiche , 3483 & 3484
Frérct, (<i>N.</i>)	Sa Lettre sur la Chronologie ob- servée dans les Voyages de Cy- rus , 3773
Frefne. (<i>Carol. du Dom.</i> <i>Ducange.</i>)	V. <i>Cange</i> .
Frefne, (<i>Raphaël du</i>)	Explications de Fables diverses ; tirées de diff. Auteurs , 3575
Frezzi, (<i>Federico</i>)	Il Quattiregio del Decurfu della vita humana , 3376
Fulginei. (<i>Codices im- preffi antè ann. 1500</i>)	Ciceronis Epistolæ ad familiares , anno 1470 , 2410
Fulgofus, (<i>Baptista</i>)	Diffutatio de Amore , cui titu- lus : <i>Anteros</i> , 3995
Fulvia Morata (<i>Olym- pia</i>)	Orationes & Epistolæ , 4052
Fumée de Genillé,	Sa Trad. franç. du Traité d'A- thénagoras fur le vrai & par- fait amour , 3720
Furetiéro, (<i>Antoine</i>)	Son Dictionnaire de la Langue Françoife , 2293 & 2294
Fust (<i>Johannes</i>), Ty- pogr. <i>Moguntinensis</i>)	V. <i>Moguntia</i> . (<i>Codices impres- si</i> , &c.)



G.

- G**ABRIEL A. (*Simon Abbes*) Collectio Epistolarum illustr. Virorum, N°. 4101
- Gabrias *Fabulator*. Collectio Fabularum diversarum, 3572
- Gacon. (*François*) Trad. franç. des Poësies d'Anacréon, 2532
- Gaguinus. (*Robertus*) Panegyricus Guill. Ficheti, 2335
Trad. franç. de la Chŕonique de Turpin, Archevêque de Rheims, 3807
- G**ale. (*Thomas*) Epistolæ & Orationes, 4127
Adnot. in Opera Rhetorum græc. 2338
Adnot. in Script. Hist. poëticæ, 3554
Animadv. in Opuscula Mythologica variorum Authorum, 3555
- Galien Restauré. Roman de Chevalerie, 3814
- Gallus, *Alexander de Villa Dei*. Doctrinale Puerorum, 2275
- Gallus. (*Cornelius*) Fragmenta Opusculorum Catulli, Tibulli & Propertii, 2647
- Galtherus. (*Philippus*) Alexandreidos Libri X, 2912
- Gambara. (*Laurentius*) Versio latina Carminum IX illustr. Forminar. 2484
- Garnier. (*Robert*) Recueil de ses Tragédies, 3275
- Garofolo. (*Giacomo*) La Vita del' Ariosto, 3397
- Gasparinus, *Pergamenfis*. Epistolæ diversæ, 4124
- Gaulmin. (*Gilbertus*) Versio latina libr. IX de Amoris Rhodantis & Doficlis, æcnon Ismenis & Ismenès, 3727 & 3728

Gaultier <i>Garguille</i> ,	Recueil de Chançons récréatives ; N ^o . 3298
Gediccus. (<i>Simon</i>)	Adnot. in Disputationem perju- cundam , cui titulus : <i>Mulie- res homines non esse</i> , &c. 4000
Gédoyn. (<i>Nicolas</i>)	Trad. franç. du Traité de Quin- tilien , de l'Inst. de l'Orateur , 2455
Gélais. (<i>Charles de St.</i>)	Trad. franç. des Chroniques de Judas Machabéus , 3830
Gélais. (<i>Mellin de St.</i>)	Ses Œuvres poétiques , 3128 & 3129
Gélais. (<i>Olivier de Saint</i>)	Trad. franç. de l'Énéide de Vir- gile , 2700 Le Séjour d'honneur , 3035 Le Vergier d'Honneur , 3035 * & 3036 Le Château de Labour , 3036 *
Gelli. (<i>Giov. Battista</i>)	I Capricci del Bottaiò , 3699
Gellius. (<i>Aulus</i>)	Noctium Atticarum editiones va- riæ , 3917 à 3924
Genevæ. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Le Roman des sept Sages de Ro- me , impr. en 1492 , 3733 Le Roman de Fier-à-Bras : <i>sans date</i> , 3812 Le Roman d'Olivier de Castille , <i>Impr. en 1482</i> , 3880
Genillé. (<i>Fumée de</i>)	Voyez Fumée.
Gentili. (<i>Scipione</i>)	Annot. sopra la Gierusalemme del Tasso , 3434 , 3439
Geoffroy à la grant dent.	Roman de Chevalerie , 3860
Gérard d'Euphrates.	Roman de Chevalerie , 3818
Gérard de Nevers.	Roman de Chevalerie , 3842 & 3843
Gerbault. (<i>Franciscus</i>)	Edizione del Lucrezio di Mar- chetti , 2638
Gériléon d'Angleterre.	Roman de Chevalerie , 3799 & 3800

DES AUTEURS. 395

Gesnerus. (<i>Joann. Matthias</i>)	Animadv. in Thesaur. eruditio- nis scholasticæ à Basil. Fabro constr. N°. 2283
Gesualdo. (<i>Giovanni And.</i>)	Annot. sopra le Rime del Pe- trarca, 3367
Giggecius. (<i>Antonius</i>)	Thesaur. Linguæ Arabicæ, 2201
Giglan.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3861
Giovanni. (<i>Domenico di</i>)	V. <i>Burchiello</i> .
Giovanni Fiorentino.	Racolta di novelle, intitol. <i>il Pecorone</i> , 3686
Giraldi. (<i>Giov. Batt.</i>)	Canti XXVI dell' Hercole, 3510 Hecatommithi, racolt. di No- velle, 3707
Giustinopolitano, (<i>Gier. Mutio</i>)	V. <i>Mutio Giustinopolitano</i> .
Glareanus. (<i>Henricus</i>)	Adnot. in Lucani Opera, 2787
Glycinio da Sena. (<i>Bernardo</i>)	Comm. sopra le Rime del Pe- trarca, 3349, 3350 & 3352
Gobin. (<i>Robert</i>)	Le Doctrinal Moral, 3068
Godcau. (<i>Antoine</i>)	Ses Discours préliminaires sur les Œuvres de Malherbe, 3154
Godefroy de Bouillon.	Roman contenant les faits & gestes, 3832
Gohorry. (<i>Jacques</i>)	Trad. franç. du Roman d'Ama- dis de Gaule, 3866
Goliús. (<i>Jacobus</i>)	Lexicon Arabico-latinum, 2202
Gomberville. (<i>Marin le Roi de</i>)	Son Roman de Poléxandre, N°. 3909
Gonzaga. (<i>Curtio</i>)	Il fido Amante, 3503
Gorgias Rhetor.	Orationes diversæ, 2339 Liber de laudibus Helenæ, 2339, 2344 & 2345
Gothus, <i>Episcopus Lincolniensis</i> . (<i>Jonas Petrus</i>)	Dictionn. lat. - succo - germani- cum, 2326
Goudæ. (<i>Codices im-</i>	Opus quod dicitur RECOLLEC-

<i>pressi antè ann. 1500)</i>	TORUM, impr. anno 1480, Nº. 3581
Goulstonus. (<i>Theodor-</i> <i>us</i>)	Versio latina librorum Aristote- lis de Arte Poëtica, 2466
Grævius. (<i>Joann. Geor-</i> <i>gius</i>)	Emendat. & notæ in Isidori Glos- sarium, 2284 Notæ & animadv. in Ciceronis Opera, 2374 Animadv. in Hesiodi Opera, 2517 Adnot. in Catulli, Tibulli & Propertii Opera, 2650 Animadv. in Luciani Opera, Nº. 4035
Grævius. (<i>Theodorus</i>)	Animadv. in Callymachi Hym- nos, 2566
Granucci. (<i>Nicolo</i>)	Racolta di Novelle, 3701
Gratelard. (<i>le Baronde</i>)	Voyez Tabarin.
Gréaal.	Le Roman du St. Gréaal de la Table ronde, 3772
Gréban. (<i>Arnoul & Si-</i> <i>mon</i>)	Le Mystere des Actes des Apô- tres, mis par personnages, 3209, 3210 & 3211
Grévé. (<i>Victor</i>)	Traité Satyrique, intitulé : <i>le</i> <i>Mastigophore</i> , 3941
Grignon. (<i>Pierre</i>)	Sa Déploration sur la mort de Jean Parmentier, 3058
Gringalet.	Ses Rencontres avec Guillot Gor- geu, 3629
Gringoire, ou Gringo- re. (<i>Pierre</i>)	Recueil de différentes pièces de Poësie françoise, &c. savoir : Le Château d'Amour, 3025 Les folles Entreprises, 3026 Les Abus du Monde, 3027 L'Espoir de Paix, 3028 Enseignemens, Adages & Pro- verbes, 3028*

DES AUTEURS. 397

	Les menus Propos ,	3029
	Les Contrédits de Songe creux ,	3030
	Chants Royaux ,	3031
	Paraphrase des sept Pseaumes de la Pénitence ,	3031 *
	La Chasse du Cerf ,	3032
	Les Propos de Mere Sotte ,	3033 & 3034
	Les Faintises du Monde ,	3036 *
	Le Jeu du Prince des Sots ,	3269
	Sottises à VIII personnages ,	3270
	Fantaisies des Hommes & des Femmes ,	3614
Grisel.	Historia de los Amores de Grisel y Mirabela ,	3865
Gronovius. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. in Ciceronis Opera ,	2381
	Notæ in Auli Gellii Noctes Atticas ,	3924
	Adnotat. in Macrobi Opera ,	3926 & 3927
Gronovius. (<i>Joann. Frederic.</i>)	Adnotat. in Plauti Comœdias ,	2601
	Emend. & notæ in Senecæ Tragicœdias ,	2776 & 2778
	Notæ & animadv. in Aulii Gellii Noctes Atticas ,	3924
Grotius. (<i>Hugo</i>)	Animadv. in Reliquias Menandri & Philemonis ,	2555 , 2556 & 2557
	Observationes in Senecæ Tragicœdias ,	2778
	Adnotat. in Lucani Opera ,	2789
Gruget. (<i>Claude</i>)	L'Heptaméron de la Royné de Navarre , revu par ses soins ,	3716

Gruterus. (<i>Jan. Gu-</i> <i>lielm.</i>)	Animadv. in Ciceronis Opera , N ^{os} . 2372 , 2373 & 2381 Notæ in Senecæ Tragœdias , 2777
Gualteruzzi. (<i>Carlo</i>)	Le Cento Novelle antike , 3652 & 3653
Gualtherus. (<i>Rodol-</i> <i>phus</i>)	Interpret. & notæ in Lexicon Joann. Pollucis , 2230
Guarin. (<i>Petrus</i>)	Grammatica Hebraica , 2197
Guarini. (<i>Battista</i>)	Il Pastor fido , 3519 à 3522
Guarinus , <i>Veronensis</i> . (<i>Battista</i>)	Compendium Gramm. græcæ , Emanuëlis Chrysoloræ , 2223 Poëmata varia , 2880
Guaftavini. (<i>Giulio</i>)	Annotat. sopra la Gierusalemme del Tasso , 3434 , 3439
Guazzo. (<i>Marco</i>)	Astolfo Borioso , 3415
Guéret , dit Fléchelles. (<i>Hugues</i>)	V. <i>Gaultier Garguille</i> ,*
Guérin <i>Mesquin</i> .	Roman de Chevalerie , 3823 à 3826
Guérin <i>de Montglave</i> .	Roman de Chevalerie , 3801
Guefclin. (<i>Bertrand du</i>)	Le Livre de ses faits & gestes , 3829 , 3833
Gueudeville. (<i>Pierre</i>)	Trad. franç. de l'Eloge de la Fo- lie , composé en latin par Eraf- me , 3983 Trad. franç. des Colloques d'E- rasme , 4089
Gui <i>de Warwick</i> .	Roman de Chevalerie , 3862
Guillaume <i>de Palerne</i> .	Roman de Chevalerie , 3844
Guilleville. (<i>Guill. de</i>)	Voyez Déguillevillo.
Guiniforto , <i>deli Bargigi</i> .	V. <i>Bargigi</i> .
Guiscard.	Le Livre des Amours de Guif- card & Sigimunde , 3087 Le Roman du Chevalier Guif- card , 3852
Guifiade.	Petite pièce de Poësie françoise , intitulée : <i>la Guiffaæ</i> , 3149

Guntherus <i>Ligurinus</i> .	V. <i>Ligurinus</i> .	
Guyot Desfontaines , (<i>Pierre François</i>)	Voyez Desfontaines.	
Gyraldus. (<i>Lilius Gre-</i> <i>gorius</i>)	Collectio Operum diverſi gene- ris ,	4062
Gyron <i>le Courtois</i> .	Roman de Chevalerie ,	3790
	Traduct. italienne de ce Roman ,	3423

H.

H ABERT. (<i>Fran-</i> <i>çois</i>)	Recueil de Ballades , & autres Poëſies ,	N°. 2794
	Les Epitres Cupidiniques du Ban- ni de Lieſſe ,	3122 & 3123
	Controverſes de Vénus & de Pal- las ,	3124
	Le Jardin de félicité ,	3125
	Les Oracles de Zoroaſtre , avec la Comédie du Monarque ,	3126
	La Tragédie de Sophoniſbe , N°.	3127
Hadrianide. (<i>Michaël</i>)	Adnotat. in Petronii Satyricon ,	3931
Halicarnaffenſis. (<i>Dio-</i> <i>nyſius</i>)	V. <i>Dionyſius Halicarnaffenſis</i> .	
Halma. (<i>François</i>)	Diſtionn. flamand & françois ,	2317
Hambrelin.	Petit Livret , intitulé : <i>le Livre de</i> <i>Maître Hambrelin</i> , &c.	3622
Harduinus. (<i>Joannes</i>)	Observationes in Themiftii Ora- tiones ,	2362
	Operum ſelector. collectio ,	4070
	Opera varia poſthuma ,	4071
Harc. (<i>Franciſcus</i>)	Annot. in Terentii Comœdias ,	2618

Harpocratio. (<i>Valerius</i>)	Lexicon gr-lat.	Nº. 2138
Harrifius. (<i>N.</i>)	Lufus in Matronam Ephesiam, necnon Differt. de Amore ,	3235
Havercampus. (<i>Sigebertus</i>)	Animadv. in Lucretii Opera ,	2634
Haye. (<i>Jean de la</i>)	Son édition du livre intitulé : <i>les Marguerites de la Margue-</i> <i>rite</i> ,	3119
Hearne. (<i>N.</i>)	Notæ in Plinii Epiftolas ,	4120
Hedericus. (<i>Benjaminus</i>)	Lexicon græcum ,	2247
Heinfius. (<i>Daniel</i>)	Adnot. in Hefychii Lexicon ,	2136
	Orationes diverfæ ,	2464
	Adnotat. in Hefiodi Opera ,	2516
	Adnotat. in Theocriti , Mofchi , Bionis & Simmii Opera ,	2559
	Differt. de Nonni Dionyfiacis ,	2569
	Animadv. in Terentii Comœdias ,	2619
	— In Horatii Opera ,	2721
	— In Ovidii Opera ,	2756
	Laus Afini , cum notis ,	3996
Heinfius (<i>Nicolaus</i>) , <i>Danielis filius.</i>	Præfat. in Danielis Heinfii Ora- tiones ,	2464
	Adnotat. in Elegias Tibulli ,	2657
	Animadv. in Virgillii Opera ,	2687
	Notæ in Silii Italici Opera ,	2798
	— in Claudiani Opera ,	2848 & 2849
	— In Prudentii Opera ,	2858
	Poëmatum diverfi generis collec- tio ,	2943
Helene de Constanti- nople.	Le Roman de la belle Helene de Constantinople ,	3858
	Heliodorus	

DES AUTEURS. 401

Heliodorus.	Æthiopicorum libri X, gr-lat. N°. 3723 Trad. franç. de cet Ouvrage , 3723*
Hélisenne de Crenne.	Epitres familiares , 4146
Heloïsa , <i>Conjux Abalardi.</i>	Epistolæ diversæ , 4123
Hemmerlinus, seu Mal-leolus. (<i>Felix</i>)	Opuscula varia , 4048
Hemsterhuisius. (<i>Tiberius</i>)	Adnot. in Julii Pollucis Onomasticon , 2230 Emendat. & notæ in Luciani Opera , 4036
Hephæstio. (<i>Alexandrinus</i>)	Enchiridion de Metris , 2472 & 2473
Heraclitus.	Liber inscriptus : <i>Historia Heracliti</i> , 3732 Trad. franç. de ce Livre , 3733
Herberay (<i>Nicolas de Sr. des Effarts.</i>)	Trad. franç. du Roman d'Amadis de Gaule , 3866 Trad. franç. du Roman de Don Florès de Grece , 3869
Hérissaye. (<i>Noël du Fail, Sr. de la</i>)	<i>Voyez Fail.</i>
Hermogenès , <i>Rhetor.</i>	Opusculum de Arte Rhetoricâ & Poëticâ , 2336 Commentarii Syriani Sosipatris Marcellini in ejus Rhetoricam , 2336 Paraphrasis Rhetor. ex versione Hilarionis Monachi Veronensis , 2337
Herodès , <i>Rhetor.</i>	Orationes diversæ , 2339 & 2340
Herodianus.	Tractatus , seu liber de numeris , 2222
Herodotus.	Libellus de Vitâ Homeri , 2493 2494

T A B L E

	Apologie pour Hérodoté , par Henry Estienne , 3943
Heroët. (<i>Antoine</i>)	Ses Opuscules d'Amour , 3118
Herfent.	Livre intitulé : <i>de Maître Regnard & de Dame Herfent sa femme.</i> Voyez REGNARD.
Hesiodus <i>Ascreus</i> .	Theogonia & Georgica græcè , ex editione anni 1495 , N°. 2480
	Georgicon libri , latinè ; ex edi- tione anni 1471 , N°. 2483
	Operum editiones diversæ , tam græcè quàm latinè , 2516 à 2519
Hesclius. (<i>Franciscus</i>)	Animadv. in Poëtæ Ennii frag- menta , 2591
Hesychius. (<i>N.</i>)	Lexicon græcum , ex variis & di- versis editionibus , 2233 à 2236
	Index Authorum qui ab Hesychio laudantur , 3584
Hiccius. (<i>Georgius</i>)	Thesaurus Linguar. Septentrio- narium , 2323
Hilario, <i>Monachus Veronensis</i> .	Versio ejus latina de Hermoge- nis Rhetoricâ , 2337
Hispaniolus <i>Mantuanus</i> . (<i>Baptista</i>)	V. <i>Mantuanus</i> .
Hædus. (<i>Petrus</i>)	Libellus de div. Amoris generi- bus , 3744
Hoëlzlinus. (<i>Jeremias</i>)	Versio ejus latina de IV libris Ar- gonaut. Apollonii , 2522
Holyoke. (<i>Thomas</i>)	Lexicon Philologicum & Etymo- logicum , 2320
Homerus , <i>Poëtarum Princeps</i> .	Operum editiones diversæ , tam græcè quàm latinè ; scilicet : Opera omnia græcè : <i>Florentia</i> , 1488 , N°. 2493 Eadem , græcè : <i>ex edit. Aldi</i> , 2494 & 2495

DES AUTEURS. 403

Eadem, græcè : *ex edit. Crispi-
ni*, N°. 2496

Eadem, græcè : *Glasguae*, 1756,
N°. 2497

Eadem, græcè, cum Comm. Euf-
tathii Archiep. Thessalonicens-
is, 2498, 2499 & 2500

Eadem, gr-lat. cum Scholiis Di-
dymi & Schrevelii, 2501

Eadem, gr-lat. *ex edit. Josua
Barnes*, 2502

Eadem, gr-lat. *ex edit. Sam.
Clarke*, 2503

Ilias, græcè, in versus vulgares
græcos versa à Nic. Lucano,
2504

Ilias græcè, *ex edit. Adr. Tur-
nebi*, 2505

Interpres Anonym. & vetustus
Iliadis, græcè, 2506

Versio Latina Iliadis, à Laurent.
Valla conscripta, & edit. anno
1474, N°. 2507

Batrachomiomachya, græcè : *Ve-
netiis*, anno 1486, 2508

Eadem, gr. & lat. *ex edit. Mich.
Maittaire*, 2509

Eadem Batrachomiomachia ver-
sibus latinis reddita per Karol.
Aretinum, 2510

L'Iliade & l'Odissee, trad. en
françois par Madame Dacier,
2511

Lexicon Homericum, à Lud.
Coulon, 2512

Clavis Homerica, 2513

Dissertationes Homericæ ab Ang.
Maria Riccio, 2514

Q. Calabri de rebus prætermiff.
ab Homero libri XIV, N^o.
2515

Honorat de Beuil, Sr.
de Racan.

Voyez Racan.

Honoré. (*Franciscus l*)

Interpret. & notæ in Opera philo-
sophica Ciceronis, 2440

Hoogstratanus. (*David*)

Adnot. in Phædri Fabulas, N^o.
2769

Animadv. in Jani Broukhufii Poë-
mata, 2944

Horatius Flaccus,
(*Quintus*)

Operum editiones diversæ; sci-
licet: — *Mediolani*, 1470,
N^o. 2711

— *Mediolani*, 1474, N^o. 2712

— *Mediolani*, 1476, N^o. 2713

— *Venetiis*, 1478, N^o. 2714

— *Venetiis*, 1479, N^o. 2715

Carminum editio, cum Commen-
tar. Acronis: *Mediolani*, 1474,
N^o. 2716

— Cum Comm. Landini: *Flo-*
rentia, anno 1482, N^o. 2717

— Ex recognitione Aldi, 2718

— Ex recogn. Theod. Pulmani,
2719

— Ex editione Sedanensi, 2720

— Apud Elzevirios, 2721, 2724

— Ex Typogr. Regiâ, 2722

— Cum notis variorum, 2723

— Cum notis Joann. Bond. 2724

— Ad usum Delphini, 2725

— Cantabrigiæ apud Tonson,
2726

— Cum notis Wilhelmi Baxter,
2727

— Cum animadv. Rich. Bentleii,
N^o. 2728

DES AUTEURS. 405

- Cum notis Alex. Cuningam.
N^o. 2729
- Ex *Typogr. Regiâ*, ann. 1733,
N^o. 2730
- Æri incisa à Joann. Pine, 2731
- Cum emend. Steph. Andr.
Philippe, 2732
- *Londini; Knapton*, 2733
- *Typis Joann. Baskerville*, N^o.
2734
- Trad. franç. des Œuvres d'Ho-
race, par M. Dacier, 2735,
2736 & 2737
- Autre Trad. franç. du Pere Sa-
nadon, 2738
- Trad. italienne par Fabrini, 2739
- Autre Trad. italienne, par Louis
Dolce, 2740
- Emblemata excerpta ex Horatio,
studio Othonis Væni, 4021
- Horius. (*Nicolaus*) Opera varia, in unum editâ,
4056
- Horologi. (*Giuseppe*) Annotat. sopra le Metamorfosi
di Ovidio, del' Anguillara,
2768
- Houdart de la Motte. Voyez Motte.
- Hrosvite. Voyez CELTÈS *Conradus*.
- Huet, (*Daniel*) Son Traité de l'Origine des Ro-
mans, 3905
- Hugbaldus, Poëta Ma-
caron. Ecloga de Calvis, 2952
- Huon de Bordeaux. Roman de Chevalerie, 3813
- Hyginus. (*C. Julius*) Fabularum collectio, 3560
- Hyppolitus Redivivus. Liber facetus, cui titulus: *Hyp-
politus Redivivus*, 4002

I.

- I**AMBULARI, (Bernardino) Il Cyriffo Cavalneo, N°. 3412 & 3413
- Jamyn. (*Amadis*) Recueil de ses Poësies, 3144
- Janſſon ab Almelovœen Emend. & notæ in Matth. Martini Lexicon Philologicum, 1284 (*Theodor.*)
- Janua. (*Joannes de*) Opus ingens, cui titulus eſt : CATHOLICON, impr. Moguntia, anno 1460, N°. 2276
- Jafon. Le Roman de Jafon & Médéc, 3894 & 3895
- Jault. (*A. P.*) Ses Remarques ſur le Dictionn. Etymologique de M. Ménage, 2290
- Jean d'Arras. Trad. franç. du Roman de Mélusine, 3859
- Jebb. (*Samuel*) Animadv. in Ariſtidis Orationes, 2357
- Jehan de Saintré. Roman de Chevalerie, 3845
- Jehans, Moine de l'Abbaye de Haute-Selves. Son Traité intitulé : l'Abuſé en Cour, publié ſous le nom de RENE Roi de Sicile, 3998
Voyez JOANNES, Monachus Abbat de Haute-Selves.
- Jenſius. (*Joannes*) Animadv. in Lillii Greg. Gyraldi Opera, 4062
- Illyricus. (*Flaccus*) Voyez Flaccus Illyricus.
- Imola. (*Benevenuto da*) Comm. ſopra Dante, 3320
- Imperiali. (*Giov. Vincenzo*) Argomenti ſopra la Geruſalemme del Taſſo, 3435
- Joannes. (*Monachus Abbat. de Haute-Selves*) Hiſtoria Heracliti, 3732
Trad. franç. de ce Livre, 3733
- Joannes ſecundus. Poëmata varia, 2863
Altera eorumdem editio, ex Muſæo Petri Scrivenii, 2948

DES AUTEURS. 407

Jodelle. (<i>Eftienne</i>)	Ses Œuvres poétiques ,	3142
Johannes (<i>Monach. Placentinus</i>)	V. <i>Crestonus</i> .	
Johnson. (<i>Thomas</i>)	Verſio latina , & animadv. in Tragœd. Sophoclis , N°. 2546	
Joſeph. (<i>P. Angelus à ſancto</i>)	V. <i>Angelus à ſancto Joſeph</i> .	
Jourdain de Blaves.	Roman de Chevalerie ,	3846
Jouvencel.	Le Roman du Jouvencel ,	3848
Iſidorus. (<i>N.</i>)	Gloſſarium latinum ,	2284
Iſmenes.	Amorum libri XI , cum Iſmenia , gr-lat.	3728
	Trad. franç. de cet Ouvrage ,	3729 & 3730
Iſocrates <i>Rhetor</i> .	Orationum editiones diverſæ ,	2339 , & 2343 à 2346
	Epiftolarum collectio , græcè ,	4099
Juan d'Autriche. (<i>Don</i>)	Histoire Romanefque de ce Prince , ſous le nom du TOLÉDAN ,	3904
Judas <i>Machabée</i> .	Chronique de ſes faits & geſtes ,	3830
Julianus <i>Apoſtata</i> .	Epiftolarum Collectio ,	4099
Julie Lucie d'Angennes.	Recueil de fleurs peintes en miniatures , avec des Sonnets manſcrits ; Ouvrage de galanterie , préſenté à JULIE LUCIE D'ANGENNES , par M. DE MONTAUSIER , ſous le titre ſuivant : <i>la Guirlande de Julie</i> ,	3153
Juliette.	Roman d'amour , qui a pour titre : <i>les Bergeries de Juliette</i> ,	3768
Julius Obſequens.	V. <i>Obſequens</i> .	
Julius Secundus , <i>Pont. Max.</i>	Dialogus Julii Secundi , cum S. Petro ,	3941
	Trad. franç. de ce Livre ,	3942

Jungermannus. (<i>Gothofredus</i>)	Comm. in Julii Pollucis <i>Onomasticon</i> , N ^o . 1230
Junius. (<i>Hadrianus</i>)	Notæ in Hesychii <i>Lexicon</i> , 1236
Ivry. (<i>Jehan d'</i>)	Ses Observations sur la Trad. franç. de l'Énéide de Virgile, par Oct. de S. Gérais, 1700
Justiniani. (<i>Div. Laurentius</i>)	Operum collectio integra, 4053
Justiniano. (<i>Leonardo</i>)	Opere poetiche diverse, 3446
Justus de Comitibus.	Poëma italicè conscriptum, quod inscribitur: <i>la Bellamano</i> , N ^o , 3476
Justus Lipsius.	V. <i>Lipsius</i> ,
Juvenalis, (<i>D. Junius</i>)	Satyrarum editio primaria, anni 1470, N ^o . 1816
	Earundem altera editio, <i>Roma</i> , apud <i>Udalric. Gallum</i> , absq. anni notâ, 1817
	— Altera vetus absq. anni indicatione, sed circiter ann. 1470, N ^o . 1818
	— Altera, <i>Ferrariensis</i> , anni 1474, N ^o . 1819
	— Altera, <i>Mediolanensis</i> , anni 1474, N ^o . 1830
	— Altera, <i>Lovaniensis</i> , anni 1475, N ^o . 1831
	— Altera, <i>Mediolanensis</i> , ann. 1476, N ^o . 1832
	— Altera, <i>Mediolanensis</i> , ann. 1479, N ^o . 1833
	— Altera, cum comm. <i>Calderini</i> , anno 1475, N ^o . 1834
	— Altera, cum enarrat. <i>Georg. Merulæ Alexandrini</i> , 1835
	— Altera, ex <i>Typ. Aldi</i> , 1836, 1837 & 1838
	— Altera, ex <i>Typ. Regiâ</i> , 1839

DES AUTEURS. 409

- Altera , cum notis variorum ,
N°. 2840
 - Altera , cum notis , *ad usum*
Delphini , 2841
 - Altera , cum notis Isaaci &
Merici Casauboni , 2842
 - Altera , ex recensione Steph.
Andr. Philippe , 2843
 - Altera , ex Typ. Joann. Baf-
kerville , 2844
-

K.

- K**ARION , *le* Son Alphabet Esclavon , N°. 2327 *
Moine.
- Kempherus, (*Gerardus*) Notæ & animadv. in Opera Poë-
tarum qui de Re Veneticâ scrip-
serunt , 2585
- Kircherus, (*Athanasius*) Prodrômus Coptus , seu Ægyp-
tiacus , 2198
- Lingua Ægyptiaca restituta , N°. 2199
- Kuhnîus. (*Joachimus*) Comm. in Julii Pollucis Ono-
masticon , 2230
- Kusterus. (*Ludolphus*) Animadv. in Lexic. græcum Sui-
dæ , 2238
- Notæ & animadv. in Aristopha-
nis Comædias , 2573
-

L.

- L**ABÉ. (*Louise*) Recueil de ses Poësies , N°. 3133
- La Cerda. (*Ludov. de*) V. Cerda.
- Lactantius Placidus, Comm. in Statii Opera omnia ,
2860
- Lacu. (*Jehan de*) La Quenoille spirituelle , 3043

Lambinus. (<i>Dionysius</i>)	Comm. in Plauti Comœdias ; Nº. 2598
	Comm. in Lucretii Opera , 2630
	Adnotat. in Horatii Opera , 2719
Lamoni. (<i>Puccio</i>)	Annot. sopra il Malmantile rac- quistato , 3526
Lana. (<i>Jacopo</i>)	Comm. sopra Dante , 3321
Lancelot. (<i>Claude</i>)	Sa Gramm. générale & raison- née , 2194
Lancelot du Lac.	Roman de Chevalerie , 3787 & 3788
	Trad. italienne de ce livre , 3789
Landinus. (<i>Christophorus</i>)	Comm. in Horatii Opera , Nº. 2717
	Comm. sopra Dante ; 3324 à 3328
	Disputationes Camaldulenses, nec- non & alia Opuscula , 4047
Landré. (<i>Guillaume</i>)	Trad. franç. du Roman de Prima- léon de Grece , 3876 & 3877
Langius. (<i>Rudolphus</i>)	Carmina diversi generis , 2925
Lascaris. (<i>Constantinus</i>)	Grammatica græca , à Demetr. Cretensi recognita , 2217
	Altera editio , cum versione la- tina Joann. Crestoni , ex edit. Joannis Mariæ Tricæhii , 2218 & 2219
Lascaris. (<i>Rhyndace- nus</i>)	Editio græca Anthologiæ Epigr. græcorum , anno 1494 publi- cata , 2488
Lavezzuola. (<i>Alberto</i>)	Osservazioni sopra l'Ariosto , Nº. 3397
Laurens du premier fait.	Sa Trad. franç. du Décaméron de Bocace , 3678
Laurentius. (<i>Joannes</i>)	Notæ & animadv. in Phædri Fa- bulas , 2767
Laurentius Valla , ou Vallensis.	V. <i>Valla</i> .

DES AUTEURS. 411

Lectius. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. in Opera Poetar. Ver. Heroicorum, N°. 2478
Lederlinus. (<i>Joann. Henr.</i>)	Adnotat. in Julii Pollucis Ono- masticon, 2230
Legnanus. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Terentii Comœdias, 2603
Lenglet du Fresnoy. (<i>Nicolas</i>)	Son édition du Roman de la Rose, 2986 Ses Remarq. sur les Œuvres de Clément Marot, 3117
Leoniceus. (<i>Omnibo- nus</i>)	Gramm. latina, <i>impr. anno</i> 1473, N°. 2262 Animadv. in Quintilianum, 2448 Liber de versu heroico, 2474 Comment. in Lucanum, 2783
Lesbonax, <i>Rhetor.</i>	Liber de figuris Grammaticis, 2232 Orationum collectio, 2339
Lestrange. (<i>le Cheva- lier de</i>)	Réflex. sur les Fables d'Esopé, 3577
Letus. (<i>Calvidius</i>)	V. <i>Quillet.</i>
Leucippes.	Libri VIII de Amoribus Clito- phontis & Leucippes ab Achille Tatio, 3725 Trad. franç. de cet Ouvrage, 3726
Lévêque de la Raval- lière.	Recueil des Poësies du Roi de Navarre, publiées par ses soins, 3002
Libanius, <i>Sophista.</i>	Argumenta in Demosthenis Ora- tiones, necnon Vita ejusdem Demosthenis, 2347 Declamationes & prolusiones ora- torix, 2358 & 2359 Epistolarum collectio, græcè, 4099 Earumdem Epistol. editio altera, gr-lat, 4108

Liburnio. (<i>Nicolo</i>)	Sonetti e Canzoni ,	3490
Lichiardus. (<i>Joann. Bapt.</i>)	Cagalanga Reistrorum ,	2963
Licinius. (<i>Marcus</i>)	Vita Gargilii Mamuræ ,	3945
Ligurinus. (<i>Guntherus</i>)	Poëmatum Libri X ,	2929
Limerno <i>Pitocco</i> .	V. <i>Folengi</i> .	
Limiers. (<i>Henr. Philippe de</i>)	Trad. françoise des Œuvres de Plaute ,	2602
Lippi. (<i>Lorenzo</i>)	V. <i>Zippoli</i> .	
Lipsius. (<i>Iustus</i>)	Operum collectio integra ,	4061
Listrius. (<i>Gerardus</i>)	Adnot. in libr. Erasmi , cui titulus est : <i>Encomium Morie</i> ,	3982
Locher. (<i>Jacobus</i>)	Versio latin. Operis Seb. Brandt , cui titulus : <i>Navis Stultifera</i> ,	2921 & 2922
Lodola. (<i>Acquarius</i>)	Animadv. in Poëmata Macaronica Merlini Cocaii ,	2951
Logéas. (<i>le Sieur de</i>)	Le Roman héroïque des trois Princes ,	3883
Longepierre. (<i>Hilaire Bern. de Requeleyne, Baron de</i>)	Trad. franç. des Poësies d'Anacréon ,	2531
	— Des Idylles de Bion & Moschus ,	2562
Longinus. (<i>Dionysius</i>)	Comm. de sublimitate ,	2332 & 2333
Longolius. (<i>Paulus Daniel</i>)	Animadv. in Epistolas Plinii , N°. 4121	
Longus. (<i>N.</i>)	Pastoralium de Daphnide & Chloë libri. IV , gr-lat. 3721	
	Trad. franç. de cet Ouvrage par Amyot ,	3722
Lopez. (<i>Alonzo</i>)	Philosophia poetica antiqua ,	2471
Lorris. (<i>Guillaume de</i>)	Son Roman de la Rose ,	2983 à 2988
Lovanii. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Juvenalis & Persii Satyræ , anno 1475 ,	2831

DES AUTEURS. 413

- Æneæ Sylvii Epistolæ, anno 1483,
Nº. 4138
- Louis XIV , *Roi de France* Recueil de Devises à sa louange,
peintes en miniatures , 4029
- Louveau. (*Jean*) Trad. franç. de l'Asne d'or d'A-
pulée , 3586
Trad. franç. des facétieuses Nuits
de Straparole , 3705 & 3706
- Lubinus. (*Eilhardus*) Versio ejus latina de Nonni Dio-
nyisiacis , 2568
- Luc. (*le Sieur*) La Fleur de Joyeusetés , 3065
- Lucanus. (*M. Annaus*) Pharsalia, edita Roma, anno 1469,
Nº. 2779
— Altera , editio Venet. 1477 ,
Nº. 2780
— Altera , Mediolani , 1477 ,
Nº. 2781
— Altera , Venetiis , 1477. Nº.
2782
— Altera , cum comm. Omni-
boni Vincentini : Venet. 1475 ,
Nº. 2783
— Altera , ex recognit. Aldi ,
2784 & 2785
— Altera , cum notis Variorum ,
2786
— Altera , cum animadv. Franc.
Oudendorpii , 2787
— Altera , ex recogn. Petri Bur-
manni , 2788
— Altera , cum notis Hug. Gro-
tii & Rich. Bentleii , 2789
Trad. franç. de cet Ouvrage par
M. de Brébeuf , 2790
Trad. italienne du même Ou-
vrage , 2791
- Lucanus. (*Nicolaus*) Ilias Homeri , versibus græcis
vulgar. redd. 2504

Lucca. (<i>Bern. Daniello da</i>)	V. <i>Daniello</i> .
Luce, <i>Chevalier Seigr. du Château du Gast</i> .	Son Roman de Tristan de la Table Ronde, N°. 3793 & 3794
Luchefinius. (<i>Joann. Vincent.</i>)	Animadv. in Demosthenis Orationes, 2350
Lucianus <i>Samosatenfis</i> .	Operum editiones diversæ, scilicet : — Græcè, 4030, 4031 & 4032 — Gr-lat. ex recogn. Bourdelotii, 4033 — Gr-lat. ex recogn. Joannis Benedicti, 4034 — Gr-lat. cum notis variorum, 4035 — Gr-lat. cum notis Reitzii, &c. 4036 Opuscula varia, ex recogn. Erasmi, 4037 Trad. franç. des Œuvres de Lucien par Perrot d'Ablancourt, 4038
Lucilius. (<i>Suessanus Auruncanus C.</i>)	Satyrarum libri, 2627
Lucretius Carus. (<i>Titus</i>)	Operum editiones variz, scilicet : — Primaria, Veronenfis, anni 1486, N°. 2628 — Altera, ex recogn. Aldi, 2629 — Altera, cum comm. Dion. Lambini, 2630 — Altera, ad usum Delphini, 2631 — Altera, cum notis Th. Créech. 2632 — Altera, Typ. Jacobi Tonson, 2633 — Altera, cum notis Havercampi, 2634

- Altera , ex recogn. Steph.
Andr. Philippe , N^o. 2635
Trad. franç. des mêmes Ouvra-
ges de Lucrèce , par le Baron
de Couture , 2636
Autre Trad. italienne , donnée
par Marchetti , 2637 & 2638
Liber cui titulus : *Antilucretius* ,
2639
Trad. franç. de cet Ouvrage ,
2640
- Ludolfus. (*Jobus*) Gramm. & Lexicon Ling. Æthio-
picæ , 2208 & 2209
- Lugduni. (*Codices im-
pressi antè ann. 1500*) Senecæ Tragœdiæ , anno 1491 ,
N^o. 2773
La Nef des Fols : *impr. en* 1498 ,
N^o. 2924
La destruction de Troye la grant ,
mise par personnages : *impr. en*
1485 & en 1491. N^o. 3259, 3260
L'Arbre des Batailles , par Ho-
noré Bonnor : *impr. en* 1481 ,
N^o. 3775
Chronique de Baudouin , Comte
de Flandres : *impr. en* 1478 ,
N^o. 3834
La Vie de Robert le Diable :
impr. en 1496 , N^o. 3853
Rec. des Hist. Troyennes : *impr.*
en 1490 & en 1494 , N^o. 3891
& 3892
Le Roman de Jason & Médée :
impr. en 1491 , N^o. 3895
Trad. françoise de l'Ouvrage la-
tin intitulé : *Processus Lucife-
ri* , &c. *impr. en* 1482 & 1484 ,
N^o. 3977 & 3978
- Lundius. (*Carolus*) Adnot. in Lexicon Gothicum Olai
Vercelii , 2324

Lufchus. (<i>Antonius</i>)	Enarrat. fuprà XI Ciceronis Orationes ad Fratrem , N°. 2402
Lycophron.	Operum collectio , tam græcè quàm latinè , 2567, 2576
Lycurgus, <i>Rhetor.</i>	Orationes variaz , 2339 & 2340
Lyfct. (<i>Pierre</i>)	Sa Complainte fur fon feu nez , 4106
Lyfias, <i>Rhetor.</i>	Orationum editiones diverfæ , N°. 2339, 2340, 2342

M.

M ABRIAN, <i>Roi de Hiérufalem.</i>	Roman de Chevalerie, N°. 3811
Macabré.	Ouvrage intitulé : <i>la Danfe Macabre</i> , 3109 à 3112
Machiavelli. (<i>Nicolo</i>)	Racolta di tutte Opere , 4083 & 4084
Maçon. (<i>Antoine le</i>)	Trad. franç. du Décaméron de Boccace , 3679 à 3681
Macrinus. (<i>Salmonius</i>)	Hymnorum libri VI , 2911
Macrobius. (<i>Aurel. Theodof.</i>)	Operum editiones variaz , 3925 à 3927
Madien. (<i>Philippe de</i>)	Roman de Chevalerie , 3849
Maggius. (<i>Francisc. Maria</i>)	Syntagm. Ling. Orientalium , 2207
Magnicz. (<i>Ludovicus</i>)	Dictionn. Latino-gallicum , 2227
Mainardi. (<i>Piovano Arlotto</i>)	V. <i>Arlotto.</i>
Maine. (<i>le Duc du</i>)	Recueil des Œuvres diverfès de ce Prince , publ. fous le nom d'un <i>Auteur de fept ans</i> , 4079
Maire. (<i>Jehan le</i>)	Les trois comptes de Cupido & Atropos , 2975 Le Triumphe de l'Amant vert , 3049 Le

DES AUTEURS. 417

	Le Triumphe de Dame Vérolle ; N ^o . 3050
Maison-Neufve. (<i>Eftienne de</i>)	Son Roman de Gêriléon d'Angleterre, 3799 & 3800
Maittaire. (<i>Michaël</i>)	Adnot. in Miscellanea græcor. Carmina, 2479
	Adnot. in Battachomîomachiam Homeri, 2509
	Opera & Fragm. veter. Poëtar. Latinor., 2584
	Animadv. in Apophteg. Plutarchi, 4009
Maius Parthenopæus ; (<i>Junius</i>)	Liber de Proprietate Verborum, 2269
Malefpini. (<i>Celio</i>)	Racolta di ducente Novelle, 3712
Malherbe.	Recueil de ses Œuvres, 3154 & 3155
Malipiero. (<i>Girolamo</i>)	Il Petrarca spirituale, 3372
Malleolus. (<i>Félix</i>)	V. <i>Hemmerlinus</i> .
Mallet. (<i>David</i>)	Son édition des Œuvres de Mylord Bolingbroke, en anglois, 4086
Malpighi. (<i>Nicolo</i>)	Il Quattiregio del decursu della Vita humana, 3376
Mambriano.	Il Libro d'Arme e d'Amore, nominato : <i>il Mambriano</i> , 3388 & 3389
Mamutra. (<i>Gargilius</i>)	Vita ejus, scripta per Marcum Licinium, 3945
Mandevie.	Le Livre de bonne Vie, appelé : <i>Mandevie</i> , 3066
Manfredi. (<i>Lélio</i>)	La Trad. italienne du Roman de Tiran-le-Blanc, 3828
Mangius. (<i>Benedictus</i>)	Animadv. in Fabulas Æsopi, 3571
Manilio. (<i>Sebastiano</i>)	Versio italica Epistolar. Senecæ, 4114

Manfo. (<i>Giov. Batt.</i>)	La Vita del Tasso, N°. 3439
Manruz. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Opere di Dante, anno 1472, N°. 3318
	Il Decamerone di Bocaccio, anno 1472, N°. 3655
	Matth. Bossi Opera varia, anno 1498, N°. 4051
Mantuanus. (<i>Hispaniolus</i>) (<i>Baptista</i>)	Operum collectio, 2885
Manutius. (<i>Aldus</i>)	V. <i>Aldus</i> .
Manutius. (<i>Paulus</i>)	Comm. in Ciceronis Opera, N°. 2367, 2370
Manzoli. (<i>Petr. Angel.</i>)	V. <i>Palingenius</i> .
Marc. (<i>le Febvre de St.</i>)	<i>Voyez Febvre, ou Févre.</i>
Marcellus. (<i>Nonnius</i>)	Opus de verborum elegantia, 2264 & 2265
Marchand. (<i>Prosper</i>)	Ses Remarq. sur les Lettres de Bayle, 4150
Marche. (<i>Olivier de la</i>)	V. <i>Olivier de la Marche</i> .
Marchetti. (<i>Alessandro</i>)	Trad. di Lucrezzio in versi, 2637 & 2638
Marcilius. (<i>Theodorus</i>)	Adnot. in Luciani Opera, 4033
Marco Mantouano.	Operetta, intitol. <i>l'Heremita</i> , 3684
Marcoduranus. (<i>Fabritius</i>)	Adnot. in Terentii Comœdias, 2612
Marcon.	Ses Réponses aux Dicts de Salomon, 3094*
Margotelle de St. Denys, Sr. de St. Evrémond. (<i>Charles</i>)	V. <i>Evrémond</i> .
Mariconda. (<i>Antonio</i>)	Giornate delle favole d'Aganippe, 3702
Marineus Siculus. (<i>Lucius</i>)	Epistolæ familiares, necnon Orationes & Carmina, 4140
Marino. (<i>Giov. Battista</i>)	L'Adone, 3524
Marius. (<i>Hadrianus</i>) <i>frater Joannis Secundi.</i>	Tractat. cui nomen: <i>Cymba Amoris</i> , 2941

DES AUTEURS. 419

- Marmita.** (*Bernardinus*) Comm. in Senecæ Tragœdias ,
N°. 2773 & 2774
- Marolles.** (*Michel de*) Les Explications des Tableaux du
Temple des Muses , 3563 &
3564
Trad. franç. des Ouvrages d'A-
thénée , 3916
Recueil de ses Œuvres diverses ,
4075
- Marot.** (*Clément*) Edition des Œuvres de Villon ,
donnée par ses soins , 3014 &
3015
Différentes éditions de ses Œu-
vres , 3113 à 3117
- Marot.** (*Jehan*) Son Voyage de Genes en rime
françoise , 3095
Recueil de ses Poësies , 3096 ,
3097 & 3117
- Marot.** (*Michel*) Recueil de ses Poësies , 3097 ,
3115 & 3117
Explications des sujets qui com-
posent la Danse Macabre , N°. 3109 à 3112
- Matfus.** (*Petrus*) Comm. in Siliî Italici Opera ,
2796
- Martel** (*Jean*) L'Antiquité du Triomphe de Bé-
ziers , 2977
- Martelli.** (*Lodoico*) Capitoli diversi , 3302 & 3303
Racolta di rime diverse , 3489
- Marthe.** (*MM. de Ste.*) Leurs Observations sur les Let-
tres de François Rabelais , N°. 4148
- Martial de Paris** , dit
d'Auvergne. Recueil de diff. Poësies , 3040 ,
3041 , 3041 *
Arresta Amorum , 3981
- Martialis.** (*Valerius*) Epigrammatum editiones diver-
sæ , scilicet : PRIMARIA , anni
1470 Venetiis , 2813

	— Altera , Ferrariensis , <i>anni</i> 1471 , N°. 2814
	— Altera , Romana , <i>anni</i> 1473. N°. 2815
	— Altera , Veneta , <i>anni</i> 1475 , N°. 2816
	— Altera , Mediolanensis , <i>anni</i> 1478 , N°. 2817
	— Altera , Romana , <i>anni</i> 1474 , N°. 2818
	— Altera , Veneta , <i>anni</i> 1474 , N°. 2819
	— Altera , ex recogn. Aldi , N°. 2820 & 2821
	— Altera , cum notis variorum , 2822
	— Altera , cum notis <i>ad usum</i> <i>Delphini</i> , 2823
	— Altera , cum notis Lud. Smids , 2824
	— Altera , <i>Typ. J. Barbou</i> , 2825
Martiniere. (<i>Bruzen de la</i>)	Recueil des Epigrammatistes François , 2981
Martinius. (<i>Matthias</i>)	Lexicon Philologicum , 2284
Martiranus. (<i>Coriolanus</i>)	Collect. Tragediarum , 2904 Epistolæ familiares , 4143
Martyr (<i>Petrus Anglerius</i>)	Epistolarum collectio integra , 4141
Marullus. (<i>Michaël</i>)	Poëmata varia , 2863 & 2949
Maserius. (<i>Ægidius</i>)	Scholia in Val. Flacci Argonaut. 2808 & 2809
Massieu. (<i>Guillaume</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de M. de Tourcil , 2351
Massuccio, <i>Salernitano</i> .	Racolta di Novelle , 3687 à 3693
Masvicius. (<i>Pancratius</i>)	Observ. in Virgilii Opera , 2691
Mataraccius. (<i>Franciscus</i>)	Comm. in Statii Opera , 2800

DES AUTEURS. 421

- Mathéolus. Ouvrage de Poësie pour & contre
le Mariage , N°. 3020 , 3021
& 3022
- Matthieu. (*Pierre*) Sa Tragédie intit. *la Guisade* ,
3277
- Maugin. (*Jean*) Trad. franç. du Roman de Trif-
tan de Léonnois , 3795
Trad. franç. du Roman de Pal-
mérein d'Olive , 3874 & 3875
- Maugis d'Aigremont. Roman de Chevalerie , 3811 ,
& 3821
- Maurice. (*Mathurin*) Petit Traité intitulé : *la Revan-
che de Frere Anselme Turmé-
da , contre les Bêtes* , 3987
- Maurilianus. (*Pamphi-
lus*) V. *Pamphilus Maurilianus*.
- Mauro. Capitoli del Mauro , 3302 , 3303
- Mauſſacus. (*Jacobus*) Adnotat. in Harpocratonis Lexi-
con græcum , 2231
Animadv. in Hefychii Lexicon ,
2236
- Maynard. (*le Sieur*) Recueil de ſes Poëſies ſatyriques ,
2979
- Medici. (*Lorenzo de*) Raccolta de Poëſie volgare , 3310
Tutti i Trionfi , Carri & Maſche-
rate , 3312
- Mediolani (*Codices im-
preſſi antè ann. 1500*) Constantini Laſcaris Gramm.
græca , anni 1476 , N°. 2217
Eadem , cum verſione latinâ
Joann. Creſtoni , anno 1480 ,
N°. 2218
Erotemata Linguae Græcæ , à De-
metrio Chalcondyla , ann. 1493 ,
N°. 2220
Suidæ Lexicon , ann. 1499 , N°. 2237
- Pomp. Feſtus de Verbor. ſignifi-
catione , ann. 1471 , N°. 2253

T A B L E

Sim. Genuensis synonyma , ann.	
1473 ,	Nº. 2271
Papix Vocabular. latinum , ann.	
1476 ,	Nº. 2277
Isocratis Orationes , ann. 1493 ,	
	Nº. 2343
Dionis Chrysostomi Opera , ann.	
1476 ,	Nº. 2352
Ciceronis Opera omnia , ann.	
1498 ,	2364
Ciceronis Rhetoric. libri , ann.	
1474 ,	Nº. 2389
Ciceronis Epist. ad famil. ann.	
1472 ,	Nº. 2413
Earundem altera editio , ann.	
1476 ,	Nº. 2415
Ciceronis libri de Officiis , ami-	
citiâ , & Senect. ann. 1474 ,	Nº. 2431
Quintiliani Inst. Orator. ann.	
1476 ,	Nº. 2449
Panegyrici veteres , unâ cum Pe-	
tronii Saryricon , & Dicty Cre-	
tenfi , ann. 1481 ,	Nº. 2460
Iidem Panegyrici veteres , sepa-	
ratim , ann. 1482 ,	Nº. 2461
Omniboni Leonicensi , liber de	
Versu Heroico , ann. 1473 ,	
	Nº. 2474
Terentii Comœdiæ , ann. 1470 ,	
	Nº. 2603
Eadem , ann. 1474 ,	Nº. 2605
Virgilii Maronis Opera , ann.	
1474 ,	Nº. 2666
Eadem , ann. 1476 ,	Nº. 2668
Horatii Opera , ann. 1470 ,	Nº. 2711
Eadem , ann. 1474 ,	Nº. 2712

DES AUTEURS. 413

Eadem, *ann.* 1476, N°. 2713

Eadem, cum Comm. Acronis,
ann. 1474, N°. 2716

Ovidii Opera, *ann.* 1477, N°. 2747

Lucani Pharsalia, *ann.* 1477, N°. 2781

Silius Italicus, *ann.* 1481, N°. 2795

Val. Martialis Epigramm. *ann.* 1478, N°. 2817

Juvenalis & Persii Satyræ, *ann.* 1474, N°. 2830

Eadem, *ann.* 1476, N°. 2832

Eadem, *ann.* 1479, N°. 2833

Ausonii Opera, *ann.* 1472, N°. 2852

Sidonii Apollinaris Carmina,
ann. 1498, N°. 2860

Philolphi Satyræ, *ann.* 1476, N°. 2872

Maff. Veggii Poëmata, *ann.* 1497, N°. 2882

Opere di Dante, *ann.* 1473, N°. 3319

Il medesimo Dante, col Com-
mento di Jacopo Lana, *ann.* 1478, N°. 3321

Opere di Franc. Petrarca, *ann.* 1473, N°. 3344

Opere del Poeta d'Ascoli, *ann.* 1484, N°. 3456

Le Rime del Belinzzone, *ann.* 1493, N°. 3477

Opere di Thebaldeo, *ann.* 1499, N°. 3481

Æsopi Fabulæ, *ann.* 1476, N°. 3566

	Eædem, <i>ann.</i> 1480, N°. 3568
	Poggii Facetix, <i>ann.</i> 1477, N°. 3593
	Eædem, <i>ann.</i> 1481, N°. 3594
	Il Decamerone di Bocaccio, <i>ann.</i> 1476, N°. 3656
	Il Philocolo di Bocaccio, <i>ann.</i> 1476, N°. 3753
	Bapt. Fulgosi, <i>Anteros</i> ; seu Disput. de Amore, <i>ann.</i> 1496, N°. 3995
	Æneæ Sylvii Epist. famil. <i>ann.</i> 1473, N°. 4135
Meelius. (<i>Guillelmus</i>)	Collectio Epist. illustr. Virorum, 4102
Meigret. (<i>Louis</i>)	Replique de Guill. des Aurelz à ses Défenses, 3056
Mélangénie.	Les Amours de Mélangénie avec Phélécide, 3720
Méliadus. <i>Chev. de la Croix.</i>	Roman de Chevalerie, 3791
Méliadus de Leonnoys.	Roman de Chevalerie, 3792
Mellin de S. Gélais.	V. <i>Gélais.</i>
Mélusine.	Le Roman de Mélusine, 3859
Ménage. (<i>Gilles</i>)	Son Dictionn. Erymologique, 2290
	Son Livre sur les origines de la Langue Italienne, 2300
	Ses Observ. sur les Poësies de Malherbe, 3154
	Vita Gargilii Mamurræ, 3945
Menander, <i>Rhetor.</i>	Divisio Causarum in genere demonstrativo, 2336
	Reliquiæ cum emendat. Joann. Clerici, 2555 à 2557
Ménéssier. (<i>N.</i>)	Trad. franç. de son Roman de Perceval le Gallois, 3803

DES AUTEURS. 425

Meninski. (<i>Franc. à Mesgnien</i>)	Thesaur. Ling. Orientalium, No. 2205
Menkenius. (<i>Joannes Burch.</i>)	Declamat. de Charlataneriâ eruditorum , No. 3913
Merlin l'Enchanteur.	Roman de Chevalerie , 3780 Sa Vie écrite en italien , 3781. & 3782
Merlinus Cocaius.	V. <i>Folengi.</i>
Mérouville. (<i>Carolus de</i>)	Interpr. & notæ in Ciceronis Orationes , 2403
Merula. (<i>Georg. Alexandrinus</i>)	Animadv. in Plauti Comœdias , 2592 & 2593 Adnotat. in Val. Martialis Epigrammata , 2813 Enarrationes, in Juvenalis Satyras , 2835
Meschinot. (<i>Jehan</i>)	Les Lunettes des Princes , 3024 , 3024 *
Mesgnien <i>Meninski.</i>	V. <i>Meninski.</i>
Méung. (<i>Jehan de</i>)	Son Roman de la Rose , 2983 à 2988 Les Articles de Foy & Proverbes dorés , 3069 , 4017
Meursius. (<i>Joannes</i>)	Glossarium , græc-lat. 2245
Meurvin , le Chevalier.	Roman de Chevalerie , 3816
Michault. (<i>Pierre</i>)	Le Doctrinal de Court , 3067
Michel. (<i>Jehan</i>)	Son Mystere de la Passion par personnages , 3187 à 3197
Middleton (<i>N.</i>)	Ses Eclaircissmens sur l'Hist. de Cicéron , 2443
Milès , le Chevalier.	Roman de Chevalerie , 3847
Miliade.	Satyre contre le Cardinal de Richelieu , intitulée : LA MILIADE , 3157
Millet. (<i>Jacques</i>)	La Destruction de Troyes , mise par personnages , 3258 à 3263
Milton. (<i>Jean</i>)	Le Paradis perdu , en Anglois , 3542.

	Trad. italienne de ce Livre , N ^o . 3550
Minucci. (<i>Paolo</i>)	V. <i>Lamoni</i> .
Modestus. (<i>Publ. Franciscus</i>)	Venetiados Libri XII , 2893
Modius. (<i>Franciscus</i>)	Lection. variaz in Silium Italicum , 2798
Moguntia. (<i>Codices impr. antè ann. 1500</i>)	Joann. de Janua CATHOLICON , ann. 1460 , N ^o . 2276 Ciceronis de Officiis Libri III , & Paradoxa , anno 1465 , N ^o . 2425 Idem , anno 1466 , 2426 Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum , <i>abfq. anni notè</i> , 2438
Moliere. (<i>Jean Bapt. Poquelin de</i>)	Ses Œuvres Dramatiques , 3286
Molinet. (<i>Jehan</i>)	Le Temple de Mars , 2975 Trad. profaique du Roman de la Rose , 2988 Ses Faits & Dicts , 3038 & 3039 Recueil de poësies diverses , 3047
Moll. (<i>Petrus</i>)	Adnotat. in libros IV Pastoral. de Daphnide & Chloë , 3721
Molza. (<i>N.</i>)	Sonetti e Capitoli , 3300 , 3302 & 3303
Monachi Ord. S. Benedicti.	Addit. in Glossarium lat. Dom. du Cange , 2286
Monnoye. (<i>Bernard de la</i>)	Recueil de pièces en prose & en vers , 2990 Recueil de Noël's Bourguignons , 3169 Ses Remarq. sur les Œuvres de Rabelais , 3604 & 3605 Sa Préface sur les Nuits de Straparole , 3706
Montaigne. (<i>Michel de</i>)	Ses Essais , 4072 à 4074

DES AUTEURS. 427

- Monteiro. (*Emanuel de*) Additiones in Corp. Poëtarum Lusitanorum, N°. 2945
- Monte-Regali. (*Codices impr. antè ann. 1500*) Æsopi Fabulæ , ann. 1481 , N°. 3569
- Montgault. (*Nic. Hubert de*) Trad. franç. des Epitres de Cicéron à Atticus , 2422
- Montichiello. (*L. de*) Sa Trad. de la Pharsale de Lucain , en vers italiens , 2791
- Montluc (*Adrien de*), Sa Comédie des Proverbes , N°. *Comte de Cramail.* 3282
- Montlyard. (*Jean de*) Trad. franç. des Amours de Théagenes & de Chariclée , 3723 *
- Montreulx. (*Nicolas de*) Les Bergeries de Juliette , 3768
- Moralités par person- Moralité en l'honneur de la Vier-
nages. ge , par Jean Parmentier , 3217
- Du Sacrifice d'Abraham , N°. 3218 & 3219
- De la patience de Job , 3220 à 3223
- De la vendition de Joseph , 3224
- De S. Jean-Baptiste , 3225
- De S. Christophle , 3226
- De l'Enfant prodigue , 3227 & 3228
- De l'Enfant ingrat , 3229 & 3230
- Du mauvais Riche & du Ladre , 3231 & 3232
- Du Chevalier qui donna sa femme au Diable , 3232 , 3266
- D'ung Tavernier & d'ung Pion , 3232
- De saint Ongnon , 3232
- De saint Harem , 3232
- De Ste. Susanne , 3233

T A B L E

— De Ste. Marie-Magdelaine ,	N ^o . 3234
— de S. Pierre & de S. Paul ,	3235
— De S. Laurent ,	3236
— De S. Hyppolite ,	3236
— De S. Andry ,	3237
— De Ste. Catherine ,	3238
— De Ste. Marguerite ,	3239
— De Ste. Barbe ,	3240 & 3241
— De S. Dominique ,	3242
— De Jovinien ,	3243
— De l'Homme Pêcheur ,	3244
	à 3246.
— De l'Homme produit par nature ,	3247
— De l'Homme juste & mondain ,	3248
— La Nef de santé ,	3249 & 3250
— Du combat de la Chair & de l'Esprit ,	3251
— Du Bien-avisé , Mal-avisé ,	3252
— De l'Enfant de perdition ,	3253
— A la louange d'une jeune Fille ,	3254
— D'une Fille Villageoise ,	N ^o . 3255
— De , <i>Mundus , Caro , Demon</i> ia ,	3256
— Farcé de deux Savetiers ,	3256
— Des Vigiles des Morts ,	3257
— De la destruction de Troyes ,	3258 à 3263
— De la Pucelle d'Orléans ,	3264

DES AUTEURS. 429

- De Grifélidis , N°. 3265
- Lyon Marchand , 3267
- Des Hommes qui font saler leurs femmes , 3268
- Le Jeu du Prince des Sots , 3269
- Sorties à huit personnages , 3270
- Le Nouv. Monde avec l'Es-
trif , 3271
- Morellus. (*Federicus*) Adnot. in Dion. Chrysostomi
Orationes , 2353
Animadv. in Libanii Opera , 2359
- Morgante. Poëma intitol. *Morgante Mag-
giore* , 3408, 3409 & 3410
- Morillonjus. (*Guido*) Adnot. in Ovidii Opera , 2755
- Moriniere. (*le Fort de
la*) Sa Bibliothéque poétique , N°. 2982
- Morifotus. (*Claud. Barthol.*) Continuatio Satyr. Barclaii , N°. 3740
Liber cui titulus est : *Peruviana* ; 3741
- Morlinus. (*Hieronymus*) Novellæ Fabulæ & Comœdia , 3713
- Mofchophulus. (*N.*) Schol. Græc. in Hesiodum , 2516
- Mofchus. (*N.*) Idyllia , gr-lat. 2559 & 2564
Trad. françoise des mêmes Idyl-
les , 2562
- Motin. (*le Sieur*) Recueil de Poësies satyriques , 2979
- Motte. (*Ant. Houdart
de la*) Ses Fables diverses , 3170
- Mouftafa. (*Moham-
medes*) V. *Vany*.
- Munckerus. (*Thomas*) Comment. in Opuscula Mythogr.
latin. 3556 & 3557
Adnot. in Hygini Fabulas , 3560

	Notæ in libr. Ant. Liberalis ; inscript. <i>Congeries transforma-</i> <i>tionum</i> , N ^o . 3562
Muratorius. (<i>Ludov.</i> <i>Antonius</i>)	Animadv. in Sigonii Opera , N ^o . 4068
Muretus. (<i>Antonius</i>)	Notæ in Terentii Tragœd. 2612 Animadv. in Horatii Opera , N ^o . 2719
Musurus. (<i>Marcus</i>)	Etymologicon Magnum græ- cum , 2226 Comm. in Aristophanis Comœ- dias , 2570
Mutina. (<i>Codices impr.</i> <i>antè ann. 1500.</i>)	Bapt. Guarini Veronensis Poë- mata , anno 1496 , N ^o . 2880 Li fatti di Carlo-magno e Pala- dini , l'ann. 1491 , N ^o . 3406 Opere Poëtiche di Thebaldeo , l'ann. 1498 , N ^o . 3480
Mutio Giustinopolita- no. (<i>Geronymo</i>)	Egloghe e Rime diverse , 3508 La Faustina , e delle Armi Ca- valleresche , 3509
Mynut. (<i>Gabriel de</i>)	Discours singulier de la Beauté avec la Paulégraphie , 2624
Mysteres , & Comédies <i>anciennes</i> , jouées par personnages.	Le Mystere du vieil Testament , 3177 à 3180 — De la Conception , 3181 à 3185 — De l'Incarnation , 3181 & 3186 — De la Passion , 3181 , 3187 à 3197 — De la Résurrection , 3181 , 3198 à 3202 — De la Vengeance , 3203 à 3207 — Des Actes des Apôtres , avec le Cry , 3208 à 3211 — De la Ste. Hostie , 3212 & 3213

DES AUTEURS. 431

— De l'Annonciation, N°. 3214

— De l'Assomption, 3215 &

3216

Voyez *Moralités*, &c.

N.

N A O G E O R G U S.
(*Thomas*)

Tragœdiæ Æschylis, carmini-
bus latinis redditæ, N°. 2543

Aman. *Tragœdia*, 1869

Regnum Papisticum, 1930 &

2931

Satyrarum libri V, 1932

Pamackius : *Tragœdia*, 1933

Pyrgopolinices : *Tragœdia*, 1934

Agricultura Sacra, 1935

Hieremias : *Tragœdia*, 1936

Mercator : *Tragœdia*, 1937

Trad. franç. de la Tragédie pré-
cédente, 1938 à 1940

Navarre. (*le Roi de*) Recueil des Poësies franç. du Roi
de Navarre, publ. par M. de
la Ravalliere, 3002

Navarre. (*Marguerite*
Royne de)

V. *Valois*.

Naugerius. (*Andreas*) Carmina varia, 1870

Orationes, & Carmina div. ge-
neris, 4057

Neapoli. (*Codices im-*
pressi antè ann. 1500) Jun. Maii Parthenopei, liber de
Proprietate Sermonum, ann.
1475, N°. 2269

Le Rime di Petrarca, ann. 1477,
N°. 3348

Il Canzonieri, PERLEONE, ann.
1492, N°. 3479

Æsopi Fabulæ, *abfq. anni notæ*,
3570

	Plinii Epistolæ, anno 1476, N ^o . 4116
Negro. (<i>Francesco</i>)	Il Libero Arbitrio : <i>Tragædia</i> , 3532 Trad. franç. de ce Livre, 3533 & 3534
Nelli. (<i>Pietro</i>)	Racolta di Satire, 3309 Satire alla Carlona, 3513
Nerlii. (<i>Bernardus</i>)	Præfat. latina, ad edit. Operum Homeri, anni 1488, N ^o . 2493
Nestor. (<i>Dionys Novarienf.</i>)	Vocabularium latinum, 2278
Nickisch. (<i>Balthasar</i>)	Trad. Allemande des Fables di- verses tirées de diff. Auteurs, 3578
Nicole. (<i>Petrus</i>)	Dissert. de verâ pulchritudine, 2589
Nidobeato. (<i>Mart. Paulo</i>)	Comm. sopra Dante, 3321
Nigellius.	V. <i>Vigellus</i> .
Nocturno Neapolitano.	Liber Italicâ Linguâ scriptus, qui dicitur : <i>Opere del Nocturno</i> <i>Neapolitano</i> , &c. 3487 & 3488
Nonnius Marcellus.	V. <i>Marcellus</i> .
Nonnus, Panopolita.	Dionysiaca, gr-lat. cum variis Lectionibus, & Petri Cunci, 2568 & 2569
Noribergæ. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Joh. Sulpicii Verulani Gramm. latina, ann. 1482, N ^o . 2263 Poggii Facetiz, ann. 1475, N ^o . 3592 Alberti de Eyb Margarita Poëti- ca, ann. 1472, N ^o . 4012 Æncæ Sylvii Epistolæ, ann. 1481, N ^o . 4137
Noris. (<i>Henricus Card.</i>)	Operum collectio integra, 4067
Novillæus. (<i>Joannes</i>)	Carmina varia, nondum edita, 2913
	Novitius.

DES AUTEURS. 433

Novitius,	Dictionnar. lat-gallic, cui titulus est : <i>Novitius</i> , N ^o . 2287
Noyer. (<i>Madame du</i>)	V. <i>Petit du Noyer</i> .
Nurembergæ. (<i>Codices impr. ante ann. 1500</i>)	V. <i>Noribergæ</i> .

O.

O BSEQUENS. (<i>Julius</i>)	Prodigiorum Lib. N ^o . 4117
Obloperus. (<i>Vincentius</i>)	Schol. & animadv. in Antholog. Epigramm. græcor. 2491
Oëtavien de S. Gelais.	V. <i>Gelais</i> .
Œgius Spolertinus. (<i>Ben- nedict.</i>)	Interpretatio latina Operum Ap- pollodori de Deorum origine , 3558
Ogier le Danois.	Roman de Chevalerie , 3815
Ogilvius (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Virgilii Opera , 2686
Oiselius. (<i>Jacobus</i>)	Adnot. in Auli Gellii Noctes At- ticas , 3922
Olearius. (<i>Gottfridus</i>)	Dissertatio de Poëtriis græcis , 2486 Notæ & emendat. in Philostrator. Opera , 4040
Olivaſtro.	Il Poëma fantastico , nomato , <i>l'Olivaſtro</i> , 3518
Olivetius. (<i>Josephus</i>)	Emendat. & notæ in Ciceronis Opera , 2385 Trad. franç. des Catilinaires de Cicéron , & des Philipp. de Dé- mosthenes , 2405 Ses Remarq. sur les Tusculanes de Cicéron , 2435 Trad. franç. des Entretiens de Ci- céron sur la Nature des Dieux , 2437 Trad. franç. des Pensées de Ci- céron , 2441

Olivier. (<i>Jacques</i>)	Alphabet de la malice des Femmes, N ^o . 4005
Olivier de Castille.	Roman de Chevalerie, 3879 & 3880
Olivier de la Marche.	Son Traité intitulé : <i>le Parement & Triumphe des Dames</i> , 3083
Ollénix du Mont Sacré.	V. <i>Montreulx</i> .
Olympia Fulvia, Morata.	V. <i>Fulvia</i> .
Olympo da Saxo-Ferrato.	V. <i>Saxo-Ferrato</i> .
Omnibonus Vincentinus.	V. <i>Leoniceus</i> .
Operarius. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. & notæ in Plauti Opera, 2600
Orlandino.	Poema del' ORLANDINO, 3402 à 3404
Orlando Furioso.	Editiones variæ hujus Operis, 3391 à 3398
Orlando Innamorato.	Editiones diversæ Poëmatis hujus, 3377 à 3383 Trad. franç. de ce Livre, 3386
Orpheus.	Argonauticon libri, græcè, 2523 Idem, gr-lat. 2524
Orson le Chevalier.	Roman de Chevalerie, 3820
Orthuinus Gratius.	Epistolæ obscuror. Virorum, 4105 & 4106
Oforius. (<i>Hieronymus</i>)	Operum collectio integra, 4060
Otho-Vænius.	Emblemata, ex Horatio, 4021 Amoris Divini Emblemata, 4022 Amoris Emblemata, 4023
Ottonajo. (<i>Giov. Batt. del</i>)	Canzoni e Mascherate Carnascialesche, 3312
Oudendorpius. (<i>Franciscus</i>)	Adnot. in Lucani Pharsaliam, 2787
Ovidius Naf. (<i>Pублиus</i>)	Operum editiones diversæ, scilicet :

DES AUTEURS. 435

- Editio primaria : *Roma*, 1471,
 N°. 2744
 Altera, *Bononiensis*, ann. 1471,
 N°. 2745
 Altera, *Veneta*, anni 1474, N°. 2746
 Altera, *Mediolanensis*, ann. 1477,
 N°. 2747
 Altera, *Parmensis*, anni 1477,
 N°. 2748
 Altera, *Vicentina*, anni 1480,
 N°. 2749
 Altera, *Parmensis*, anni 1489,
 N°. 2750
 Libri de Arte amandi, ann. 1471,
 N°. 2751
 Opera omnia, *Venet. Aldus*,
 2752 à 2754
 Altera eorumdem editio, ex *Typ.
 Plantinianâ*, 2755
 Altera, *apud Elzevirios*, 2756
 Altera, cum notis variorum, N°. 2757 & 2758
 Altera, cum notis & interpretat.
ad usum Delphini, 2759
 Altera, ex recensione, Petr. Bur-
 manni, 2760
 Trad. ancienne des XV Livres des
 Métamorphoses en françois,
 2761 & 2762
 Autre Trad. franç. en Rondeaux,
 2763
 Autre Trad. franç. par l'Abbé
 Banier, 2764
 Trad. italienne par Anguillara,
 2765
 Autre Trad. italienne par Agos-
 tini, 2766

	Libellus de consolator, ad Liviam : <i>excusf. ann.</i> 1472, N°. 2851
Owen (<i>Edwardus</i>)	Adnot. in Hier. Vidæ Opera, 2903
Owen. (<i>Joannes</i>)	Epigrammatum libri, 2948

P.

P ACIFICUS <i>Maximus.</i>	Hecatelegium, <i>anni</i> 1489, N°. 2878
	Altera ejusd. Operis, editio <i>anni</i> 1523, <i>Bononia</i> , N°. 2879
Palæphatus.	Liber de incredibilibus, 3561
Palavicino. (<i>Ferrante</i>)	La Retorica delle Puttane, 3968
Palerne. (<i>Guill. de</i>)	V. <i>Guill. de Palerne.</i>
Palingenius. (<i>Marcellus</i>)	Zodiacus Vitæ, 2887
Palladien.	Roman de Chevalerie, 3881
Palmérin d'Angleterre,	Roman de Chevalerie, 3878
Palmérin d'Olive.	Roman de Chevalerie, 3873 à 3875
Pamfilo. (<i>Rinaldini</i>)	V. <i>Rinaldini.</i>
Pamphilus <i>Maurilianus.</i>	Trad. franç. de son Poëme latin sur les Amours de Pamphile & Galatée, 3746
Pamphilus Saxi, <i>Mutinenfis.</i>	Poëmata varia, 2881
Panegyrici veteres.	Paneg. veteres latini, <i>ex editione anni</i> 1477, N°. 2460
	Altera eorumd. editio, <i>anni</i> 1482, N°. 2461
	Altera eorumd. editio, <i>ad usum Delphini</i> , 2462
Pantagruel.	Les Songes Drolatiques de Pantagruel, 3606
Papias.	Papiæ Vocabularium latinum, 2277

DES AUTEURS. 437

Parabosco. (<i>Girolamo</i>)	Le Rime diverse, N°. 3496
	Racolta di Novelle, 3700
Parain (<i>Jacques</i>), <i>Baron de Coutures.</i>	V. <i>Coutures.</i>
Parfait. (<i>François & Claude</i>)	Hist. du Théâtre François, 3174
Pâris, <i>le Chevalier.</i>	Roman de Chevalerie, 3838
Parisiis. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Guill. Ficheti Rhetoricorum libri III, anno 1471, N°. 2335
	Rob. Gaguini, Panegyricus Guill. Ficheti, 2335
	Ciceronis Rhetoricor. libri, anno 1478, N°. 2390
	Virgilio Opera; anno 1478, N°. 2669
	Publ. Fausti Andrelini Elegix; anno 1496, 2910
	Navis Stultifera; anno 1498, N°. 2922
	Trad. franç. de ce Livre, en 1497, N°. 2923
	L'Art & Science de Rhétorique, en 1493, N°. 2966
	Les Paraboles d'Alain Chartier, en 1492, N°. 2998
	La Farce de Pathelin; en 1490, N°. 3005
	Les Œuvres de Villon; en 1489, N°. 3011
	L'Amant rendu Cordelier; en 1490, N°. 3016
	Le Livre de Mathéolus contre le Mariage, en 1492, N°. 3020
	Les Amours d'Eurialus & de Lucrece, en 1493, N°. 3023
	Les Lunettes des Princes; en 1495, N°. 3024

T A B L E

Les Louanges de la Vierge ; <i>en</i> 1498 ,	N ^o . 3041
Les Vigiles de Charles VII ; <i>en</i> 1493 ,	1041 *
Le Martyrologue des faulſes Lan- gues ; <i>en</i> 1493 ,	3077
La Danſe des Aveugles ; <i>en</i> 1491 ,	N ^o . 3078
La Danſe Macabre ; <i>en</i> 1486 ,	N ^o . 3109
Le Myſtere de la Paſſion ; <i>en</i> 1486 ,	N ^o . 3187
Autre édition <i>en</i> 1490 ,	N ^o . 3188 & 3189
Autre édition <i>en</i> 1498 ,	N ^o . 3190
Autre édition <i>en</i> 1499 ,	N ^o . 3191 & 3192
Le Myſtere de la Vengeance ; <i>en</i> 1491 ,	N ^o . 3203 *
Autre édition <i>en</i> 1493 ,	N ^o . 3204
La deſtruct. de Troyes ; <i>en</i> 1484 ,	N ^o . 3258
Autre édition <i>en</i> 1498 ,	N ^o . 3261
Les Apologues d'Eſope ; <i>vers</i> 1498 ,	N ^o . 3573
Poggii Facetiæ ; circa <i>ann.</i> 1478 , cum Facet. Petrarchæ & Laur. Vallæ ,	3595
Hiſt. d'Eurialus & de Lucrece ; <i>en</i> 1493 ,	N ^o . 3737
L'Arbre des Batailles ; <i>en</i> 1493 ,	N ^o . 3776
Le Roman de Merlin ; <i>en</i> 1498 ,	N ^o . 3780
Le Roman de Lancelot du Lac ; <i>en</i> 1494 ,	N ^o . 3787
Le Roman de Gyron le Cour-	

DES AUTEURS. 439

- tois ; *vers l'année* 1494. N°. 3790
- Le Roman de Tristan ; *vers l'année* 1498, N°. 3794
- Le Roman du Jouvenel ; *en* 1493, N°. 3848
- Le Trésor de la Cité des Dames ; *en* 1497, N°. 3863
- Le Recueil des Hist. Troyennes ; *en* 1498, N°. 3893
- Phalaridis & Aliorum Epistolæ, *circà ann.* 1470, N°. 4110
- Senecæ Epistolæ ; *anno* 1475, N°. 4113
- Gasparini Epistolæ ; *ann.* 1470, N°. 4124
- Bessarionis Epistolæ ; *ann.* 1470, N°. 4125
- G. Ficheti Epistolæ, *ann.* 1470, N°. 4126
- Rob. Gaguini Epistolæ ; *ann.* 1498, N°. 4127
- Parmæ.** (*Codices impressi antè ann. 1500*) Ovidii Opera, *anno* 1477, N°. 2748
- Eadem ex recogn. Accursii, 2750
- Silii Italici Opera, *anno* 1481, N°. 2794
- Statii Sylvæ, *anno* 1473, N°. 2799
- Trionfi del Petrarca, *anno* 1473, N°. 3347
- Parmentier.** (*Jean*) Recueil de diff. Poësies françoises, 3058
- Déploration sur la mort de Pierre Grignon, 3058
- Moralité par personnages en l'honneur de la Vierge, N°. 3217

Parthenius <i>Nicenſis</i> .	Opufcula varia Mythologica ; N°. 3554
Paruta. (<i>Gio. Jacopo</i>)	Il Vocabulario e Rimario dell' Arioſto, 3395
Paſor. (<i>N.</i>)	Index in Homeri Opera, 2517
Paſquille.	Les Viſions de Paſquille, avec le Jugement de Probus, 3940
Paſquillus <i>Merus</i> , <i>Ger-</i> <i>man.</i>	Libellus de fallaci & lubrico Muliercularum Statu, 4003
Paſſavantius. (<i>Benedic-</i> <i>tus</i>)	Epiftola ad Lyſetum, 4106
Paſſerati. (<i>Joannes</i>)	Additamenta in Diſt. Calepini, 2282
Patavii. (<i>Codices im-</i> <i>preſſi antè ann. 1500</i>)	Le Rime di Petrarca, <i>ann.</i> 1472, N°. 3242 La Fiametta del Boccaccio, <i>ann.</i> 1472, N°. 3748 Il Guerino Meſchino, <i>ann.</i> 1473, N°. 3823
Pathelin.	Différentes éditions de la Farce de Pathelin, 3005 à 3009 Autre édition de la même Farce, en latin, 3010
Patrice, ou Patrix. (<i>Saint</i>)	Le Voyage du Puits de S. Pa- trice, 3897
Patrick. (<i>Samuel</i>)	Animadv. in Lexic. græcum Ben- jamini Hederici, 2247
Paw. (<i>Joann. Corn.</i>)	Animadv. in Ephæſtionis Enchi- ridion, 2473 Animadv. in XV libros, Q. Ca- labri, 2515 Adnot. in Anacreontis Carmina, 2530 — In Æſchyli, Tragœdias, N°. 2539
Pearce. (<i>Zacharias</i>)	Verſio latina cum notis, de li- bro Longini de ſublimitate, N°. 2333

DES AUTEURS. 441

Péchon de Ruby. (<i>Pierre</i>)	La Vie des Mercelots , N ^o . 3628
Pedo Albinovanus , C.	Elegiæ & fragmenta , N ^o . 2742
Pelletier. (<i>Jacques</i>)	Ses Récréations & Devis : V. <i>Despériers</i> .
Pelusius. (<i>Bartholomæus</i>)	Adnot. in <i>Æsopi Fabulas</i> , N ^o . 3571
Penthaire.	Petit Roman , dit de <i>la Penthaire</i> , 2992
Peranzone. (<i>Nicolo</i>)	Annot. sopra le Rime del Petrarca , 3351 & 3352
Perbonus. (<i>Hieronymus</i>)	Opus Oviliarium , 4055
Perce-Forcst.	Roman de Chevalerie , 3784 Version italienne de ce Roman , 3785
Perceval le Gallois.	Roman de Chevalerie , 3803
Périers. (<i>Bonaventure des</i>)	V. <i>Despériers</i> .
Perizonius. (<i>Jacobus</i>)	Adnot. in Sanctii Minervam , 2249
Perleone. (<i>N.</i>)	Sonetti del Canzonieri , dicto : <i>Perleone</i> , 3479
Permission (<i>Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de</i>)	V. <i>Bluet d'Arberes</i> .
Perortus. (<i>Nicolaus</i>)	Rudimenta Grammatices , 2260 & 2261
<i>Episcop. Syfontinus.</i>	
Perrault. (<i>Pierre</i>)	Trad. franç. du Poëme italien du Tassoni , intitulé : <i>le Sceau enlevé</i> , 3525
Perrinet du Pin.	Son Roman de Madien , 3849
Perrinus. (<i>Campanus Ægid.</i>)	Recensio Satyrarum Philelfi , N ^o . 2874
Perron de Castera. (<i>du</i>)	V. <i>Castera</i> .
Perror d'Ablancourt. (<i>Nicolas</i>)	Trad. franç. des Apophtegmes des Anciens , 4011 Trad. franç. des Œuvres de Lucien , 4038

Perfius, (*Aulus*)

Satyrarum editiones diversæ, scilicet :

Primaria ; *Roma* , *apud Udalr. Gallum* , *absq. anni notâ* , N°. 2827Altera *vetus* , *absq. loco & anno* , *sed circa 1470* , N°. 2828Altera , *Ferrariensis* , *anni 1474* , N°. 2829Altera , *Mediolanensis* , *anni 1474* , N°. 2830Altera , *Lovaniensis* , *anni 1475* , N°. 2831Altera , *Mediolanensis* , *anni 1476* , N°. 2832Altera , *Mediolanensis* , *anni 1479* , N°. 2833Altera , *cum comm. Calderini* , 2834Altera , *ex Typogr. Aldi* . 2836 à 2838Altera , *ex Typ. Regiâ* , 2839Altera , *cum notis variorum* , 2840Altera , *ad usum Delphini* , N°. 2841Altera , *cum notis Casauboni* , 2842Altera , *ex recens. Steph. Andr. Philippe* , 2843Altera , *ex Typ. Joann. Baskerville* , 2844Perusiz. (*Codices impressi antè ann. 1500*)Il Quattriregio del Decursu della Vita humana , *l'anno 1481* , N°. 3376Pescara. (*Vittoria Colonna Marchesa de*)

V. Colonna.

Pescatore. (*Giov. Batt.*)

La morte di Ruggiero , 3414

Petavius. (*Dionysius*)Adnot. in *Orationes Themistii* , 2362

DES AUTEURS. 443

Petit du Noyer. (*Madame*) Recueil de ses Lettres , N°. 4153

Petrarca. (*Francesco*) Le Rime , *Venetiis* , 1470 , N°. 3341

— *Patavii* , 1472 , N°. 3342

— *Venetiis* , 1473 , N°. 3343

— *In Milano* , 1473 , N°. 3344

— *Roma* , 1473 , N°. 3345

— *Venetiis* , 1474 , N°. 3346

I Trionfi comm. dal Philelfo ;

Parma , 1473 , N°. 3347

Le Rime , *Neapoli* , 1477 , N°. 3348

I Trionfi comm. da Bern. Glyci-

nio da Sena ; *Bononia* , 1475 ,

N°. 3349

Le Rime , comm. dal Philelfo ;

in Venetia , 1478 , N°. 3350

Le medefime Rime castig. da

Nicolo Peranzone , 3351 &

3352

Le medefime ; *Venet. Aldus* , &c.

3353 à 3361

Le medefime , col comm. di Bern.

Daniello da Lucca , 3362

Le medefime , con Annot. del

Bruccioli , 3363

Le medefime , con varie Dichia-

rations , 3364

Le medefime , con Annot. del

Bembo , 3365

Le medefime , con Annot. di Ve-

lutello , 3366

Le medefime , con Annot. di Ge-

sualdo , 3367

Le medefime , con la Spofitione

di Caftelvetro , 3368

	Le medefine , con fig. del Porro ; N ^o . 3369
	Le medefine , con le Annot. di Zupata , 3370
	Il Petrarca Spirituale , 3371
	Trad. franç. des Poëfies de Pé- trarque , 3372
	Trad. franç. de fes Triomphes , 3373 à 3375
	Facietiarum liber , 3595
	Opera varia quæ latinè fcripfit , 4041
Petronius Arbiter. (<i>Ti- tus</i>)	Satyricon ; <i>Mediolani</i> , 1477 , N ^o . 2460
	Ejusdem Operis editiones diver- fæ , 3930 à 3934
Petrus à Cornibus.	Epitaphia Macaronica Magiftri Petri à Cornibus , 2960
Peyriere. (<i>Guill. de la</i>)	Théâtre des bons Engins , 4028
Pfintzing. (<i>Melchior</i>)	Son Roman du Chevalier Tewr- danneths , 3552 & 3553
Phædrus , <i>Aug. Liber- tus</i>)	Fabulæ , cum notis Variorum , 2767
	Eadem , <i>ad ufum Delphini</i> , 2768
	Eadem ex edit Dav. Hoogftra- tani , <i>ad ufum Principis Naf- favi</i> , 2769
	Eadem , cum notis Burmanni & Bentleii , 2770
	Eadem ; <i>ex Typ. Regiâ</i> , 2771
	Eadem ; ex recens. Steph. Andr. Philippe , 2772
Phalaris , <i>Tyrann. Agri- gent.</i>	Epiftolarum collectio , græcè , 4099
	Earumdem verfio latina , 4110 à 4112
Phalereus. (<i>Demetrius</i>)	V. <i>Demetrius.</i>

- Phavorinus. (*Varinus*) Dictionnar. Græcum, N°. 1239
- Phélécide. Histoire de ses Amours avec Mélange, 3720
- Phénice. (*Thrasybule*) V. *Beze*.
- Phylargirus, *Cantabrig.* Emendat. in Menandri & Philemonis reliquias, 2557
- Phileleutherus, *Lipsiensis.* Emendat. in Menandri & Philemonis reliquias, 2555 à 2557
- Philelphus. (*Franciscus*) Versio lat. libr. Aristotelis de Rhetoricâ, 2337
- Confolatio ad Jac. Ant. Marcellum de obitu Valerii filii, 2463
- Versio lat. Apophtegum, Plutarchi, 2519 & 4010
- Odæ & Carmina; *Brixia*, 1497, N°. 2871
- Satyrarum Opus, *Mediol.* 1476, N°. 2872
- Idem; *Venetis*, 1502, N°. 2873
- Idem; *Parisiis*, 1508, N°. 2874
- Comm. sopra le Rime, e Triumphi del Fr. Petrarca, 3347, 3350, 3351 & 3352
- Orationes & alia Opuscula, 4049
- Epistolar. familiar. Libri, 4130 & 4131
- Philelphus. (*Petr. Justinus*) Animadv. in Silium Italicum, 2795
- Philemo. Philemonis reliquiæ, cum notis Joann. Clerici, 2555 à 2557
- Phileremo. (*Ant. Fregoso*) V. *Fregoso*.
- Philicul de Carpentras. Trad. franç. des Sonnets de Pétrarque, 3372
- Philippe. (*Stephanus*) Lucretii Opera, cum animadv. 2635
- Catullus, Tibullus & Propertius, cum notis, 2653

	Virgilii Opera, cum notis, N ^o .	2694
	Horatii Opera, cum notis,	2732
	Juvenalis & Persius, cum notis,	2843
Philø. (<i>Eranius</i>)	Liber de different. significationis,	2232
Philocardius. (<i>N.</i>)	Enarrat. in Sectani Satyras,	2908
Philostratus, <i>uterque</i> .	Philostratorum Opera, græcè,	4039
	Eadem, gr-lat. ab Oleario,	4040
Phocas <i>Grammaticus</i> .	Liber de Nomine & Verbo, nec- non Epitome Prisciani,	2259
Phocylis.	Poëma Phocylidis,	2216
Phylargirius. (<i>Junius</i>)	Comm. in Virgilii Opera,	2677
Phylogine.	Il Poema del <i>Phylogine</i> ,	3478
Piccolomini. (<i>Æneas Sylvius</i>)	Liber de duobus Amantibus, Eu- rialo & Lucretiâ,	3736
	Trad. franç. de ce Livre,	3737
	Epistolæ familiares, N ^o .	4134 à 4138
Piccolomini. (<i>Alessan- dro</i>)	Dialogo della Creanza delle Donne,	3306
Pico Mirandolano. (<i>Giov.</i>)	Comm. sopra le Opere del Be- nivieni,	3443 à 3445
Picôlhomineis. (<i>Franc. de</i>)	Verſio latina Oration. Dion. Chryſoſtomi de Regno,	2354
Pierius Valerianus. (<i>Joann.</i>)	Caſtigations in Virgilium, N ^o .	2675
Pierre de Provence.	Roman de Chevalerie,	3850
Pierre. (<i>Jean de la</i>)	Le grand Empire des Aveugles,	3633
Pigna. (<i>Giov. Batt.</i>)	La Vita dell' Ariosto,	3397
Pindarus.	Operum editiones diverſæ, ſci- licet :	
	Editio græca ; <i>Venet. Aldus</i> ,	2576

DES AUTEURS. 447

- Cum Scholiis græcis , à Cal-
liergo , 2577
- Gr-lat. ab Henr. Stephano ,
Nº. 2579
- Gr-lat. *ex Typ. Plantiniana* ,
2580
- Græcè, apud Morellum , 2579
- Gr-lat. à Paulo Stephano ,
2581
- Gr-lat. à Joann. Benedicto ,
2582
- Gr-lat. à Nicol. Sudorio ,
2583
- Pine. (*Joannes*) Editio Operum Horatii , æri in-
cisa , 2731
- Pise , ou Pisan. (*Christi-
tine de*) V. *Christine de Pise*.
- Pistoia. (*Cino da*) V. *Cino*.
- Pithæus. (*Petrus*) Notæ in Pervigil. Veneris , 2861
- Pius. (*Joann. Bapt.*) Comm. in Plauti Comædias ,
2595
Adnotat. in Val. Flacci Argonaut.
2810
Carmen ex Apollonio , 2811
Comm. in Sidonii Apollinaris
Opera , 2860
- Pius II , Pont. Max. V. *Piccolomini*.
- Placentiæ. (*Codices im-
pressi antè ann. 1500*) Ciceronis Topica & Partitiones ,
anno 1472 , Nº. 2394
- Plaisance. Ouvrage d'ancienne Poësie fran-
çoise , qui a pour titre : *le
Jardin de Plaisance* , 2968
- Planudes Max. *Rhetor* Antholog. Epigr. græcor. 2488
- Plautus. (*M. Accius*) Operum varix editiones , *scilicet* :
Primaria ; *Venetis* , 1472 , Nº.
2592
Altera ; *Tarvisi* , 1482 , Nº. 2593

	Altera; <i>Venetis</i> , 1499, N ^o . 2594
	Altera; <i>Mediolani</i> , 1500, N ^o . 2595
	Altera, curis Andr. Asulanis, 2596
	Altera, ex recognit. Sambuci, 2597
	Altera, cum Comm. Lambini, 2598
	Altera, cum notis Taubmanni, 2599
	Altera, <i>ad usum Delphini</i> , 2600
	Altera, cum notis Gronovii, 2601
	Trad. franç. des Œuvres de Plau- te, par M. de Limiers, 2602
Plinius Secundus. (<i>Caius</i>)	Panegyricus Trajano dictus, N ^o . 2458 & 2459
	Epistolarum editiones diversæ, 4115 à 4121
Plutarchus <i>Charonenfis</i> .	Vita Demosthenis, 2347
	Vita Ciceronis, 2436
	Vita Homeri, 2493 à 2495
	Apophthegmata, lat. reddita à Fran- cisco Philolpho, 2519, 4010
	Apophthegmata Reg. & Imper. gr-lat. 4009
	Trad. franç. de cet Ouvrage par d'Ablancourt, 4011
Poça. (<i>Andres de</i>)	De la antigua Lengua de Espa- ña, 2308
Pocquelin de Moliere. (<i>Jean-Bapt.</i>)	V. <i>Moliere</i> .
Poëte sans fard. (<i>le</i>)	V. <i>Gacon</i> .
Poggi. (<i>Beltramo</i>)	Poëma della inventione della Croce, 3530
Poggius. (<i>Franciscus</i>)	Emendat. in Comm. Asconii Pe- diani in Ciceron. Orationes, 2402
	Facetiarum

DES AUTEURS. 449

	Facietiarum editiones variz, N ^o . 3589 à 3597
	Trad. franç. des mêmes Facéties, 3596 & 3597
	Operum editio integra, 4042
Poiret. (<i>Petrus</i>)	Opus de Eruditione triplici, 3912
Poléxandre.	Roman historiq. de ce nom, écrit par M. de Gomberville, 3909
Polignac. (<i>Melchior</i> , <i>Card. de</i>)	Son Poëme intit. l'Anti-Lucrèce, donné par M. l'Abbé de Ro- thelin, 2639
	Trad. franç. de ce Livre par M. de Bougainville, 2640
Polimantes, <i>Prince</i> <i>d'Arfines</i> .	Roman de Chevalerie, N ^o . 3888
Poliphilus.	Hypnerotomachia Poliphili, N ^o . 3766 & 3767
Politianus. (<i>Angelus</i>)	Annot. in Opus cui titulus est : <i>Thesaurus Cornucopia</i> , 2224
	Racolta di Stanze diverse, 3311
	Operum Collectio, 4046
Politus. (<i>Alexander</i>)	Versio latina Iliadis Homeri, 2500
Pollux. (<i>Julius</i>)	Onomast. Ling. Græcæ, <i>græcè</i> , 2228 & 2229
	Altera ejusd. Operis editio, gr- lat. 2230
Pompeius Festus.	Opus de verborum Significatio- ne ; <i>Mediol.</i> 1471, N ^o . 2253
	Altera ejusd. Operis editio ; <i>Ve-</i> <i>netiis</i> , anno 1474, N ^o . 2254
	Altera, ejusdem ; <i>Roma</i> , 1475, N ^o . 2255
	Altera, <i>ad usum Delphini</i> , 2256
Pomponius. (<i>N.</i>)	Adnot. in Sillii Italici Opera, 2793
Poncino dalla Torre.	Facetie piacevoli, 3651
Pontanus. (<i>Jacobus</i>)	Recensio Oper. Virgilii, 2683

Tome II. Belles-Lettres.

F f

Pontanus. (<i>Joann. Jo-</i> <i>vianus</i>)	Opera poetica, N ^o . 1884 Opera omnia soluta oratione composita, 4054
Pontanus. (<i>Isaacus</i>)	Adnot. in Macrobian Opera, 3926 & 3927
Ponthus. (<i>le Roi</i>)	Roman de Chevalerie, 3802
Ponticus <i>Virinius</i> .	V. <i>Virinius</i> .
Porcacchi. (<i>Tomaso</i>)	Racolta di facetie, 3315 Dichiarar. sopra l'Ariosto, 3395
Porcius. (<i>Petrus</i>)	Poëma Macaron. cui titulus : <i>Pugna Porcorum</i> , 2958
Porro. (<i>Girolamo</i>)	Figure sopra le Rime del Petrar- ca, 3369 Figure sopra il Poema del'Ariof- to, 3397
Portus. (<i>Æmilius</i>)	Versio latina, & Animadv. in Lexic. Suidæ, 2238 Additiones in Constantini Lexic. græcum; 2241
Postellus. (<i>Guillelmus</i>)	Alphabetum XII Linguarum, 2195 De originibus Linguae Hebraicæ, 2195 Grammatica Arabica, 2200
Potterus. (<i>Joannes</i>)	Animadv. & notæ in Lycophro- nis Opera, 2567
Præxus. (<i>Ludovicus</i>)	V. <i>Desprez</i> .
Preigerus. (<i>Abraham</i>)	Adnot. in Lucretii Opera, 2634
Preste-Jehan.	Le Roman du Preste-Jehan, 3855
Prévost. (<i>Ant. Fran-</i> <i>çois</i>)	Trad. franç. des Epitres familiares de Cicéron, 2418 Trad. franç. des Lettres de Cicé- ron à Brutus, 2423 Son Histoire de Cicéron, 2443
Preux. (<i>les Neuf</i>)	Le Roman intitulé : <i>des neuf</i> <i>Preux</i> , 3829
Priapus.	Div. Poëtarum Lusus in Pria- pum, 2590

DES AUTEURS. 451

Præxus (<i>Johannes</i>)	Index Authorum qui ab Hesychio laudantur, N ^o . 2235 Annot. in Opera Apuleii, N ^o . 3584
Primaléon de Grece.	Trad. franç. de ce Roman de Chevalerie, 3876 & 3877
Priscianus, <i>Casariensis</i> , <i>Grammaticus</i> .	Tractat. varii de Grammaticâ, N ^{os} . 2250, 2257 & 2258 Liber de Præexercitamentis Rhetoricæ, 2337
Proba Falconia.	V. <i>Falconia</i> .
Probus <i>Grammaticus</i> .	Tract. varii Grammatici, 2250
Proclus <i>Lycius Philo-</i> <i>sophus</i> .	Scholia græca in Hesiodum, N ^o . 2516 Hymni, tam græcè quàm latinè, 2523 & 2524
Propertius. (<i>Sextus Au-</i> <i>relius</i>)	Operum editiones diversæ, <i>scilicet</i> : Primaria, anni 1472, N ^o . 2642 Altera; <i>Venetâ</i> , ann. 1475, N ^o . 2643 Altera; <i>Regiensis</i> , anni 1481, N ^o . 2644 Altera; <i>ex recogn. Aldi</i> , 2645 & 2646 Altera; <i>ex Typogr. Plantin</i> , 2647 Altera, cum observ. diversorum, 2648 Altera, cum notis Variorum, 2650 Altera, <i>ad usum Delphini</i> , 2651 Altera; <i>Typ. Jac. Tonson</i> , 2652 Altera; <i>Typ. Urb. Coustelier</i> , 2653 Altera, cum notis Broukhufii, 2658
Proust. (<i>Jacobus</i>)	Interpret. & notæ in Libros Ciceronis de Arte Oratoriâ, 2395

	Interpr. & notæ in Auli Gellii Noctes Atticas, N°. 3923
Prudentius, Clem. (<i>Aurelius</i>)	Opera omnia; <i>Daventria</i> , 1472, N°. 2857
	Opera, cum notis Heinſii, <i>apud</i> <i>Elzevirios</i> , 2858
	Altera eorundem editio <i>ad uſum</i> <i>Delphini</i> , 2859
Prolemæus, <i>Ephæſt. filius</i> .	Opera Mythologica, 3554
Pulci. (<i>Bernardo</i>)	La Paſſione e la Vendetta del Noſtro Signore, in verſi, 3447 & 3448
Pulci. (<i>Luca</i>)	Il Cyriſſo Cavalneo, 3412 & 3413
Pulci. (<i>Luigi</i>)	Il Morgante maggiore, 3408 à 3410
	Il Driadeo, 3411
	Li Fatti di Carlo-magno, 3822
Pulmanus. (<i>Theodorus</i>)	Lectiones variæ, in Terentii Co- mœdias, 2612
	Adnotat. in Virgilium, 2680
	Adnot. in Horatii Opera, 2719
Puteolanus. (<i>Franciſ- cus</i>)	Epiftola præfatoria, ad editionem anni 1482, Operis inſcripti: <i>Panegyrici veteres</i> : 2461
Putſchius. (<i>Helias</i>)	Collectio varior. Authorum qui de Grammaticâ latinâ ſcrip- ſere, 2250
Pyrrho. (<i>Guillelmus</i>)	Interpret. & notæ in Claudiani Opera, 2850
Pythagoras, <i>Philoso- phus</i> .	Carminum Aureor. editio græca, anni 1495, N°. 2216



Q.

QUARTIER.
(*Philibertus*)

Quichotte. (*Don*)

Quillet. (*Claudius*)

Quintilianus. (*M. Fabius*)

Interpr. & notæ in Ciceronis
Epist. famil. N^o. 2416

Roman de Chevalerie en espagnol, 3884 & 3885

Trad. françoise de ce Livre, 3886 & 3887

Callipædia, 2918 & 2919

Institutionum Oratoriarum editiones diversæ, scilicet :

Primaria, ex recognitione Campani : *Roma*, anno 1470, N^o. 2446

Altera ejusdem Operis editio, ex recognit Andreæ Episc. Ale-
riensis : *Roma*, 1470, N^o. 2447

Altera ejusdem, ex recogn. Omniboni Leonicensi, anno 1471, N^o. 2448

Altera ejusdem : *Mediolani*, ann. 1476, N^o. 2449

Altera ejusdem, ex recogn. Aldi, 2450

Altera, cum notis Variorum, 2451 à 2453

Altera, cum animadv. Capperon-
nerii, 2454

Trad. françoise de ce Livre par
M. l'Abbé Gédoyen, 2455

Declamationum Collectio, 2456
& 2457

Quoatquéveran. (*Maître Auffret*)

Voyez Auffret.

RABELAIS. (François)

Rabutin de Chantal,
Marq. de Sévigné.
(Marie)

Racan. (Honorat de
Beuil Sr. de)

Racine. (Jean)

Ragot, Capitaine des
Gueux.

Raimitius, seu Rainu-
tius.

Ramsay. (Michel An-
dré de)

Raö. (César)

Raoul le Fèvre.

Rapinus. (Renatus)
Ravalliere. (l'Evêque
de la)

Raulinus. (Joannes)

Rawlinson. (Ricardus)

Réal. (César Vichard
de St.)

Refrigeriis. (Joann.
Bapt. de)

R.

Recueil de ses Œuvres, 3603 à
Nº. 3605

Songes drolat. de Pantagruel,
3606

Recueil de ses Lettres, avec les
Observations de MM. de Saint-
te-Marthe, 4148

V. Sévigné.

La Vie de Malherbe, 3154
Ses Œuvres poétiques, 3156

Ses Œuvres Dramatiques, 3287
Le Livre contenant ses ruses &
finesses, 3619

Versio lat. Epistolarum Marci
Bruti, 4110

Les Voyages de Cyrus, avec un
Discours sur la Mythologie,
3772 & 3773

Lettres facétieuses & subtiles,
3617

Recueil des Hist. Troyennes,
3891 à 3893

Hortorum Libri IV, 2920

V. L'Evesque.

Epistolæ diversæ, 4128

Adnot. in Epistolas Abzeldardi &
Heloisæ, 4123

Collection de ses Œuvres, 4077

Poema intitol. la Bellamano,
3476

Regii. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Vocabularium lat-græc. ex edit. Bonî Accursii Pisani, anno 1497, N°. 2279 Catulli, Tibulli & Propertii Ope- ra, anno 1481, N°. 2644 Sonetti del Boiardo, ann. 1499, N°. 3387
Regius. (<i>Ludovicus</i>)	Animadv. in Ciceronis Epist. ad Atticum, 2421
Regnard. (<i>Maître</i>)	Le Livre de Maître Regnard & de Dame Herfent sa femme, 3601 Le Docteur en malice, 3602
Regnault de Montau- ban.	Roman de Chevalerie, 3809 & 3810
Regnier. (<i>Jehan</i>)	Ses fortunes & adversités, 3053
Regnier. (<i>Mathurin</i>)	Poësies libres & satyriques, 2979 Ses Satyres, 3151 & 3152
Regnier Desmarais. (<i>François Séraphin.</i>)	V. Desmarais.
Reitzius. (<i>Joann. Fri- dericus</i>)	Notæ & emendat. in Luciani Opera, 4036
René, Roi de Sicile.	Son Traité intitulé : <i>l'Abusé en Court</i> , 3998
Requeleynce, Baron de Longepierre. (<i>Hilaire Bern. de</i>)	V. Longepierre.
Reyes. (<i>Antonio dos</i>)	Recensio Poëtarum Lusitanorum in unum redacti corpus, 2945
Rhaëfus. (<i>Joann. Da- vid</i>)	Rudimenta Linguae Cambro-Bri- tannicæ, 2318
Rhetores Græci.	Corpus Authorum qui de Arte Rhetoricâ scripsere, 2336
Rhodantes.	Libri IX Amorum Rhodantis & Doficlis 3727
Rhomanus. (<i>Lau- rentius</i>)	Versio latina, & emendationes in libros XIV Q. Calabri, 2515
Ricciius. (<i>Angel. Maria</i>)	Dissertationes Homericae, 2514

Richard <i>sans Paour.</i>	L'Hist. de Richard sans Paour; N°. 3854
Richelet. (<i>Pierre</i>)	Son Dictionn. de la Langue Fran- çoise, 1291 & 1292
Riemer. (<i>Joannes</i>)	Bella Mulierum, 4002
Rigaltius. (<i>Nicolaus</i>)	Differtatio de Saryrâ Juvenalis, 1840 Differtationes var. philologicæ, 4065
Rimicius, ou Rinutius.	Vita Æsopi, 3566, 3568
Rinaldini. (<i>Pamfilo</i>)	Innamoramento di Ruggeretto, 3416
Ringhieri. (<i>Innocent</i>)	Trad. franç. de son Recueil de Jeux, 4006
Rivey. (<i>Pierre de la</i>)	Trad. franç. des Nuits Facétieu- ses de Straparole, 3705 & 3706
Robert le Diable.	Hist. romanesque de la Vie de Robert le Diable, 3853
Robertson. (<i>Guillelmus</i>)	Thesaurus Linguz Græcæ, 2246
Robinson. (<i>Thomas</i>)	Animadv. in Hesiodi Opera, 2518
Robertellus. (<i>Francis- cus.</i>)	Scholia græca in Æschyli Tra- gœdias, 2535 & 2539
Roger de Collerye.	Ses Œuvres poétiques, 3060
Roger de Rabutin, <i>Comte de Buffi.</i>	<i>Voyez Buffi.</i>
Rolenhagius. (<i>Gabriel</i>)	Nucleus Emblematum, 4024
Rollé (<i>Antonio</i>)	Annot. sopra le Opere burlesche del Berni, 3303
Rolli. (<i>Paolo</i>)	La Trad. italienne du Paradis Perdu de Milton, 3550 Annot. sopra il Decamerone di Boccaccio, 3674
Rollin. (<i>Charles</i>)	Son Traité des Etudes, 2193
Romæ. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Sext. Pomp. Festus de verborum Significatione, anno 1475, N°. 2225

DES AUTEURS. 457

Nic. Perotti Rudim. Grammaticès, *anno* 1473, N°. 1160

Ejusdem Operis altera editio, *anni* 1475, N°. 1161

Ciceronis Lib. de Oratore, *ann.* 1468, N°. 1391

Altera ejusdem Operis editio *ann.* 1469, N°. 1392

Ciceronis Orationes, *anno* 1471, N°. 1398

Ciceronis Philippicæ, *ann.* 1470, N°. 1400

Ciceronis Epistolæ ad Familiares, *anno* 1467, 1406

Ejdem, *anno* 1469, N°. 1407

Ciceronis Epistolæ ad Atticum, *ann.* 1470, N°. 1419

Ejdem; *Roma*, 1490, N°. 1421

Ciceronis Officiorum libri III, necnon de amicitia & senectute, *ann.* 1469, N°. 1427

Eorundem altera editio, *anni* 1471, N°. 1429

Ciceronis Tusculanæ Quæstiones, *anni* 1469, N°. 1433

Quintiliani libri XII de Inst. oratoriâ, *anno* 1470, N°. 1446 & 1447

Fr. Philelphi consolatio, *anno* 1475, N°. 1463

Calphurnii Carmen Bucolicum, *ann.* 1471, N°. 1483

Hesiodi Georgica, *ann.* 1471, N°. 1483

Terentii Comœdiæ, cum Comm. Donati, *anno* 1472, N°. 1607

Tibulli Carmina, *ann.* 1475, N°. 1656

- Virgilii Opera , anno 1471 , N^o.
2660
- Eadem Virgilii Opera , ann. 1473 ,
N^o. 2665
- Eadem Virgilii Opera , cum
Comm. Servii , anno 1470 ,
N^o. 2670
- Ovidii Nafonis Opera , ann. 1471 ,
N^o. 2744
- Lucani Pharfalia , ann. 1469 ,
N^o. 2779
- Lucani Pharfalia , italicè , ann.
1492 , N^o. 2791
- Silii Italici Opera , ann. 1471 ,
N^o. 2792 & 2793
- Statii Opera , cum Comm. Cal-
derini , anno 1475 , N^o. 2800
- Valer. Martialis Epigrammata ,
anno 1473 , N^o. 2815
- Eadem Val. Martialis Epigram-
mata , cum Comm. Calderini ,
anno 1474 , N^o. 2818
- Juvenalis & Persii Satyræ , *absq.*
anni notâ , sed circa 1470 , N^o.
2827
- Le Rime del Fr. Petrarca , l'anno
1473 , N^o. 3345
- L. Apuleii Metamorph. libri ,
ann. 1469 , N^o. 3583
- Auli Gellii Noctes atticæ , ann.
1469 , N^o. 3917
- Earumd. altera editio , anni 1472 ,
N^o. 3919
- Alb. de Eyb Margarita Poëtica ,
anno 1475 , N^o. 4013
- Ant. Campani Opera , anno 1495 ,
N^o. 4044
- Æneæ Sylvii Epist. famil. anno
1475 , N^o. 4136

DES AUTEURS. 459

Rofe.	Le Roman de la Rofe , Œuvre d'ancienne Poëſie françoïſe , N°. 2983 à 2988
Rofello. (Paolo)	Annot. e Corrett. ſopra le No- velle di Maſſuccio , 3689
Rofidor , Prince de Conſtantinople.	Roman de Chevalerie , 3883
Rofſet. (François de)	Trad. franç. du Roman du Che- valier du Soleil , 3871 Trad. franç. du Poëme de Ro- land l'Amoureux , 3386 Le Roman des Chevaliers de la Gloire , 3889
Rothelin. (Charles d'Or- léans , Abbé de)	Edition du Poëme de M. de Po- lignac , intit. <i>Antilucetius</i> , donnée par ſes ſoins , 2639
Rouen. (Livres impré- més avant l'année 1500 , à)	Le Roman du Roi Artus , en 1488 , N°. 3786 Le Roman de Triſtan , en 1489 , N°. 3793
Roulliard. (Sébaſtien)	Son Traité de la nudité des pieds , 4008
Rouſſeau. (J. Bapt.)	Recueil de ſes Œuvres diverſes , 3171 & 3172
Roux. (Philibert Jo- ſeph le)	Son Diſſionn. comique & ſatyri- que , 2298
Roy de Gomberville. (Marin le)	V. <i>Gomberville</i> .
Ruzus. (Carolus)	Animadv. in Virgilii Opera , N°. 2689
Ruccellai. (Giovanni)	Le Api , 3426 à 3428
Rudbeckius Olaus.	Emendat. & animadv. in indicem Lingux Gothicæ Olai Verelii , 2324 Specimen Lingux Gothicæ , N°. 2325
Rufcelli. (Girolamo)	Annotat. ſopra Orlando Furioſo , 3396 & 3397

	Annot. sopra il Decamerone di Bocaccio , N ^o . 3671
Rusticien de Pise.	Trad. franç. du Roman de Méliadus de Léonnoys , 3792
Rutgerfius. (<i>Joannes</i>)	Poëmata varia , 2943
Rutilius Lupus.	Liber figurarum Artis Rhetoricæ , 2337 & 2363
Ruzante.	Opere Dramatiche del famoso Ruzante , 3545
Ryer. (<i>Pierre du</i>)	Trad. franç. des Œuvres de Cicéron , 2387

S.

S ABADINO. (<i>Giovanni</i>)	Racolta di Novelle, N ^{os} . 3694 à 3698
Sabellicus. (<i>Marc. Ant.</i>)	Epist. famil. Orationes, & poëmata , 4132
Sagon, <i>Poëte françois.</i>	Hist. de son différend avec Marot , 3117
Saintré. (<i>le Petit Jehan de</i>)	Le Roman du Petit Jehan de Saintré. <i>Voyez</i> Jehan de Saintré.
Salicetus. (<i>Bartholomæus</i>)	Emendat. in Ciceronis Epist. ad Atticum , 2421
Salmasius. (<i>Claudius</i>)	Adnot. in libros VIII Achill. Tatii de Amoribus Clitophon-tis & Leucippes , 3725
Salomon.	Ouvrage satyrique, qui a pour Titre : <i>Les Dits de Salomon, avec les Réponses de Marcon</i> , 3094 *
Salvini. (<i>Ant. Maria</i>)	Versio latina Iliad. Homeri, N ^o . 2500
Sambucus. (<i>Joannes</i>)	Adnot. in Plauti Comœdias, 2597 Animadv. in Epistol. Aristenæti , 4109
Sammarthanus. (<i>Scavola</i>)	Pædottrophia, sive Poëma de puerorum educatione , 2919

DES AUTEURS. 461

Sanadon. (Noël Etienne)	Ses Remarq. sur les Œuvres d'Homerace , N°. 2737 & 2738
Sanctius. (Franciscus)	Opus cui Tirulus est : <i>Minerva</i> ; 2249
Sannazarius. (Jac. Aët. Syllacerus)	Opera poetica , 2890 & 2891 Sonetti & Canzoni , 3511
Sanlovinio. (Francesco)	Racolta de i Sonetti del Bernia , 3301 Racolta di Satire diverse , 3309 Annot. sopra le Opere di Dante , 3328 Capitoli diversi , 3505 Racolta di Cento Novelle , 3685
Sapphus, Poëtria Lesbica.	Fragmenta & Elogia gr-lat. , N°. 2485
Saracenus. (Bernardus)	Comm. in Plauti Comœdias, 2594
Saxi. (Pamphilus)	V. Pamphilus Saxi.
Saxo-Ferrato. (Baldassare)	Sonetti , Capitoli , & altre Opere diverse , 3491 à 3493
Scaligero. (Camillo)	Bertoldo, con Bertoldino , 3527
Scaligerus. (Josephus)	Adnot. in Hesychii Lexicon , N°. 2236 Varie Lectiones in Theocriti & aliorum Opera , 2559 Animadv. in Nonni Dionysiaca , 2569 Emendat. & Notæ in Aristophanem , 2572 Adnot. in Senecæ Tragœdias , 2777 — In Pervigilium Veneris , 2861
Scandiano. (Il Conte di)	V. Boyardo.
Scapula. (Joannes)	Lexicon gr-lat. ex Thesaurò Henr. Steph. excerptum , 2245
Scarron. (Paul)	Recueil de ses Œuvres , 4080
Schefferus. (Joannes)	Annot. in Fabulas C. Jul. Hygini , 3560

Schoyffher de Gerns- heym. (<i>Petrus</i>)	V. <i>Moguntia</i> (<i>codices impressi</i>).
Schrevelius. (<i>Corne- lius</i>)	Emendat. in Lexic. Hesychii ; N ^o . 2235
	Animadv. in Opera Ciceronis , 2372
	Adnot. & Scholia in Opera Ho- meri , 2501
	Notæ in Horatii Opera , 2723
	— In Ovidii Opera , 2757
	— In Lucani Pharsaliam , 2786
	— In Val. Martialis Epigram- mata , 2822
	— In Claudiani Opera , 2849
	— In Colloquia Desid. Erasmi , 4088
Schroderus. (<i>Caspar</i>)	Animadv. in Senecæ Tragædias , 2778
Schroderus. (<i>Joann. Joach.</i>)	Thesaurus Linguae Armenicæ , 2213
Schwartz. (<i>Jo. Conr.</i>)	Recens. Carminum Familiæ Cæ- sareæ , 2741
Scioppius. (<i>Caspar</i>)	Notæ in Fr. Sanctii Minervam , 2149
Scrivenius. (<i>Petrus</i>)	Adnot. in Pervigilium Veneris , 2861
	Emendat. in Poëmata Joann. Se- cundi , 2941
	Satyra cui nomen : <i>Baudii Amo- res</i> , 2942
Scudery. (<i>Georges de</i>)	Son-Roman , intit. <i>Almahide</i> , 3906
Scudery (<i>Magdelaine de</i>)	Son-Roman du grand Cyrus , N ^o . 3900
	— De Clélie , 3902
Seberus. (<i>Wolfgangus</i>)	Adnot. in Jurl. Pollutis Onomasti- con , 2230

DES AUTEURS. 463

Sectanus. (<i>Quintus & Luc.</i>)	Satyrarum libri, N ^o . 1906 à 1908	
Sodulius. (<i>N.</i>)	Opuscula sacra latina,	2588
Ségrais. (<i>Jean Renaud de.</i>)	Le Roman de Zayde,	3905
Seguy. (<i>N.</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de J. Bapt. Rousseau,	3172
Séjournant. (<i>N. de</i>)	Dictionn. espagnol-françois, N ^o .	2311
Seldenus. (<i>Joannes</i>)	Opera omnia, in unum edita,	4064
Sena. (<i>Bern. Glycinio da</i>)	V. <i>Glycinio</i> .	
Seneca. (<i>Luc. Ann.</i>)	Tragœdiæ, cum Comm. Bern. Marmitzæ: <i>Lugduni</i> , 1491, N ^o .	2773
	Eadem <i>Venetis</i> , 1493, N ^o .	2774
	Eadem ex recognitione Hier. Avantii,	2775
	Eadem cum notis Variorum,	2776 & 2777
	Eadem cum notis Schroderi,	2778
	Epistolarum Collectio,	4113
	Eorundem Versio Italica,	4114
Séraphin. (<i>Poëte Italien</i>)	Trad. franç. de ses Contes, intit. <i>De Cupido & Atropos</i> ,	2975
	Sonetti & Egloghe,	3462 à 3466
Sergius <i>Grammaticus</i> .	Comm. in Donatum,	2259
Servius. (<i>Honorat. Maurus</i>)	Animadv. in Donatum,	2259
	Comm. in Virgilii Opera, anno 1470,	N ^o . 2670
	Eorundem altera editio: <i>Venet.</i> 1471,	N ^o . 2671
	— Altera: <i>Venetis</i> , 1475, N ^o .	2672
	— Altera: <i>Florentia</i> , 1472,	N ^o . 2672

— Variæ editiones, N°. 1675 à
1677

Severus. (*Alexandri-
nus*) Tract. varii de Arte Rhetoricâ,
1338

Sévigné. (*Marie Rabu-
tin de Chantal, Mar-
quise de*) Recueil de ses Lettres, 4152

Sibillet. (*Thomas*) Trad. franç. en vers, de la Tra-
gédie d'Euripide, nommée
Iphigénie, 2553

Sidonius Apollinaris. Opera omnia : *Mediol.* 1498,
N°. 2860

Sigismunde. Le Livre des amours de Guiscard
& de Sigismunde, 3087

Sigognes. (*le Sieur de*) Ses Poësies libres & satyriques,
2979

Sigonius. (*Carolus*) Operum editio integra, 4068
Silius Italicus. Operum editiones diversæ, *sci-
licet* :

Primaria ; *Roma*, anno 1471,
N°. 2792

Alterâ ; *Romana*, ejusd. anni 1471,
N°. 2793

Alterâ ; *Parmensis*, ann. 1481,
N°. 2794

Alterâ ; *Mediolanensis*, ann. 1481,
N°. 2795

Alterâ, cum Comment : *Venetis*,
1483, N°. 2796

Alterâ, ex recogn. *Afulani*, 2797

Alterâ, ex recogn. *Arn. Draken-
borch.* 2798

Simmius. (*N.*) Operum editio gr-lat. curis Dan.
Heinsii, 2559

Simo Genuensis. Liber Synonimorum : *Mediol.*
1476, N°. 2271

Sipéris de Vinevaux. Le Roman de Sipéris de Vinevaux
& de ses XVII fils, 3856
Skinner.

DES AUTEURS. 465

Skinner. (<i>Stephanus</i>)	Etymolog. Ling. Anglicanæ, N ^o .	2319
Smids. (<i>Ludovicus</i>)	Animadv. in Val. Martialem,	2824
	Liber cui Titul. <i>Pictura loquens</i> ,	3582
Sobrin. (<i>François</i>)	Dict. Espagnol-françois,	2310
Soleil. (<i>le Chevalier du</i>)	Roman de Chevalerie,	3871
Solon de Vofge.	Trad. franç. de ses Adages & Pro- verbes,	4015
Somaize. (<i>le Sieur de</i>)	Son Dictionn. des Précieuses,	4007
Sonan. (<i>le Sieur de</i>)	Son Roman de Chryserionte de Gaule,	3882
Sopater <i>Apameensis</i> .	Schol. in Aristidis Orationes,	2357
Sopater Marcellinus, <i>Syrianus</i> .	Comm. in Hermogenis Rhetori- cam,	2336
Sophocles.	Tragœdiarum editiones diversæ, <i>scilicet</i> :	
	Tragœdiæ selectæ gr-lat. ab H. Steph.	2537
	Tragœdiarum editio græca : <i>Ve-</i> <i>net. Aldus</i> ,	2541
	Comm. in easdem Tragœdias ; jussu Leonis X, P. M. græcè,	2542
	Earund. Tragœd. Versio latina, Carminè reddita à Thomâ Nao- georgo,	2543
	Earundem editio græca, cum Scholiis Demetrii Triclinii, N ^o .	2544
	Earundem editio gr-lat.	2545
	Alterâ, cum notis Th. Johnson,	2546
	Alterâ, cum variantibus,	2547
	Trad. franç. de l'Œdipe & de l'E-	

	lectre, par Madame Dacier, N°. 2548
Sortense. (<i>Monasterium</i>)	Comœdia Leon. Aretini, de Calphurniâ & Gurgulione, excusa in <i>Monast. Sortensi</i> , anno Domini 1478, N°. 2886
Sosipater, <i>Rhetor.</i>	Quæstiones variz de componendis declamationibus, 2336
Souchay. (<i>Joann. Bapt.</i>)	Animadv. & notæ in Aufonii Opera, 2855 Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau, 3167
Spanheim. (<i>Ezechiel</i>)	Animadv. in Callymachum, 2566 — In Aristophanem, 2573
Spelmannus. (<i>Henricus</i>)	Glossarium Archaiologicum latino-barbarum, 2285
Squarciafico. (<i>Girolamo</i>)	Comm. sopra le rime del Petrarca, 3351 & 3352
Stadelius. (<i>Sebastianus</i>)	Epistola singularis de Litteratorum vanitate, 3913
Stanleius. (<i>Thomas</i>)	Animadv. & Schol. in Æschyli, Tragœdias, 2538 & 2539
Statius. (<i>Publ. Papi-nius</i>)	Sylvarum libri., ex edit. anni 1472, N°. 2642 Altera eorumd. editio: <i>Venetis</i> , 1475, N°. 2643 Altera, anni 1473, N°. 2799 Operum editio integra, anni 1475, N°. 2800 Altera eorundem editio: <i>Venet. Aldus</i> , 2801 & 2802 Altera, ex recogn. Casp. Barthii, 2803 Altera, cum notis Variorum, 2804 Altera, ad usum Delphini, 2805 Thebaidos libri XII, Codex insignitus MSS. in Membranis, 2806

DES AUTEURS. 467

- Staveren. (*Augustinus van*) Comm. in Opera varia Mythographorum latinorum, N^o.
3557
- Stephanus. (*Carolus*) Animadv. in Ciceronis Opera,
2369
- Stephanus. (*Henricus*) Adnot. in Hesychii Lexicon,
2236
- Admonitio de abusu Linguae Græcæ. — Expostulatio de latinitate falso suspecta. — De Plauti latinitate: — Dialogus inscriptus Pseudo-Cicero. — Et Dialogus Nizoliodidascalus,
2242
- Thesaurus Linguae Græcæ, 2243
- Glossaria duo Thesauri ejusdem,
2244
- Liber de Atticæ Linguae Dialectis,
ibid.
- Epitome ejusdem Thesauri, à Joann. Scapula constructum,
2245
- Animadv. in Opera veter. Oratorum,
2340
- Collectio var. Orationum, ex diversis Authoribus excerpt.
2341
- Adnot. in Isocratis Orationes,
2346
- Animadv. in Poëtarum Græcor. Opera,
2477
- Observat. in Epigramm. græc.
2491 & 2492
- Animadv. in Anacreontis Carmina,
2525 & 2526
- Observ. in Æschyli Tragedias,
2536 & 2537
- Adnot. in Tragœd. select. Æschyli, Sophoclis & Euripidis, 2537

	Animadv. in Æschyli Tragœd.	2539
	— In Callymachum ,	2566
	— In Pindari Opera ,	2579
Stephanus. (<i>Paulus</i>)	Scholia græca in Pindarum ,	2581
Stephanus. (<i>Robertus</i>)	Theſaurus Linguae Latinæ ,	2280
	Animadv. in Ciceronis Opera ,	2366
Stoppinus. (<i>Poëta Pontanenſis</i>)	Capricia ejus Macaronica ,	2965
Straparola da Caravagio. (<i>Francesco</i>)	Le Notti piacevoli , 3703 & 3704 Trad. franç. de cet Ouvrage , 3705 & 3706	
Strozzi. (<i>Titus Veſpantius & Hercules</i>)	Opera poëtica (<i>in unum edita</i>) ,	2889
Sublacenſe. (<i>Monasterium</i>)	Ciceronis de Oratore Libri III , <i>impreſſi in Monaſt. Sublacenſi</i> <i>circa ann. 1465 , N°. 2390 *</i>	
Sudorius. (<i>Nicolaus</i>)	Verſio metrica operum Pindari , cum ſcholiis & annotationibus ,	2583
Suetonius <i>Tranquillus</i> .	Liber de claris Grammaticis & Rhetoribus ,	4117
Suidas. (<i>N.</i>)	Lexicon , ſeu Dictionn. græcum ; <i>excufum Mediolani , anno 1499 ,</i> <i>N°. 2237</i>	
	Idem , gr-lat. cum emend. Ludolphi Kuſteri ,	2238
Sulpicia. (<i>N.</i>)	Sulpiciæ Satyra ,	3932
Sulpicius Verulanus. (<i>Joannes</i>)	V. <i>Verulanus</i> .	
Sultanini. (<i>Baltaffaro</i>)	Il Puttanifmo moderno ,	3973
Suſſaneus. (<i>P. H.</i>)	Emendat. in Virgilii Opera ,	2679
Sylburgius. (<i>Fridericus</i>)	Adnot. in Libr. Dion. Halycarn. de Structurâ orationis ,	2360
Sylvius. (<i>Philippus</i>)	Interpret. & notæ in Catulli , Tibulli & Propertii Opera ,	2651

DES AUTEURS. 469

Symeoni. (<i>Gabriele</i>)	Satire alla Berniesca , N°. 3514
Symmachus. (<i>Q. Aurelius</i>)	Epistolarum libri X , 4122
Syrus. (<i>Publius</i>)	Sententiarum editiones diversæ , 2771 , 2772 & 2777

T.

T ABARIN.	Ses Fantaifies , & rencontres avec le Baron de Gratelard , N°. 3638
Taberius. (<i>Joannes</i>)	Recensio Poëmatum Pamphili Saxi , 1881
Table Ronde.	Recueil des Romans de Chevalerie de la Table Ronde , N°. 3774 à 3889
Tahureau. (<i>Jacques</i>)	Ses Poësies diverses , 3135
Taille. (<i>Jean de la</i>)	Ses Œuvres poëtiques , 3143
Tanfillo. (<i>Luigi</i>)	• Il Vindemiatore , 3516 & 3517
Tappart. (<i>Ruardus</i>)	Apothéosis hæreticæ pravitatis , 3944
Tarchaniota. (<i>Michaël</i>)	V. <i>Marullus</i> .
Tardif. (<i>Guillaume</i>)	Trad. franç. des Apologues d'Esopé , 3573
Tarvisii. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Plauti Comœdiæ , anno 1482 , N°. 2593
	Petri Hærdi Liber de Amoris generibus , anno 1492 , N°. 3744
	Il Ninfè d'Ameto , l'anno 1479 , N°. 3759
	Il Tesoro di M. Brunetto latino , anno 1474 , N°. 4082
	Phalaridis Epistolæ , latinè , anno 1471 , N°. 4111
Tasso. (<i>Bernardo</i>)	L'Amadigi : Poema , 3430
Tasso. (<i>Torquato</i>)	La Gerusalemme liberata , 3434 à 3440

	L'Aminta ,	N°. 3441
	Opere tutte del medesimo ,	3442
Tassoni. (<i>Alessandro</i>)	La Secchia rapita ,	3525
Tatius. (<i>Achilles</i>)	V. <i>Achilles Tatius</i> .	
Taubmannus. (<i>Friedericus, & Christianus</i>)	Comm. in Plauti Comœdias, 2599 — In Virgilii Opera ,	2681
Taurini. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Steph. Flisci de Soncino synonyma, anno 1480 ,	N°. 2270
Taylor. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Lyfæ Orationes ,	2342
Tayssonnier. (<i>Guill. de la</i>)	Ses amoureuses Occupations ,	3136
Tenglerus. (<i>Udalricus</i>)	Annotat. in Libr. cui titulus est : <i>Processus Satana contra D. Virginem</i> ,	3981
Terentius, Afer. (<i>Pu- blius</i>)	Comœdiarum editiones variae , <i>scilicet</i> :	
	Primaria : <i>Mediolanensis</i> , ann. 1470 ,	N°. 2603
	Altera ; <i>Veneta</i> , anni 1471 ,	N°. 2604
	Altera ; <i>Mediolanensis</i> , anni 1474 ,	N°. 2605
	Altera ; <i>Vicentina</i> , anni 1475 ,	N°. 2606
	Altera , cum Comm. Donati ; <i>Roma</i> , anno 1472 ; & <i>Venet.</i> 1472 ,	N°. 2607 & 2608
	Altera , ex recensione Steph. Do- leti ,	2609
	Altera , ex recogn. Asulani ,	2610
	Altera , cum Comm. G. Faëni ,	2611
	Altera , cum notis Ant. Mureti , <i>ex Typogr. Plantinianâ</i> ,	2612
	Altera , <i>ex Officinâ Elzevirianâ</i> ,	2613
	Altera , <i>ex Typ. Regiâ</i> ,	2614

DES AUTEURS. 471

- Altera, *ad usum Delphini*, N^o.
2615
- Altera, cum notis Variorum,
2616.
- Altera, *Typ. Jacobi Tonson*, 2617
- Altera, cum notis Franç. Hare,
2618
- Altera, cum notis Henr. Wef-
terhovii, 2619
- Altera, cum notis Rich. Bentleii,
2620.
- Altera, italicè & latinè cum fi-
guris, 2621
- Altera; *Londini, Knapton*, 2622
- Ancienne Trad. franç. de ces Co-
médies, 2623.
- Autre Trad. franç. par Madame
Dacier, 2624.
- Trad. italienne, *impr. par les*
Aldes, 2625.
- Autre Trad. italienne, donnée
par Fabrini, 2626
- Terentius Varro. V. Varro.
- Terfago. (*Guido*) Comm. sopra le Opere del Dante,
3321
- Tetti. (*Scipion*) Comm. de Vitâ & Scriptis Apol-
lodori Atheniensis, 3558
- Tewrdannèths. (*le Che-
valier*) Les Aventures périlleuses de l'Em-
pereur Maximilien, sous le
nom du Chevalier *Tewrdan-
nèths*, 3552 & 3553
- Théagènes. Les Amours de Théagènes &
Chariclée, en grec & en latin,
3721
- Version franç. de cet Ouvrage,
3723 *
- Thélémaque, ou Télé-
maque. Les Aventures de Télémaque, par
M. de Fénelon, 3770 & 3771

Themistius, <i>Rhetor.</i>	Orationes diversæ, 2361 & 2362
Theocritus,	Eclogarum editio græca: <i>Venetis</i> , anno 1495, N°. 2480
	Earumd. editio altera, græca, à Zach. Calliergi, 2558
	Altera gr-lat. à Daniele Heinsio, 2559
	Altera cum variantibus, 2560
	Trad. franç. de ces Poësies, par le Baron de Longepierre, 2561
Theodorus, <i>Grammaticus</i> ,	Introductivæ Grammaticæ libri IV. hecnon & alia Opuscula, 2222
Théogènes,	Histoire des Amours de Théogènes & de Charide, écrite par Athénagoras, 3720
Théophile, <i>Auteur satyrique.</i>	Son Parnasse satyrique, 2978
Theophilus, <i>Brixianus.</i>	Carmina Varia: <i>Brixia</i> , 1496, N°. 2875
Theramo. (<i>Jacobus de</i>)	V. <i>Ancharano.</i>
Théséus de Coulongne.	Roman de Chevalerie, 3819
Thibaldeo. (<i>Antônio</i>)	Opere poetiche, 3480 & 3482
Thomassin. (<i>Ludovicus</i>)	Glossarium Hebraicum, 2196
Thyard. (<i>Pontus de</i>)	Ses Œuvres poétiques, 3147
	<i>Seigneur de Bissy.</i>
Thyestius. (<i>Antonius</i>)	Poëmata Varia, 2895
Thyron. (<i>Antoine</i>)	Sa Moralité de l'enfant ingrat, 3229 & 3230
Thyfius. (<i>Antonius</i>)	Adnot. in Auli Gellii noctes atticas, 3922
Tiberius, <i>Rhetor.</i>	Traçtatus varii de arte Rhetoricâ, 2338
Tibullus. (<i>Albius</i>)	Operum editiones diversæ, <i>scilicet</i> : Primaria, anni 1472, N°. 2642 Altera; <i>Veneta</i> , anni 1475, N°. 2643

DES AUTEURS. 473

- Altera ; *Regiensis*, anni 1481 ,
N°. 1644
- Altera ; *ex recogn. Aldi*, 1645 &
1646
- Altera , *ex Typ. Plantinianâ* ,
1647
- Altera , cum Observ. diverforum ,
1648
- Altera , cum notis Variorum ,
1650
- Altera , *ad usum Delphini*, 1651
- Altera , *Typ. Jacobi Tonson*, N°. 1652
- Altera , *Typ. Urb. Coustelier*, N°. 1653
- Altera , cum Comm. Bern. Ve-
ronensis , 1656
- Altera , cum notis Jani Broukhuf-
si , 1657
- Tifernus. (*Publ. Gre-
gor.*) Hymni & Poëmata , *ex edit. ann.*
1472 , N°. 2851
- Tiran-Blanc. (*el Caval-
lero*) Edition originale en langue Es-
pagnole de ce Roman , 3827
- Trad. italienne , donnée par Lé-
lio Manfredi , 3828
- Titi. (*Roberto*) Observationi sopra le Api del Si-
gnore Ruccellai , 3427 & 3428
- Tolédan. Hist. Romanesque de Don Juan
d'Aurriche , sous le nom du
Tolédan , 3904
- Tollius. (*Cornelius*) Adnotationes in libr. Palæphati de
Incredibilibus , 3561
- Tollius. (*Jacobus*) Adnot. in Libr. Longini de Subli-
mitate , 2332
- Notæ in Aufonii Opera , 2854
- Torre. (*Poncino dalla*) V. *Poncino dalla Torre*.
- Tortellius Aretinus. Comm. Grammatici , *ex edit. ann.*
(*Joannes*) 1471 : *Venetis* , 2272

Tour. (<i>le Chevalier de la</i>)	Roman de Chevalerie , N ^o . 3806
Tourel. (<i>Jacques de</i>)	Edition de ses Œuvres , publiée par Guill. Massieu , 2351
Tragédies & Comédies anciennes, jouées par personnages.	V. <i>Moralités & Mysteres.</i>
Trapezuntius. (<i>Georgius</i>)	Rhetoricorum Libri, 2334, 2337 Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis , 2402
Traverseur des voyes périlleuses. (<i>le</i>)	V. <i>Bouchet.</i>
Trévoux.	Dictionn. françois, vulgairement appelé, <i>de Trévoux</i> , 2294
Tricælius. (<i>Joann. Maria</i>)	Animadv. in Grammat. græc. Constantini Lascaris , 2219
Triclinius. (<i>Demetrius</i>)	V. <i>Demetrius.</i>
Trissino. (<i>Gian. Giorgio</i>)	Dialogo de la Lingua volgare , 2303 La volgare eloquentia di Dante , 2303 La Poetica , 2303 Epistole Grammaticali , 2303 L'Italia Liberata da Goti , 3431 & 3432 Tutte le Opere del medesimo , 3433
Tristan , <i>de la Table Ronde.</i>	Romans de Chevalerie , 3793 , 3794, 3795, 3796 & 3797
Tristram. (<i>Thomas</i>)	Animadv. in Hieron. Vidæ Opera, 2902
Tubero. (<i>Orasius</i>)	Dialogues faits à l'imitation des Anciens , 4093
Tuppi. (<i>Franciscus</i>)	Interpr. & allegoriz in Æsopi Fabulas , 3570
Turchi. (<i>Francesco</i>)	Argumenti sopra le Metamorf. di Ovidio , 2765

DES AUTEURS. 475

Turméda. (<i>Frere Anselme</i>)	La Dispute d'un Âne contre lui , avec sa revanche contre les bêtes , N°. 3986 & 3987
Turnebus. (<i>Adrianus</i>)	Adnot. in Tragœdias Æschyli , 2534 & 2539
Turpin, Archevêque de Rheims.	Sa Chronique des XII Pairs de France , 3807
Turrin. (<i>Clatde</i>)	Ses Œuvres poétiques , 3141
Tzetzés. (<i>Isaacus</i>)	Scholia Græca in Hesiodum , 2516 - Comm. in Lycophronis Opera , 2567

V.

V A C H E R I E. (<i>Pierre de la</i>)	Le Gouvernement des trois Etats , N°. 3072
Vattherus. (<i>Joann. Georgius</i>)	Glossarium Germanicum , 2314
Varnius. (<i>Otho</i>)	V. <i>Otho-Varnius</i> .
Valckenaer. (<i>Lud. Caspar</i>)	Adnot. in Libr. Ammonii de differentiâ Vocabulorum , &c , 2232
Valentin. (<i>le Chevalier</i>)	Roman de Chevalerie , 3820
Valentinian. (<i>Théodore</i>)	Hist. de l'Amant ressuscité de la mort d'amour , 3611
Valerius Flaccus.	Argonauticon libri VIII : <i>Bononia</i> , 1474 , N°. 2807 Idem , cum notis Ægidii Mascarii , 2808 & 2809 Idem , cum notis J. Bapt. Pii Bononiensis , 2810 , 2811 Idem , cum notis Lud. Carrionis & Petri Burmanni , 2812
Valerius Martialis.	V. <i>Martialis</i> .
Valcius. (<i>Henricus</i>)	Animadv. in Harpocratonis Lexicon , 2231 Adnot. in Hesychii Lexicon , 2236

	Emendationum philolog. Liber ; N ^o . 4062
Valise. (<i>le Sieur de la</i>)	Satyre intitulée : <i>La Famine</i> , ou <i>les Putains à cul</i> , 3970
Valla. (<i>Georgius</i>)	Opus de expetend. & fugiendis rebus, 4043
Valla. (<i>Laurentius</i>)	Opus de Elegantiâ Latinæ Lin- guæ : <i>Roma</i> , 1471, N ^o . 2266 Ejusdem Operis altera editio : <i>Venetiis</i> , 1471, N ^o . 2267 Versio latina Iliadis Homeri, ex- cusa anno 1474, N ^o . 2507 Version franç. des Apologues d'E- sope, 3573 Facetiarum Moral. Liber, 3595
Valla. (<i>Joann. Petrus</i>)	Comm. in Plauti Comœdias, 2594
Valla. (<i>Petrus</i>)	Animadv. in Opus Georgii Vallæ, <i>de expetendis & fugiendis rebus</i> , 4043
Valle. (<i>Nicolaus de</i>)	Versio latina Carminum Calphur- nii & Hesiodi, 2483
Valletrie. (<i>le Sieur de la</i>)	Son Poëme, intitulé : <i>Episémaste</i> , 3148
Valois. (<i>Marguerite de</i>)	Recueil de ses Poësies, 3119 Son Heptaméron, 3716 & 3717
Valvassore. (<i>Clemente</i>)	Allegorie sopra il pocina del Ariosto, 3395
Vanierius. (<i>Jacobus</i>)	Dictionn. Poëticum, 2476
Vany. (<i>Mohammedes Mousta- fa cognomine el</i>)	Dictionn. Turcicum, 2203 & 2204
Varchi. (<i>Benedetto</i>)	Capitoli diversi, 3300, 3302 & 3303 Sonetti diversi, 3512
Varinus. (<i>Phavorinus</i>)	V. <i>Phavorinas</i> .
Variorum. (<i>Authores Varii, tam graci quàm</i>)	Ælii Aristidis Opera, à Sam. Jebb, 2357

DES AUTEURS. 477

latini edit. cum notis,
vulgò dict. de VARIO-
RUM)

Ciceronis Opera ,	2374
Quintiliani Opera ,	2451 à 2453
Calpurnii Flacci Declamationes ,	2453
Plinii secundi Panegyricus ,	2458
	& 2459
Hesiodi Opera ,	2517
Apollonii Argonauticon libri IV ,	2522
Orphei Argonauticon Libri ,	2524
Menandri & Philemonis reliquæ ,	2555 , 2556 & 2557
Theocriti Opera ,	2560
Plauti Comœdiæ ,	2601
Terentii Comœdiæ ,	2616
Catulli , Tibulli , & Propertii Opera ,	2650
Virgilii Maronis Opera ,	2688
Horatii Opera ,	2723
Fragm. Carminum familiæ Cæ- sareæ ,	2741
Pedonis Albinovani Elegiæ ,	2742
Corn. Severi Ætna ,	2743
Petri Bembi Ætna ,	2743
Ovidii Nasonis Opera ,	2757
Phædri Fabulæ ,	2767
Senecæ Tragœdiæ ,	2776 & 2777
Lucani Pharsalia ,	2786
P. Pap. Statii Opera ,	2804
Val. Martialis Epigrammata , N ^o .	2822
Juvenalis & Persii Satyræ ,	2840
Claudiani Opera ,	2849
Ausonii Opera ,	2854
Pervigilium Veneris , &c ,	2861
Sannazarii Opera ,	2891

	Sectani Satyræ, Nos. 1906, 1907 & 1908
	Historiæ Poëticæ Scriptores, 3554
	Opuscula Mythologica, 3555
	Mythographi latini, 3556 & 3557
	Hygini Fabulæ, 3560
	Apuleii Opera, 3584
	Barclaii Satyricon, 3739
	Ejusd. Barclaii Argenis, 3743
	Menkenii Liber de Charlataneriâ cruditorum, 3913
	Auli Gellii Noctes Atticæ, 3922
	Macrobian Opera, 3926 & 3927
	Alexander ab Alexandro, 3928
	Petronii Satyricon, 3931
	Luciani Samosat. Opera, 4035
	Colloquia Erasmi, 4088
	Plinii secundi Epistolæ, 4119
Varro. (<i>Terentius</i>)	Opus de Verborum significatione, 2251 & 2252
Vasquin Philieul.	V. <i>Philieul</i> .
Vasquiran. (<i>le Chevalier</i>)	Son débat sur le fait d'amour, 3994
Vavassor. (<i>Franciscus</i>)	Operum Collectio integra, 4069
Vaudemont. (<i>Pierre</i>)	V. <i>Gringore</i> .
Vaumoriere. (<i>Pierre d'Ortigue de</i>)	Le Roman Historiq. de Farar- mond, 3903
Vayer. (<i>la Mothe le</i>)	Ses Dialogues, publiés sous le nom d' <i>Orasius Tubéro</i> , 4093
Uberti. (<i>Fazio de gli</i>)	Poëma italicè conscriptum, cui Titulus est: <i>Dieta Mundi</i> , No. 3454
Veenhusen. (<i>Joannes</i>)	Notæ & animadv. in Statii Opera, 2804
	Notæ in Plinii Epistolas, 4119

DES AUTEURS. 479

- Veggius. (*Maffeus*) Poëmata varia, 1882
- Velutellus. (*Alexander*) Animadv. in Virgillii Opera, 1676
Comm. sopra Dante, 3328,
3331
Spositione sopra le Rime di Petrarca, 3366
- Vénérioni. (*Jean*) Trad. italienne des Fables diverses, recueillies de diff. Auteurs, 3578
- Venetiiis. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Alphabetum græcum, ann. 1495, N°. 2216
Urbani Grammat. græca, anno 1497, N°. 2221
Theodori Introductivæ Grammaticæ libri IV, anno 1495, N°. 2222
- Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, anno 1496, N°. 2224
- Dictionn. græcum, anno 1497, N°. 2225
- Marci Mufuri Erymologicon, ann. 1499, N°. 2226
- Terent. Varto de Linguâ Latinâ, anno 1474, N°. 2251
- Pomp. Festus de verborum Significatione, anno 1474, N°. 2254
- Prisciâni Grammat. Opera, ann. 1470 & 1476, N°. 2257, 2258
- Diomèdès de Arte Grammaticâ, circa ann. 1470, N°. 2259
- Omniboni Leonicieni Grammat. latina, anno 1473, N°. 2262
- Nonn. Marcellus de verborum Elegantiâ, anno 1476, N°. 2265
- Laur. Valla de Elegantiâ Latinæ Lingux, anno 1471, N°. 2267

- Tortellii Aretini Comm. Gram-
matici, *anno* 1471, N°. 2272
- Alexandri Galli Doctrinale pue-
rorum, *anno* 1473, N°. 2275
- Nestoris Vocabularium latinum,
anno 1496, N°. 2278
- Trapezuntii Rhetoricorum libri,
circa ann. 1470, N°. 2334
- Ciceronis Rhetoricorum Libri,
anno 1470, N°. 2388
- Ciceronis Libri de Oratore, *ann.*
1470, N°. 2393
- Ciceronis Orationes, *anno* 1471,
N°. 2397
- Ciceronis Philippicæ, *anno* 1474,
N°. 2401
- Enarrat. Asconii Pediani in Cice-
ronis Orationes, *anno* 1477,
N°. 2402
- Ciceronis Epist. ad familiares, *ann.*
1469, N°. 2408 & 2409
- Eædem, *anno* 1471, N°. 2411
- Ciceronis Epist. ad Atticum, *ann.*
1470, N°. 2420
- Ciceronis Officiorum libri III,
necnon de Amicitia & Senec-
rute, *anno* 1470, N°. 2428
- Eorundem altera editio, *ann.*
1472, N°. 2430
- Ciceronis Tusculanæ Quæstiones,
anno 1472, N°. 2434
- Ciceronis Libri de Naturâ Deo-
rum, de Divinatione & Fato,
anno 1471, N°. 2436
- Ciceronis Libri de Finibus bono-
rum, *anno* 1471, N°. 2439
- Quintiliani de Institutione Ora-
toriâ

DES AUTEURS. 481

- toriâ libri XII, *anno* 1471,
 N°. 2448
 Ejusdem Declamationes, *anno*
 1481 & 1482, N°. 2456 &
 2457
 Theocriti Eclogæ, & Hesiodi
 Theogonia, *anno* 1495, N°. 2480
 Homeri Batrachomyomachia,
anno 1486, N°. 2508
 Aristophanis Comædiæ, *anno*
 1498, N°. 2570
 Plauti Comædiæ, *anno* 1472,
 N°. 2592
 Eædem, *anno* 1499, N°. 2594
 Terentii Comædiæ, *anno* 1471,
 N°. 2604
 Eædem, cum Commentariis Do-
 nati, *anno* 1472, N°. 2608
 Catulli, Tibulli, Propertii &
 Statii Opera, in unum edita,
anno 1475, N°. 2643
 Virgilii Opera, *anno* 1470, N°. 2659
 Altera eorumd. editio, *anni* 1472,
 N°. 2662
 Altera, *anni* 1472, N°. 2663
 Altera, *anni* 1475, N°. 2667
 Altera, *anni* 1471, cum Com-
 ment. Servii, 2671
 Altera, *anni* 1475, cum iisdem
 Comment. 2673
 Horatii Opera, *anno* 1478, N°. 2714
 Altera eorumd. editio, *anni* 1479,
 N°. 2715
 Ovidii Nafonis Opera, *ann.* 1474,
 N°. 2746

T A B L E

Senecæ Tragœdiæ ,	anno 1491 ,
	Nº. 2774
Lucani Pharsalia ,	anno 1477 ,
	Nº. 2780 , 2782
Eadem , cum Comment. ,	anno
1475 ,	Nº. 2783
Silii Italici Opera ,	anno 1483 ,
	Nº. 2796
Valerii Martialis Epigrammata ,	
anno 1470 ,	Nº. 2813
Altera eorumd. editio ,	anni 1475 ,
	Nº. 2816
Altera , cum Comm. Calderini ,	
anno 1474 ,	Nº. 2819
Calderini Comm. in Juvenalem ,	
anno 1475 ,	Nº. 2834
Merulæ Comm. in Juvenalem ,	
anno 1478 ,	Nº. 2835
Aufonii Opera ,	anno 1471 , Nº.
	2851
Opere di Dante col Comm. di	
Beneven. da Imola ,	anno 1477 ,
	Nº. 3320
Il medesimo Dante ,	anno 1478 ,
	Nº. 3322
Il Dante di Landino ,	anno 1484 ,
	Nº. 3325
Opere di Franc. Petrarca ,	anno
1470 ,	Nº. 3341
Il medesimo Petrarca ,	anno 1473 ,
	Nº. 3343
Il medesimo Petrarca ;	anno 1474 ,
	Nº. 3346
Il medesimo Petrarca ,	anno 1478 ,
	Nº. 3350
Li Fatti di Carlo-magno ,	anno
1481 ,	Nº. 3405
Altobello ,	l'anno 1499 , Nº. 3407

DES AUTEURS. 483

Morgante Maggiore, <i>anno</i> 1494,	
	N°. 3408
Opere poetiche del Cornazano,	
<i>l'anno</i> 1493,	N°. 3451
Opere del d'Ascoli, <i>l'anno</i> 1478,	
	N°. 3455
Le medefime, <i>l'anno</i> 1484,	N°.
	3457
Le medefime, <i>l'anno</i> 1487,	N°.
	3458
Sonetti del Burchiello, <i>l'anno</i>	
1477,	N°. 3468
Li medefimi, <i>l'anno</i> 1485,	N°.
	3470
Li medefimi, <i>l'anno</i> 1492,	N°.
	3471
La Bellamano, <i>l'anno</i> 1492,	N°.
	3476
Bocaccii Genealog. Deorum, <i>ann.</i>	
1472,	N°. 3559
Poggii Facetiz, <i>anno</i> 1471,	N°.
	3590
Decamerone di Bocaccio, <i>l'anno</i>	
1471,	N°. 3654
Il medefimo, <i>l'anno</i> 1481,	N°.
	3659
Il medefimo, <i>l'anno</i> 1484,	N°.
	3660
Il medefimo, <i>l'anno</i> 1492,	N°.
	3661
Novelle di Maffuccio, <i>l'anno</i>	
1484,	N°. 3687
Le medefime, <i>l'anno</i> 1492,	N°.
	3688
La Fiametta del Bocaccio, <i>l'anno</i>	
1481,	N°. 3750
La medefima, <i>l'anno</i> 1491,	N°.
	3751

T A B L E

	Il Philocolo , <i>l'anno</i> 1472 , N°. 3752
	Il medesimo , <i>l'anno</i> 1485 , N°. 3754
	Il Nimphale d'Ameto , <i>l'anno</i> 1477 , N°. 3757
	Il medesimo , <i>l'anno</i> 1478 , N°. 3758
	Poliphili Hypnerotomachia , <i>ann.</i> 1499 , N°. 3766
	Li Fatti di Carlomagno , <i>l'anno</i> 1477 & 1481 , N°. 3822 , 3824
	Auli Gellii Noctes Atticæ , <i>anno</i> 1472 , N°. 3918
	Macrobian Opera , <i>anno</i> 1472 , N°. 3925
	Petronii Satyricon , <i>anno</i> 1499 , N°. 3930
	Processus Satanæ , contrà Genus Humanum , <i>anno</i> 1478 , N°. 3980
	Plutarchi Apophtegmata , <i>anno</i> 1471 , N°. 4010
	Angeli Politiani Opera , <i>anno</i> 1498 , N°. 4046
	Franç. Philephi Orationes , & alia Opuscula , <i>anno</i> 1492 , N°. 4049
	Collectio Epistolar. div. Philosophorum & Oratorum , 4099
	Plinii Secundi Epistolæ , <i>anno</i> 1471 , N°. 4115
	Marf. Ficini Epistolæ , <i>anno</i> 1495 , N°. 4139
Venuti. (<i>Filippo</i>)	Verſio Italica Operum Virgilii , N°. 2705
Verboquet.	Délices & Discours joyeux , 3639

DES AUTEURS. 485

Verburgius. (<i>Petrus</i>)	Animadv. & notæ in Ciceronis Opera 2382 à 2384
Verdier. (<i>le Sr. du</i>)	Son Roman intitulé : <i>le Roman des Romans</i> , 3872
Verdizzotti. (<i>Giov. Maria</i>)	Argomenti sopra Orlando furioso , 3395
Verelius. (<i>Olaus</i>)	Index Linguae veteris Scytho-scandicæ sive gothicæ , 2324
Verini. (<i>Battista</i>)	Racc. di Poesie diverse in Lingua Venetiana e Bergamasca , 3316
Vernassal. (<i>François de</i>)	La Trad. franç. du Roman de Primalcon de Grece , 3876 & 3877
Veronæ. (<i>Codices impr. antè ann. 1500</i>)	Lucretii Opera , anno 1486 , N°. 2628
	Augurelli Poëmata , anno 1491 , N°. 2883
	Æsopi Fabulæ , anno 1479 , N°. 3567
Verrius, <i>Flaccus</i> .	V. <i>Flaccus</i> .
Verulanus. (<i>Joann. Sulpicius</i>)	Grammatica latina , anni 1482 , N°. 2263
Vicentiz , ou Vincen-tiz. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Terentii Opera , anno 1475 , N°. 2606
	Ovidii Opera , anno 1480 , N°. 2749
	Claudiani Opera , anno 1482 , N°. 2845
	Poëma italicè conscriptum , cui titulus est : <i>Distia Mundi</i> , ann. 1474 , N°. 3454
	Il Decamerone di Bocaccio , l'anno 1478 , N°. 3658
	Versio latina Epistol. Phalaridis , anni 1475 , N°. 4112
Vichard de S. Réal. (<i>Cé-sar</i>)	V. <i>Réal</i> .
Victorius. (<i>Petrus</i>)	Comm. in Libros Aristotelis de Arte dicendi , 2328

	Comm. in Libr. Demetrii Phale- rei, de elocutione, 2331
	Comm. in Opera Ciceronis, N ^o . 2365 & 2366
	Comm. in Librum I Aristotelis, de Arte Poëtarum, 2467
	Emendationes & notæ in ÆE- chyli Tragœdias, 2536
	— In Terentium, 2618
	Variz lectiones in unum collec- tæ, 2929
Vida. (<i>Hieronymus</i>)	Poëmatum editiones diversæ, 2900 à 2903
Viennæ Austriæ. (<i>Codi- ces impressi antè ann. 1500</i>)	Traité intitulé : <i>l'Abusé en Court</i> , imprimé l'an 1484, N ^o . 3998
Vigellus.	Veteris Vigelli speculum stulto- rum, 3988
Villa Dei. (<i>Alexander Gallus de</i>)	V. Gallus (<i>Alexander</i>).
Villanefca.	Strambotti alla Villanefca, 3515
Villefore. (<i>Franç Jo- seph Bourgoin de</i>)	Sa Trad. franç. des Entretiens de Cicéron sur les Orateurs, 2396
	Trad. franç. des Oraisons de Ci- céron, 2404
Villiers. (<i>Hubert Phi- lippe de</i>)	Trad. franç. du Recueil des Jeux, publ. par Innocent Ringhieri, 4006
Villon. (<i>François</i>)	Recueil de ses Poësies, 3011 à 3015
Villotte. (<i>Jacobus</i>)	Dictionn. Latino - Armenum, 2214
Vincent. (<i>Jacques</i>)	Trad. franç. du Roman de Pal- mérein d'Olive, 3878
Vincentinus. (<i>Omnibo- nus</i>)	V. Omnibonus.
Vinciguerra. (<i>Anto- nino</i>)	Satire diverse, 3309
Vineis. (<i>Petrus de</i>)	Epistolarum Collectio, 4144

DES AUTEURS. 487

- Virgile. (le Chevalier)** Le Roman du Chevalier Virgile,
fils d'un Chevalier des Arden-
nes, 3857
- Virgilius Maro. (Publius)** Operum editiones diversæ, sci-
licet :
- Primaria ; *Venetiis*, anno 1470,
N°. 2659
- Altera ; *Romana*, anni 1471, N°. 2660
- Altera *absque loco* ; anno 1471,
N°. 2661
- Altera ; *Veneta*, anni 1472, per
Leonardum Achatem, 2662
- Altera ; *Veneta*, anni 1472, per
Bartholom. Cremonensem, N°. 2663
- Altera, *absque loci indicatione*,
anno 1472, N° 2664
- Altera ; *Romana*, anni 1473, N°. 2665
- Altera ; *Mediolanensis*, anni 1474,
N°. 2666
- Altera ; *Veneta*, anni 1475, N°. 2667
- Altera ; *Mediolanensis*, anni 1476,
N°. 2668
- Altera ; *Parisiensis*, anni 1478,
N°. 2669
- Altera ; *Romana*, anni 1470, cum
Comm. Servii, 2670
- Altera ; *Veneta*, anni 1471, cum
iisdem Commentariis, 2671
- Altera ; *Florentina*, anni 1472,
cum iisdem Commentariis, 2672
- Altera ; *Veneta*, anni 1475, cum
iisdem Commentariis, 2673
- Altera, *ex recogn. Aldi*, 2674

T A B L E

Altera, cum Comm. Servli & aliorum,	2675 à 2677
Altera, ex recogn. Erythræi,	2678
Altera; cum emendationibus P. H. Sussanei,	2679
Altera, ex <i>Typ. Plantinianâ</i> ,	2680
Altera, cum Comm. Taubmanni,	2681
Altera, cum Comm. Jo. Lud. de la Cerda,	2682
Altera; <i>Sedanensis</i> , ex recogn. Jacobi Pontani,	2683
Altera, ex <i>Officinâ Elzevirianâ</i> , anno 1636,	N°. 2684
Altera, ex <i>Typ. Regiâ</i> ,	2685
Altera, ex recogn. Joann. Ogilvii,	2686
Altera, ex recogn. Dan. Heinsii, apud <i>Elzevrios</i> , anno 1676,	N°. 2687
Altera, cum notis Variorum,	2688
Altera, ad usum <i>Delphini</i> ,	2689
Altera; <i>Typ. Jacobi Tonson</i> ,	2690
Altera, cum animadv. Masvicii,	2691
Altera, ex recens. Petri Fogginii,	2692
Altera, ex Antiquo Codd. MSS. Vaticano, cum fig. ære incis.	2693
Altera, ex recensione Steph. And. Philippe,	2694
Altera, ex recens. P. Burmanni,	2695
Altera, <i>Typ. Knapton & Sandby</i> , cum fig. æneis,	2696

DES AUTEURS. 489

	Altera , <i>Typ. Joann. Baskerville</i> , 2697
	Altera , ex recensione Ant. Ambrogi , 2698
	Ancienne Trad. franç. des Œuvres de Virgile , 2699
	Trad. franç. de l'Enéide , par Octavien de S. Gélais , 2700
	Trad. franç. du X ^e Livre de l'Enéide , par Bertault , 2701
	Trad. franç. des Œuvres de Virgile , par le Pere Carrou , 2702
	Autre Trad. franç. par l'Abbé des Fontaines , 2703
	Trad. italienne de l'Eneide , imprimée en 1476 , N ^o . 2704
	Trad. italienne de toutes les Œuvres de Virgile , par Fabrini , 2705
	Trad. italienne de l'Enéide , par Angelucci , 2706
	Autre Trad. italienne , par Annibal Caro , 2707 & 2708
	Centones Virgiliani , 2709 & 2710
Virunius. (<i>Ponticus</i>)	Vita Emanuclis Chrysoloræ , 2223
Vivian , frere de Maugis d'Aigremont.	Roman de Chevalerie , 3821
Ulamingius. (<i>Petrus</i>)	Adnot. in Sannazarii Opera , 2391
Ulpianus , Rhetor.	Comm. in Demosthenis & Æschini Orationes , 2349
Voltaire. (<i>Franç. Marie Arouet de</i>)	Son Poëme , intitulé , <i>la Henriade</i> , 3173
	Ses Remarques sur les Œuvres dramatiques de Pierre & Thomas Corneille , 3284
Vossius. (<i>Gerardus Joann.</i>)	Operum Collectio integra , 4063
Vossius. (<i>Isaacus</i>)	Adnotat. in Lucretii Opera , 2634

	— In Catulli Carmina ,	2649
Voyes Périlleufes, (<i>le Traverseur des</i>)	V. Bouchet.	
Upton. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. in Libr. Dionys. Hali- carnassei de structurâ Oratio- nis ,	2360
Urbanus, <i>Grammati- cus.</i>	Grammatica græca ,	2221
Urceus Codrus. (<i>Anto- nius</i>)	V. Codrus.	
Urfé. (<i>Honoré d'</i>)	Son Roman, intitulé : <i>L'Astrée</i> ,	3908
Urfius. (<i>Fulvius</i>)	Adnotat. in Carmina IX illustr. forminarum ,	2484
Vulcanius. (<i>Bonaven- tura</i>)	Interpretatio latina Carminum Callymachi Moschi & Bionis ,	2564
Vulpius. (<i>Joann. Ant.</i>)	Comment. in Catulli Opera ,	2654

W.

W A N L E I U S. (<i>Humphredus</i>)	Catalogus Veterum Authorum Septentrionalium ,	2323
Warschewiczki. (<i>Sta- nist.</i>)	Versio latina Æthiopic. Helio- dori ,	3723
Warwich. (<i>Guy de</i>)	Roman de Chevalerie. <i>Voyez GUY DE WARWICH.</i>	
Westerhovius. (<i>Arn. Henricus</i>)	Animadv. in Terentii Comœdias ,	2619
Wilkins. (<i>David</i>)	Animadv. in Opera Seldeni ,	4064
Wingendorp. (<i>Gerhar- dus</i>)	Adnot. in Symmachi Epistolas ,	4122
Winsterton. (<i>Radul- phus</i>)	Observationes in Hesiodum , N ^o .	2481
Wolfius. (<i>Hieronimus</i>)	Interpret. & Notæ in Isocratis Orationes ,	2346

DES AUTEURS. 491

	Animadv. in Demosthenis & Æschinis Orationes, 2349
Wolfius. (<i>Joann. Christianus</i>)	Animadv. in fragmenta Poëtiæ Lesbæ, &c. 2485 & 2486
	Animadv. in mulierum Græcarum Carmina, 2487
	Emendat. & notæ in Libanii Epistolas, 4108
Wuffin. (<i>Caspar</i>)	Dictionn. Germano-latino-bohemicum, 2315

X.

XENOPHON.	Ephesiæcorum libri V. gr-lat. N°. 3724
Xuarès. (<i>Francesco</i>)	Coloquio de las Damas, 3952
Xylander. (<i>Guillelmus</i>)	Interpretatio latina Transform. Antonini Liberalis, 3562

Y.

YOUNG. (<i>Guillelmus</i>)	Animadv. in Lexicon Græcum Benjaminî Hederici, 2247
Ysaïe le Triste.	Roman de Chevalerie, 3798
Yver. (<i>Jacques</i>)	Histoires joyeuses & agréables, publiées sous le Titre suivant : <i>Le Printems d'Hiver</i> , 3719

Z.

ZAPATA de Cisneros. (<i>Don Christophoro</i>)	Annot. sopra le Opere di Dante, 3337
	— Sopra le Rime del Petrarca, 3370

Zava. (<i>Franciscus</i>)	Orationes & Epistolæ ,	4059
Zayde ,	Histoire Espagnole & Romanesque , publiée par M. de Ségrais ,	3905
Zippoli. (<i>Perleone</i>)	Il Poema intitolato : <i>Malmantile Racquistato</i> ,	3526
Zuchi. (<i>Accio</i>)	Versio Italica fabularum Æsopi ,	3567

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.



RELEVÉ DES ARTICLES

*DE la Bibliographie Instructive , qui sont à la
Bibliothèque du Roi ; avec la Concordance des
Numeros , à l'usage de cette Bibliothèque.*

N. de la
Bibliogr.
instruct.

N. de la
Biblioth.
du Roi.

2193	M ÉTHODE de M. Rollin ,	Z 59
2195	G. Postelli Alphab. Linguarum XII , & Liber de Originibus ,	X 19
2196	Lud. Thomassini Glossarium Hebr.	X 182
2197	P. Guarini Grammatica Hebr.	X 119
2198	Athan. Kircheri Prodromus Coptus ,	X 248
2199	Ejusdem Lingua Ægyptiaca restituta ,	X 249
2200	Ejusdem Grammatica Arabica ,	X 211*
2201	Ant. Giggeii Thesaurus Linguæ Arabi- cæ ,	X 230 2-4
2202	Jac. Gollii Lexicon Arabico-Lat.	X 236
2203	Dictionary Arab. Turcicum Ovan- Kouli ,	X 238
2204	Dictionary Van-Kouli , Turcicè ,	X 238 A
2205	Fr. à Mesnien Meninski Thesaurus Linguar. Orient.	X 47 48
2206	P. Angeli à S. Joseph Gazophylacium Lin- guæ Persicæ ,	X 246
2207	Fr. Mariæ Maggii Linguar. Orient. quæ in Georgia audiuntur , Libri ,	X 32
2208	Jobi Ludolfi Grammatica Ling. Amha- ricæ , Lexicon Amharico-Lat. , Lexi- con Æthiopico-Lat.	X 1611

- | | | |
|------|---|--------------|
| 2209 | Ejusdem Grammaticæ Æthiopice editio
secunda , | X 240 |
| 2210 | Steph. Fourmont Meditationes Sinicæ , | X 1608 |
| 2211 | Ejusdem Lingux Sinarum Mandarinicæ
Hieroglyphicæ Grammatica duplex , | X 1608
A |
| 2212 | Theoph. Sig. Bayeri Musæum Sinicum , | X 1607 |
| 2213 | Jo. Joach. Schroderi Thesaurus Lingux
Armen. | X 254
A |
| 2214 | Jac. Villotte Dictionarium Latino-Ar-
menum , | X 260 |
| 2215 | Grammaire Turque , | X 262
I |
| 2222 | Theodori Introductivæ Grammatices li-
bri IV , &c. græcè , | X 289 |
| 2225 | Dictionarium Græcum , 1497 , | X 438 |
| 2226 | Marci Musuri Ετυμολογικον , 1499 , | X 459 |
| 2228 | Julii Pollucis Onomasticon , Aldus , | X 428 |
| 2229 | Idem , Florentiæ , | X 428 |
| 2230 | Idem , 1706 , | X 433 |
| 2231 | Val. Harpocratonis Lexicon , | X 436 |
| 2232 | Ammonius , | X 437
A B |
| 2235 | Hesychii Lexicon , | X 449 |
| 2237 | Suidæ Lexicon , 1499 , | X 451 |
| 2238 | Idem , 1705 , | X 456 |
| 2239 | Varini Phavorini Dictionarium , | X 457 |
| 2240 | G. Budæi Comment. Ling. Græcæ , | X 465 |
| 2241 | Rob. Constantini Lexicon gr-lat. | X 471 |
| 2242 | Hent. Stephani Expostulatio de Latini-
tate falsò suspecta , | X 801* |
| — | Ejusdem Pseudo-Cicero , | X 1968 |
| — | Ejusdem Nizoliodidascalus , | X 1968 |
| 2243 | Ejusdem Thesaurus Lingux Græcæ , | X 473 |

1245	Jo. Scapulæ Lexicon gr-lat.	X 478
1246	Guill. Robertſon Theſaurus Linguz Græ- cæ ,	X 481
1248	Car. du Freſne du Cange Gloſſarium me- diæ & infimæ Græcitatis ,	X 502
1249	Franc. Sanctii Minerva ,	X 513 ✚ A
1250	Grammaticæ Latinæ Authores antiqui ,	X 596
1252	Ter. Varronis de Lingua Lat. Libri ,	X 539
1255	* Pompeii Feſti de verbor. Significatione libri XX ,	X 549
1256	Ejuſdem & M. Verrii Flacci Libri ,	X 554
1257	Prifciani Opera , 1470 ,	X 568
1258	Eadem , 1476 ,	X 569
1259	Diomedis Opus de Arte Grammat.	X 575
1264	Nonnii Marcelli Liber de verbor. Elegan- tiâ , 1471 ,	X 580
1265	Idem , 1476 ,	X 581
1266	Laurentii Vallentiſ de Elegantiâ Linguz Latinæ Libri ,	X 811
1269	Jun. Maii Parthenopei Opus de Prifcor. propriete verbor.	X 754
1276	Joannis de Janua Catholicon , 1460 ,	X 894
1277	Papiz Vocabularium Latinum ,	X 897
1278	Neftoris Dionyſii Vocabulor. libri VIII ,	X 901
1281	Steph. Doleti Comment. Linguz Latinæ ,	X 908
—	Ejuſdem Formulæ Latinar. locution.	X 909
1282	Ambr. Calepini Dictionarium Octolin- gue ,	X 936
1284	Matthiæ Martinii Lexicon ,	X 887 1. 2.
1285	Henr. Spelmanni Gloſſarium Archaio- logicum ,	X 911
1286	Car. du Freſne du Cange Gloſſarium me- diæ & infimæ latinutis ,	X 913
1287	Novitius ,	X 979

- | | | | |
|------|--|---|---------------|
| 2188 | Grammaire Française de Desmarais , | X | 1213 |
| 2189 | Recherches des Antiquités Gauloises , | X | 1339 |
| 2190 | Dictionnaire Etymologique, par Ménage , | X | 1336
A-2 |
| 2191 | Dictionnaire de la Langue Française,
par Richelet , | X | 1344 |
| 2194 | Dictionnaire Universel (de Trevoux), | X | 1351
B-C |
| 2195 | Dictionnaire de l'Academ. Franç. | X | 1354
+ A-2 |
| 2198 | Dictionnaire Comique de le Roux , | X | 1377
1 |
| 2300 | Origine della Lingua Italiana, di Me-
nagio , | X | 1050 |
| 2301 | Octav. Ferrarii origines Linguæ Italicæ , | X | 1051 |
| 2302 | Prose di Pietro Bembo , | X | 1059 |
| 2303 | Dialogo del Trissino , il Castellano , | X | 1104 |
| — | Il Dante , della volgare Eloquenzia , | — | — |
| — | La Poetica di Trissino , | — | — |
| — | Epistola del medesimo delle Lettere
agiuute nella Lingua Italiana , | — | — |
| 2304 | Vocabolario degli Academici della Crusca , | X | 1151 |
| 2306 | Tesauro de la Lengua Castellana , | X | 1461 |
| 2307 | Del origen de la Lengua Castellana , | X | 1441 |
| 2309 | Diccionario de la Lengua Castellana ,
por la R. Academ. Española , | X | 1463 |
| 2312 | Vocabulario Portuguez e Latino , pelo
Bluteau , | X | 1477 |
| 2313 | Supplemento ao Vocabulario Portuguez , | X | 1477 |
| 2314 | J. Georg. Vachteri Glossarium Germani-
cum , | X | 1508 |
| 2318 | J. Dav. Rhæsi Cambrobritannicæ Linguæ
institutiones , | X | 1528 |
| 2319 | Steph. Skinner Etymologicon Linguæ An-
glicanæ , | X | 1555 |
| 2320 | Th. Holyoke Lexicon Philologicum , | X | 1562 |
| | 2321 Diction. | | |

2321	Dictionarium Britannicum ,	X 1558 A
2323	Antiquæ Litteraturæ Septentrionalis Libri duo ,	X 1590
2324	Olai Verelii index Linguæ Scythoscan- dicæ ,	X 1581
2326	Jonæ Petri Gothi Dictionarium Latino- Sueco-Germanicum ,	X 1015
2327	Greg. Cnapii Thesaurus Polono-Lat-Græ- cus ,	X 1597
—	Ejusdem Thesauri Tomus secundus ,	X 1598
2328	P. Victorii Comment. in Libros Aristote- lis de Arte dicendi ,	R 241
2329	Demetrii Phalerei de Elocutione Liber, græcè ,	Y 72
2330	Idem , gr-lat.	X 1629 A
2332	Dion. Longini de sublimitate Commen- tarius ,	X 1645
2333	Idem, editio Zach. Pearce ,	X 1647
2335	Guil. Ficheti Rhetoricorum libri tres ,	X 2052
2336	Rhetores Græci , gr.	X 1656
2337	Georgii Trapezuntii Rhetoricor. libri V ,	X 1657
2339	Oratorum & Rhetorum Græcor. collectio ,	X 1754
2340	Oratorum Veterum Orationes ,	X 1755
2341	Conciones sive Orationes ex gr. lat. que Historicis excerptæ ,	X 1760
2342	Lyfii Orationes , gr-lat.	X 1664 A
2344	Isocratis Orationes : Aldus , 1513 ,	X 1667
2345	Eadem : Aldus , 1534 ,	X 1668
2346	Isocratis Orationes & Epistolæ , gr-lat.	X 1673
2347	Demosthenis Orationes , gr.	X 1379
2349	Demosthenis & Æschinis Opera ,	X 1682
2350	Demosthenis Orationes , gr-lat.	X 1697
2351	Œuvres de J. de Toureil ,	X 3329

2353	Dionis Chrysostomi Orationes,	X 1707
2356	Aristidis Orationes, gr.	X 1709
2357	Ejusdem Opera, gr-lat.	X 1712
2358	Libanii Declamationes, gr.	X 1717
2359	Ejusdem Opera,	X 1718
2360	Dionysii Halicarnassci de structura Ora- tionis Liber,	X 275 A
2362	Themistii Orationes, editio Harduini,	X 1747
2363	Antiqui Rhetores Latini,	X 1862
—	Idem, editio Capperonnerii,	X 1862 A
2365	Ciceronis Opera, Junta,	X 1863
2366	Eadem, editio Victorii,	X 1864
2367	Eadem, editio Manutii, Aldus,	X 1865
2369	Eadem, editio Car. Stephani,	X 1869
2370	Eadem, cum Commentariis Manucior.	X 1871
2371	Eadem, Elzevir, in-12.	X 1875
2372	Eadem, editio Schrevelii,	X 1876
2373	Eadem, Londini,	X 1877
2374	Eadem, editio J. Georg. Grævii,	* E 110
—	—	X 1889
—	—	Z 586
—	—	Z 621
2381	Eadem, Lugd. Batavor.	X 1878
2382	Eadem, editio P. Verburgii,	X 1879
2385	Eadem, editio Oliveti,	X 1879 A
2386	Eadem, Glasgux,	X 1879 B-B 20
2387	Œuvres de Cicéron,	X 1881
2390	Ciceronis Rhetoricor. Libri, 1477,	X 1768
2391	Ejusdem de Oratore Libri III,	X 1782
2395	Ejusdem Libri qui ad Artem Oratoriam pertinent,	X 1765

2398	Ejusdem Orationes , 1471 ,	X 1882
2403	Eadem , ad usum Delphini ,	X 1883
2404	Oraisons de Cicéron ,	X 1895
2405	Catilinaires de Cicéron ,	X 1703
2406	Ciceronis Epistolæ ad familiares , 1467 ,	Z 560
2408	Eadem , 1469 ,	Z 561
2410	Eadem , 1470 ,	Z 563
2411	Eadem , Numeister ,	Z 562
2416	Eadem , ad usum Delphini ,	Z 587
2417	Epitres familiares de Cicéron ,	Z 628
2419	Ciceronis Epistolæ ad Atticum , &c. 1470 ,	Z 596
2421	Eadem , 1490 ,	Z 597
2423	Lettres de Cicéron à Brutus , &c.	Z 1882
		3
2425	Ciceronis Officia & Paradoxa , 1465 ,	* E 65
2426	Ejusdem Officia , 1466 ,	* E 66
2427	Ejusdem Officia , Paradoxa , &c. 1469 ,	* E 67
2429	Ejusdem Officia , &c. 1471 ,	* E 68
2431	Ejusdem Officia , &c. Neapoli , 1474 ,	* E 70
2432	Offices de Cicéron ,	* E 96
		A
2433	Ciceronis Tusculanæ Quæstiones ,	X 248
		ancien.
2442	Dialectica Ciceronis Ad. Burfi ,	X 755
		ancien.
2443	Histoire de Cicéron ,	I 1609
		I - 4
2444	Guil. Bellendeni de Tribus luminum Romanor. Libri ,	I 723
2445	Steph. Doleri Dialogus de imitatione Ci- ceroniana ,	X 1970
2447	Quintiliani Institutiones Oratoriæ , 1470 ,	X 1823
2448	Eadem , 1471 ,	X 1824

N. de la Bibliogr. Instruct.	500	Articles	N. de la Biblloth. du Roi.
2450	Eædem , Aldus ,		X 1827 1828
2451	Eædem , & Declamationes ,		X 1840
2453	Eædem , & Declamationes Calpurnii ,		X 1843
2454	Quintilianus de Institutione , editio Cap- peronnerii ,		X 1844
2455	Quintilien , de l'Orateur ,		X 1854
2456	Quintiliani Declamationes , 1481 ,		X 1983* 1825
2457	Eædem , 1482 ,		X 1984
2459	Plinii Panegyricus ,		X 2005 A
2462	Panegyrici veteres ,		X 2026
2467	P. Victorius in Librum Aristotelis de Arte Poetarum ,		R 242.
2469	La Poetica d'Aristotele , 1570 ,		Y 72 F
2470	La medesima ,		Y 72 G
2471	Philosophia Poetica ,		Y 91
2472	Hephæstionis Enchiridion de Metris ,		Y 156
2473	Idem , editio Corn. de Paw ,		Y 157 A
2477	Poetæ Græci Principes heroici Carminis ,		Y 489
2478	Poetæ Græci veteres , gr-lat.		Y 490
2479	Miscellanea græcorum aliquot Scripto- rum Carmina ,		Y 500 A
2480	Theocriti Eclogæ XXX ,		Y 415
2482	Vetustissimorum Authorum Græcorum Georgica , &c.		Y 491 A
2484	Carmina novem illustr. fæminarum ,		Y 499
2485	Sapphus Fragmenta ,		Y 275
2488	Planudis Anthologia Epigram.		Y 504

1489	Anthologia , 1550 ,	Y 508
1490	Anthologia , H. Stephani ,	Y 510
1491	Anthologia , Brodxi ,	Y 525
1492	Théâtre des Grecs ,	Y 338 A ,
1493	Homerus ; Florentiæ ,	Y 159
1494	Idem ; Aldus , 1504 ,	Y 160
1495	Idem ; Aldus , 1524 ,	Y 161
1496	Idem ; Crispinus ,	Y 167
1498	Idem , cum Commentariis Eustathii ; Romæ ,	Y 164
1499	Idem ; Basileæ ,	Y 164 A
1500	Idem ; Florentiæ ,	Y 165
1501	Homerus ; editio Schrevelii ,	Y 185
1502	Idem , editio Jos. Barnès ,	Y 186
1504	Homeri Ilias ; Venetiæ , 1526 ,	Y 176
1505	Homeri Ilias , Turnebus ,	Y 170
1506	Homeri Interpres vetus ,	Y 173
1508	Homeri Batrachomyomachia ,	Y 175*
1509	Homeri Batrachomyomachia , editio Mich. Maittaire ,	Y 194
1511	Homere , trad. par Madame Dacier ,	Y 206 207
1512	Coulon , Lexicon Homericum ,	Y 232
1513	Clavis Homerica ,	Y 234
1514	Dissertationes Homericae ,	Y 247
1515	Q. Calabri Prætermissa Homeri ,	Y 470 A
1516	Hesiodus ; Plantinus ,	Y 264
1517	Idem , cum notis Variorum ,	Y 271
1520	Apollonii Rhodii Argonauticon Libri , græcè ,	Y 452
1521	Apollonius Rhodius , cum Comment. Græcis ,	Y 453

2522	Idem , gr-lat.	Y 459
2523	Orphei Argonautica , &c. græcè ,	Y 276
2524	Orphei Argonautica , &c. gr-lat.	Y 276 A
2525	Anacreon , gr-lat. 1554 ,	Y 283
2526	Idem , gr-lat. 1556 ,	Y 284
2527	Idem , editio Buthillerii ,	Y 282
2528	Idem , editio Jos. Barnès ,	Y 287
2529	Idem , editio Wil. Baxter ,	Y 287 A
2530	Idem , editio Corn. de Paw ,	Y 287 D
2531	Poësies d'Anacréon ,	Y 290
2532	Odes d'Anacréon ,	Y 292
2533	Æschyli Tragœdiæ VI , gr. Aldus ,	Y 301
2534	Eædem , gr. Turnebus ,	Y 302
2535	Ejusdem Tragœdiæ VII , gr. cum Scho- liis , 1552 ,	Y 304
2536	Eædem , gr. cum Scholiis ; Stephanus , 1557 ,	Y 305
2537	Æschyli , Sophoclis , Euripidis Tragœdiæ selectæ ,	Y 494
2538	Æschyli Tragœdiæ VII , gr-lat.	Y 310
2539	Eædem , editio Corn. de Paw ,	Y 310 A-2
2541	Sophoclis Tragœdiæ , gr.	Y 365
2542	Commentarii in Sophoclis Tragœd.	Y 383 A
2544	Sophoclis Tragœdiæ , cum Scholiis Tri- clinii ,	Y 367
2545	Eædem , gr-lat. Cantabrigiæ ,	Y 378
2546	Sophoclis Antigone & Trachiniæ , gr. lat.	Y 382 B
2548	L'Œpide & l'Electre de Sophocle ,	Y 386

2550	Euripides , gr. Aldus ,	Y 388
2551	Idem , gr. Plantinus ,	Y 392
2552	Idem , gr-lat. editio Jos. Barnès ,	Y 401
2553	Iphigénie d'Euripide , de Sibillet ,	Y 410
2554	Hecuba , Trag. d'Euripide ,	X 329r Y 410*
2555	Menandri & Philemonis reliquæ ,	Y 412
2556	Emendationes in Menandri reliquias ,	Y 413
2557	Philagyrrii emendationes in Menandri , &c. reliquias ,	Y 414
2558	Theocritus , gr.	Y 415 A
2559	Theocriti , Moschi , &c. Opera ,	Y 492
2560	Theocriti Opera , gr-lat.	Y 424 A
2561	Idylles de Theocrite ,	Y 430
2562	Idylles de Bion & de Moschus ,	Y 433
2564	Callymachi , Moschi , &c. Opera ,	Y 439
2565	Callymachi Hymni , &c. gr-lat.	Y 440
2566	Callymachus , gr-lat. editio Spanhemii ,	Y 442
2567	Lycophronis Alexandra ,	Y 450
2568	Nonni Dionysiaca ,	Y 466 I
2569	P. Cunæi animadversiones in Nonni Dio- nysiaca ,	Y 467*
2570	Aristophanis Comædiæ , 1498 ,	Y 333
2572	Eædem , editio Tanaq. Fabri ,	Y 343
2573	Eædem , editio Kusteri ,	Y 344
2574	Eædem , editio Burmanni ,	Y 344 A
2575	Le Plutus & les Nuées d'Aristophane ,	Y 355
2576	Pindarus , gr. Aldus , 1513 ,	Y 313
2577	Idem , gr. Calliergi ,	Y 314
2578	Idem , gr. Morellus ,	Y 316

2579	Idem, gr. lat. Stephanus,	Y 319
2580	Idem, gr-lat. Plantinus,	Y 319*
2581	Idem, gr-lat. Stephanus, 1599,	Y 322
2582	Idem, gr-lat. editio Joan. Benedicti,	Y 324
2583	Idem, editio Nic. Sudorii,	Y 325
2584	Opera veter. Poetar. Latinor. edente Maittaire,	Y 1335 1335 2
2585	Poetæ Latini Rei Venaticæ scriptores,	Y 1527 A
2586	Poetæ Latini minores,	Y 1527 B
2590	Diversor. Poetar. Latinor. in Priapum Lusus,	Y 1552
2591	Q. Ennii Fragmenta,	Y 593
2594	Plautus; Venetiis, 1499,	Y 595
2596	Idem, Aldus,	Y 599
2597	Idem, Plantinus,	Y 606
2598	Idem, editio Lambini,	Y 607
2599	Idem, editio Taubmanni,	Y 617
2600	Idem, ad usum Delphini,	Y 623
2601	Idem, editio Gronovii, 1684,	Y 622 A-A 2
2602	Œuvres de Plaute,	Y 641
2607	Terentii Comædiæ, 1472,	Y 711
2611	Eædem; Juntæ,	Y 671
2613	Eædem; Elzévir,	Y 689
2614	Eædem; Typogr. Regia,	Y 691
2615	Eædem, ad usum Delphini,	Y 704
2617	Eædem; Tonson, 1701,	Y 706
2619	Eædem, editio Westerhovii,	Y 709
2620	Eædem, editio Bentleii,	Y 710
2621	Eædem, ex MSS. Codice Vaticano,	Y 710 A

2623	Comédies de Térence; Verard,	Y 719
2626	Terentio, Comment. da Fabrini,	Y 728
2628	Lucretius, 1486,	Y 733
2629	Idem; Aldus,	Y 736
2630	Idem, editio Lambini,	Y 743
2631	Idem, ad usum Delphini,	Y 759
2632	Idem, editio Th. Creech,	Y 760
2634	Idem; Lugd. Bat. 1725,	Y 762
2635	Idem; Coustelier,	Y 762 A
2637	Lucrezio, trad. di Marchetti,	Y 768
2638	Il medesimo, dato in luce da Gerbault,	Y 768 † A-2
2639	Anti-Lucretius,	Y 2593 A
2640	Anti-Lucrece,	Y 2593 B 2
2645	Catulli, Tibulli & Propertii Opera; Aldus, 1502,	Y 781
2646	Eadem; Aldus, 1515,	Y 782
2647	Eadem; Antuerpiæ,	Y 790
2648	Eadem; Parisiis, Morel,	Y 798
2649	Catulli Opera, editio Vossii, 1684,	Y 774
2650	Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cum Notis Variorum,	Y 801
2651	Eadem, ad usum Delphini,	Y 802
2652	Eadem; Tonson,	Y 803
2653	Eadem; Coustelier,	Y 804 A
2654	Catullus, editio Vulpii,	Y 775
2655	Idem; Venetiis, 1738,	Y 776
2656	Alb. Tibulli Opera, 1475;	Y 976 A
2657	Eadem, editio Broukuffi,	Y 977

2658 S. Aurelii Propertii Elegiæ ,	Y 977 A
2661 Virgilii Opera , 1471 ,	Y 808
2663 Eadem , 1472 ,	Y 811
2665 Eadem , 1473 ,	Y 812
2666 Eadem , 1474 ,	Y 813
2669 Eadem , 1478 ,	Y 815
2670 Eadem , editio Servii Honorati , 1470 ,	Y 810
2671 Eadem , editio ejusdem , 1471 ,	Y 809
2673 Eadem , editio ejusdem , 1475 ,	Y 814
2674 Virgilius ; Aldus .	Y 819
2675 Idem , editio Servii Honorati ; Stephanus ,	Y 814 A
2677 Idem , editio Servii ; Nivelles ,	Y 848
2678 Idem ; Venetiis , 1539 ,	Y 816
2679 Idem ; Fezandat ,	Y 832
2681 Idem , editio Taubmanni ,	Y 852
2682 Idem , editio Lud. de la Cerda , 1642 ,	Y 860
2683 Idem ; Sedani ,	Y 853 A
2684 Idem ; Elzévir ,	Y 856
2685 Idem ; Typogr. Regia ,	Y 857
2686 Idem , editio Ogilvii ,	Y 862
2687 Idem , recensio Heinſii ; Elzev. 1676 ,	Y 868
2688 Idem , cum Notis Variorum ,	Y 870
2689 Idem , ad usum Delphini ,	Y 866 A
2690 Idem ; Tonſon ,	Y 873
2691 Idem , editio Maſſivicii ,	Y 878
2692 Idem ; Florentiæ , in-4° .	Y 879
2693 Idem ; Romæ , in-fol.	Y 879
2694 Idem , Couſtelier ,	Y 879 B-3

1695	Idem , editio Burmanni ,	Y 878 A-4
1696	Idem ; Sandby ,	Y 878 B-2
1697	Idem ; Birminghamæ ,	Y 879 D
1698	Idem ; Romæ , 1763 ,	Y 879 E
1699	Œuvres de Virgile ,	Y 912
1700	Enceides de Virgile ,	Y 946
1702	Œuvres de Virgile , trad. par le P. Catrou ,	Y 930
1703	Les mêmes , trad. par l'Abbé des Fontaines ,	Y 933 A
1704	Espositione dell' Encide ,	Y 959 B
1707	L'Encide d'Annibal Caro ,	Y 962
1709	Lælii Capilupi Cento , & Gallus ,	Y 1636* . 1903
1710	Elegantes variorum Virgilio-Ovidio centones ,	Y 913 A
1713	Horatii Opera , 1476 ,	Y 978
1718	Eadem ; Aldus ,	Y 982
1719	Eadem ; Plantinus ,	Y 992
1720	Eadem ; Sedani ,	Y 1016 A
1721	Eadem ; Elzevir ,	Y 1017
1722	Eadem ; Typogr. Regia ,	Y 1019
1723	Eadem , cum Notis Variorum ,	Y 1024
1724	Eadem , editio Joan. Bondi ,	Y 1028
1725	Eadem , ad usum Delphini ,	Y 1031
1726	Eadem ; Tonson ,	Y 1035
1727	Eadem , editio W. Baxteri ,	Y 1036
1728	Eadem , editio Rich. Bentleii ,	Y 1040

2729	Eadem , editio Al. Cuningamii ,	Y 1043
2730	Eadem ; Typogr. Regia , in-16 ,	Y 1044
2731	Eadem , editio Joan. Pine ,	Y 1044 A-2
2732	Eadem ; Coustelier ,	Y 1045 B
2733	Eadem ; Sandby ,	Y 1045 A
2734	Eadem ; Birminghamiæ ,	Y 1045 B
2735	Œuvres d'Horace , trad. par Dacier ,	Y 1081
2737	Les mêmes ; Hollande ,	Y 1082
2738	Les mêmes , trad. par le P. Sanadon ,	Y 1088
2740	Sermoni , &c. di Horatio , trad. da Lod. Dolce ,	Y 1101
2741	Carmina , & fragmenta Familiæ Cæsareæ ,	Y 1538 A
2744	P. Ovidii Nasonis Opera ,	Y 1111 2
2746	Eadem ; Venetiis , 1474 ,	Y 1111 A
2750	Eadem , editio Accursii ,	Y 1112
2751	Ovidius de Arte amandi & de Remedio Amoris ,	Y 1135 A
2754	Ovidii Opera ; Aldus ;	Y 1114
2756	Eadem ; Elzevir ,	Y 1124
2757	Eadem , cum notis Variorum ,	Y 1127
2759	Eadem , ad usum Delphini ,	Y 1128
2760	Eadem , editio Petri Burmanni ,	Y 1130 A
2761	La Bible des Poëtes ; Vêrard ,	Y 1186
2763	Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux ,	Y 1201
2764	Métamorphoses d'Ovide , données par l'Abbé Banier ,	Y 1205
2767	Phædri Fabulæ , cum notis Varior.	Y 657

1768	Eædem, ad usum Delphini,	Y 6572
1769	Eædem, editio Dav. Hoogstratani,	Y 6574
1770	Eædem, editio Rich. Bentleii,	Y 6579 A
1771	Eædem, & Sententiæ P. Syri; Typogr. Regia,	Y 6582
1772	Eædem; Aviani Fabulæ, & P. Syri Sen- tentiæ,	Y 6582
1775	Senecæ Tragœdiæ; Aldus,	Y 1251
1778	Eædem, editio Schroderi,	Y 1267 A-2
1779	Ann. Lucani Pharsalia, 1469,	Y 1273
1780	Idem Lucanus, 1477,	Y 1275
1783	Idem, cum Comment. Omniboni Vin- centini, 1475,	Y 1300
1784	Idem; Aldus, 1502,	Y 1276
1785	Idem; Aldus, 1515,	Y 1277
1787	Idem, editio Oudendorpii,	Y 1297
1790	La Pharsale de Lucain,	Y 1305
1792	Silii Italici Punicorum Libri, 1471,	Y 1312
1793	Idem, recognitio Pomponii, 1471,	Y 1313
1797	Idem; Aldus,	Y 1317
1801	Statius; Aldus, 1502,	Y 1433
1802	Idem; Aldus, 1519,	Y 1434
1803	Idem, editio Gasp. Barthii,	Y 1446
1804	Idem, cum notis Variorum,	Y 1447
1805	Idem, ad usum Delphini,	Y 1448
1807	C. Valerii Flacci Argonauticon Libri, 1474,	Y 1324
1808	Idem, 1517,	Y 1326
1810	Idem; Bononiæ,	Y 1327
1811	Idem; Aldus,	Y 1328
1812	Idem, editio Burmanni,	Y 1333
1816	Martialis Epigrammata, 1475,	Y 1358

2818	Eadem, cum Comment. Calderini; Roma, 1474,	Y 1412
2819	Eadem, cum Comment. ejusdem; Venedictis, 1474,	Y 1387
2820	Eadem; Aldus,	Y 1390
2822	Eadem, cum Notis Variorum,	Y 1417
2823	Eadem, ad usum Delphini,	Y 1419
2824	Eadem, recensio Lud. Smids,	Y 1421
2837	Juvenalis Satyræ; Aldus, 1501,	Y 1339
2838	Eadem; Hæred. Aldi, 1535,	Y 1341
2839	Juvenalis & Persii Satyræ; Typogr. Regia,	Y 1363
2840	Eadem; Westein,	Y 1366
2841	Eadem, ad usum Delphini,	Y 1367
2842	Eadem, editio Casauboni,	Y 1369
2843	Eadem; Grangé,	Y 1373
	C	
2844	Eadem; Birminghamiæ,	Y 1373
	D	
2845	Cl. Claudiani Opera, 1482,	Y 1501
2846	Eadem; Aldus,	Y 1503
2847	Eadem, editio Barthii,	Y 1512
2848	Eadem; Elzevir.	Y 1513
2849	Eadem, cum Notis Variorum,	Y 1515
2850	Eadem, ad usum Delphini,	Y 1516
2853	Ausonii Opera; Aldus,	Y 1465
2854	Eadem, editio Tollii,	Y 1480
2855	Eadem, editio J. Bapt. Souchay,	Y 1481
2856	Mariangeli Accursii Diatribæ in Ausonium,	Y 908
	Z 231.	
2858	Prudentii Opera; Elzevir,	C 607
2859	Eadem, ad usum Delphini,	C 608
2860	Sidonii Apollinaris Carmina,	C 815

2861	Pervigilium Veneris ,	Y 1439
2862	Bucolicorum Authores XXXVIII ,	Y 1560 B
2863	Poetæ tres elegantissimi ,	Y 2415
2864	Varia doctor. Viror. Poemata ,	D2 498
2865	Sylvula Carminum aliquot ,	Y 3092
2868	Pasquillorum Tomi duo ,	D2 490 A
2877	Cornazani de Vita Christi , &c. Poëmata ,	Y 3659
2884	Augurelli Opera ,	Y 1577
2888	Jo. Joviani Pontani Opera ,	Y 1813 1814
2889	Titi Vespaf. Strozzi, & Herc. Strozzi Opera ,	Y 1864
2890	J. Actii Synceri Sannazarii Opera ; Aldus ,	Y 1840
2891	Eadem , editio Broukhufii ,	Y 1845
2892	Elisii Calentii Opera ,	Y 1626
2896	Jani Anyii Poemata ,	Y 1574
2899	Lud. Bigi Hymni & Epitaphia ,	Y 1801
2900	Hier. Vidæ Opera poetica ,	Y 1883 1885
2901	Eadem ; Cremonæ ,	Y 1891
2902	2903 Eadem , 1722 - 1725 ,	Y 1892 1-3
2904	Coriolani Martirani Tragœdiæ ,	Y 1762
2905	Hippolyti , &c. Capiluporum Carmina ,	Y 1641
2906	Q. Sectani Satyræ ,	Y 1857
2907	Ejusdem Satyrar. editio nova ,	Y 1858
2908	L. Sectani Sermones de Litteratura Græ- culor.	Y 1858 A
	J. Pifféri di Montagna , &c.	Y 1858 A
2909	Architrenii Poemata ,	Y 1949
2910	P. Fausti Andrelini Elegiæ ,	Y 1936* 2724

2911	Salmonii Macrini Hymni ,	Y 2388
2912	Ph. Galtheri Alexandreis ,	Y 2246
2914	Steph. Doleti Carmina ,	Y 2174
2915	Genethliacum Cl. Doleti ,	Y 2174 A
2916	Theod. Bezae Juvenilia ,	Y 2005
2917	M. A. Mureti Juvenilia ,	Y 2512
2918	Cl. Quilleti Callipædia ,	Y 2370
2920	Ren. Rapini Hortorum Libri ,	Y 2626
2922	Seb. Brandt Navis stultifera ,	Y 6411
2923	La Nef des Fols , 1497 ,	Y 6414
2924	La même , 1498 ,	Y 6416
2926	Petri de Blarrativo Opus Nanceidos ,	L 431
2927	Conradi Celtis Libri Amorum ,	Y 3015
2930	Thomæ Naogeorgii Regnum Papisticum , 1553 ,	Y 3092 D 2 500
2931	Idem , 1559 ,	D 2 500
2932	Ejusdem Naogeorgii Satyræ ,	Y 3093
2933	Ejusdem Tragœdia , Pamachius ,	Y 3091
2935	Ejusdem Agricultura Sacra ,	Y 3091 A
2937	Ejusdem Tragœdia , Mercator ,	Y 3091
2941	Joannis Secundi Opera poetica ,	Y 3280
2942	Dominici Baudii Amores ,	Y 3176
2943	Nic. Heinsii & Joannis Rutgersii Poemata ,	Y 3228
2944	Jani Broukhufii Poemata ,	Y 3183 A
2948	Joann. Owen Epigrammata ,	Y 3373
2949	Michaëlis Marulli ,	Y 3424
2951	Merlini Cocaï (Theoph. Folengi) Opus Macaronicorum ,	Y 3665
2953	Histoire Macaronique de Merlin Cocaie ,	Y 1670
		2954 La

- 2954 La même, 1734, Y 1671
- 2957 Antonius de Arena ad suos Compagnones, Y 1954
- 2958 Petri Porcii Pugna Porcorum, Y 2595*
2141
- 2961 Harenga habita in Monasterio Clunia-
censi, Y 2339
- 2962 Recitus veritabilis super esmeuta Payfa-
norum de Ruellio, Y 2234*
2339
- Epistola Arthufii, —
- Poema de Bello Huguenotico, —
- 2965 M. Stoppini Capricia Macaronica, Y 1861
- 2966 L'Art & Science de Rhétorique, Y 4326
- 2967 Origine de la Langue & Poësie Franç. X 1185
- 2968 Le Jardin de Plaifance, Y 6117
A
- 2971 La Fleur de Poësie Françoisse, Y 6117
C
- 2972 L'Amoureux Passerems, Y 6117
D
- 2975 Recueil de plusieurs Traités, Y 4396
- 2976 Recueil de plusieurs pièces de Vers, Y 6118
A
- 2982 Bibliotheque Poëtique, Y 6131
A
- 2985 Le Roman de la Rose, 1529, Y 4378
A
- 2986 Le même, 1735, Y 4381
A
- 2987 Supplément au Glossaire du Roman de la
Rose, Y 4382
- 2989 Le Champion des Dames; sans date, Y 4388
- 2990 Le même, 1530, Y 4389
- 2991 Le Romant des trois Pélerinaiges, Y 4383
- 2998 Paraboles de M^e. Alain Chartier, Y 4390
- 2999 Faicts, Dicts & Ballades d'Alain Chartier, Y 4391

- | | | |
|------|---|---------|
| 3002 | Poësies du Roi de Navarre, | Y 4397 |
| 3003 | Œuvres de Guil. Coquillart, 1532, | Y 4399 |
| 3004 | Les mêmes, 1723, | Y 4402 |
| 3005 | Pathelin, 1490, | Y 4405 |
| 3007 | Le même, 1532, | Y 4406 |
| 3008 | Le même, 1538, | Y 4407 |
| 3009 | Le même, 1723, | Y 4409 |
| 3011 | Le grand & petit Testament de Villon, | Y 4414* |
| | | 4405 |
| 3013 | Œuvres de Villon, 1532, | Y 4411 |
| 3014 | Les mêmes, 1533, | Y 4412 |
| 3015 | Les mêmes, 1723, | Y 4413 |
| 3016 | L'Amant rendu Cordelier en l'Observance
d'Amour, | Y 4419 |
| 3018 | Le grand Blason des faulſes Amours; le
Caron, | Y 4419* |
| | | 4404 |
| 3019 | Lè même, 1501, | Y 4419* |
| | | 4458 |
| 3020 | Le Livre de Mathéolus, | Y 4420 |
| 3022 | Le Rebpurs de Matheolus, | Y 4421 |
| 3023 | L'Histoire de Eurialus & de Lucrèce, | Y 4422 |
| 3024 | Les Lunettes des Princes, 1495, | Y 4425 |
| 3024 | * Les mêmes, | Y 4427 |
| 3026 | Les folles Entreprifes, par Gringore, | Y 4434 |
| 3027 | Les Abus du Monde, par le même, | Y 4432* |
| | | 4435 |
| 3029 | Les menus Propos du même, | Y 4436 |
| 3030 | Les Contredits de Songe-creux, | Y 4475 |
| 3031 | * Paraphraſe des ſept Pſeaumes, par Grin-
gore, | A 1447 |
| 3032 | La Chaffe du Cerf des Cerfs, par le
même, | Y 4429 |
| | | A |
| 3035 | Le Séjour d'honneur, | Y 4438 |

3035	* Le Vergier d'honneur ,	K 203
3036	* Le Chasteau de Labour ,	Y 4442
3037	Le Respit de la Mort ,	Y 4444* 4473
3038	Faits & Dicts de Jeh. Molinet , 1531 ,	Y 4445
3039	Les mêmes ,	Y 4446 A
3040	Poësies de Martial de Paris ,	Y 4449
3041	Louanges de la Vierge Marie , par le même ,	Y 4450
3042	L'Espinette du jeune Prince , 1508 ,	Y 4454
—	Le même Ouvrage ; le Noir , 1514 ,	Y 4454 A
3043	La Quenoille Spirituelle ,	Y 4454* A 4415
3044	Le Mirouer des Pécheurs ,	Y 4455
3045	Le Cymetiere des Malheureux ,	Y 4456
3046	La Légende de Pierre Faifeu , 1532 ,	Y 4458
3047	La même , 1723 ,	Y 4459
3048	Les Merveilles du Monde ,	Y 4463* 4457
3049	Le Triumphe de l'Amant Vert ,	Y 4464
3050	Le Triumphe de puissante Dame Vérole ,	Y 4464 A
3051	Chants Royaux , par Crétin , 1527 ,	Y 4469
3052	Poësies du même , 1723 ,	Y 4466
3053	Fortunes & adversités de Jean Regnier ,	Y 4471
3054	Recueil de Rondeaux ,	Y 4472
3055	Repos de plus grand travail ,	Y 4473* 4474
3056	Replique de Des Autels aux Défenses de Louis Maigre ,	Y 4473* 4563
3057	Les amoureux Repos de Des Autels ,	Y 4474

- 3058 Description des Merveilles de ce Monde, Y 4475*
4369
- 3060 Œuvres de Roger de Collerye, Y 4478
- 3061 Controverfes des Sexes Masculin & Fé-
minin, Y 4479
- 3063 Requête du Sexe Masculin, Y 4480
- 3064 La Victoire & triumphe d'Argent, Y 4480*
4508
- 3065 Petit Traité, contenant la fleur de toutes
Joyeusetés, 4481
- 3067 Le Doctrinal du tems, Y 6171
- 3068 Les Loups ravissans, Y 6162
- 3069 Les VII Articles de la Foy, Y 4374
- 3070 Le Passetems de tout homme, Y 6147
- 3071 Passetems, & Songe du Triste, Y 6148
- 3073 Le Printems de l'humble espérant, Y 4549
- 3074 La Forest de conscience, Y 6172
A
- 3081 Le Palais des Nobles Dames, Y 4395
A
- 3083 Le Parement & Triumphe des Dames, Y 4394
- 3084 Le Débat des deux Sœurs, Y 6133*
6132
A
3091. Epitres vénériennes de l'Esclave fortuné, Y 4518
4519
- 3093 Sermon d'un Dépucelcur de Nourrices, Y 6156*
A
Y2 601
- 3094 La grande & véritable Prognostication des
C. sauvaiges, Y 6156*
A
Y2 601
- 3095 Recueil de Jean Marot, Y 4482
- 3099 Les Regnards traversans, Y 6417
- 3100 Déploration de l'Eglise Militante, Y 4529

- | | | |
|------|--|-----------------|
| 3101 | Le Labyrinthe de Fortune , | Y 4527
4528 |
| 3102 | Le Temple de bonne Renommée , | Y 4530 |
| 3104 | Les Angoisses & Remedes d'Amour , | Y 4536 |
| 3105 | Rondeaux & Ballades , | Y 4535 |
| 3106 | Le Jugement poétique de l'honneur du
Sexe Féminin , | Y 4539 |
| 3107 | Opuscules du Traverser des voyes pé-
rilleuses , | Y 4533 |
| 3108 | Epistres morales & familières , | Y 4540 |
| 3111 | La Danse Macabre , 1503 , | Y 4481
A |
| 3115 | Œuvres de Clem. Marot , 1596 , | Y 4493 |
| 3116 | Les mêmes , 1700 , | Y 4494 |
| 3117 | Les mêmes , 1731 , | Y 4495 |
| 3118 | Les Opuscules d'Amour , | Y 4512 |
| 3119 | Les Marguerites de la Marguerite des
Princesses , | Y 4523 |
| 3120 | Œuvres de Bonaventure des Periers , | Y 4485 |
| 3121 | Petit Fatras d'un Apprentif , | Y 4598 |
| 3122 | Epistres cupidiniques du Banny de Liefse , | Y 4567 |
| 3123 | La suite du Banny de Liefse , | Y 4567 |
| 3124 | La Controverse de Venus & de Pallas , | Y 4559 |
| 3125 | Le Jardin de Félicité , | Y 4568 |
| 3126 | Les divins Oracles de Zoroastre , | Y 4573*
5642 |
| 3127 | Sophonisba , Trag. de Fr. Habert , | Y 5642 |
| 3128 | Œuvres de Mellin de S. Gélais , | Y 4576 |
| 3129 | Les mêmes , 1719 , | Y 4577 |
| 3130 | La Comédie du Sacrifice de l'Académie
Sénoise , | Y 3813*
4558 |
| 3135 | Poësies de Tahureau , | Y 4658 |
| 3136 | Amoureuses Occupations de la Taysson-
niere , | Y 4560 |

3137	Poësies de Cl. de Buttet ,	Y 4697
3141	Œuvres poëtiques de Cl. Turrin ,	Y 4652
3142	Œuvres d'Est. Jodelle ,	Y 4655
3143	Œuvres poëtiques de Jean de la Taille ,	Y 4657* 5638 4657 A
3144	Œuvres d'Amadis Jamyn ,	Y 4700
3145	Œuvres de J. Ant. de Baif ,	Y 4766
3146	Les Mimes , &c. du même ,	Y 4772
3147	Œuvres de Pontus de Thyard ,	Y 4807
3149	La Guisliade ,	Y 5191 R
3154	Œuvres de Malherbe ,	Y 4933
3155	Les mêmes , 1757 ,	Y 4933 A
3156	Œuvres d'Honorat de Beuil de Racan ,	Y 5144
3159	Fables de la Fontaine ,	Y 6605 † A-4
3162	Œuvres de Jean de la Fontaine ,	Y 5297
3163	Œuvres de Nic. Boileau , 1718 ,	Y 5339
3167	Les mêmes , avec fig. de Cochin ,	Y 5342
3168	Les mêmes , donnés par de S. Marc ,	Y 5342 A-5
3169	Noëls en Langage Bourguignon ,	Y 6182 A
3170	Fables de De la Motte ,	Y 6609
3171	Œuvres de J. B. Rousscau ; Londres ,	Y 5438
3172	Les mêmes , données par M. Séguy ,	Y 5440 A
3173	La Henriade ,	Y 5450
3174	Histoire du Théâtre François ,	Y 5494
3175	Recherches sur les Théâtres ,	Y 5495
3176	Théâtre François , 12 vol.	Y 5547
3177	Mistère du vieil Testament : Pierre le Dru , in-fol.	Y 4347

- 3179 Le même : Jeh. Trepperel , in-4°. Y 4348
- 3181 Mystere de la Conception , in-fol. Y 4355
- 3182 Le même , 1539 , in-4°. Y 4348
B
- 3185 Le même : Alain Lotrian , in-4°. Y 4348
A
- 3186 Mystere de l'Incarnation , Y 4349
- 3187 Destruction de Troyes la grand , Y 4384
- 3188 Mystere de la Passion , 1490 , Y 4350
- 3189 Le même ; autre édition , 1490 , Y 4351
- 3190 Le même : Paris , N. Desprez , in-fol. Y 4352
- 3193 Le même : Al. Lotrian , in-4°. Y 4352*
4348
A
- 3194 Le même , 1539 , Y 4352*
4348
B
- 3198 Mystere de la Résurrection : Vérard , Y 4353
- 3199 Le même : Trepperel , in-4°. Y 4354
- 3200 Le même : Lotrian , in-4°. Y 4354*
4348
A
- 3201 Le même ; autre édition : Lotrian , in-4°. Y 4354*
4348
B
- 3205 Mystere de la Vengeance , Y 4356
- 3208 Cry & Proclamation publique du Mystere
des Actes des Apostres , Y 4359
- 3209 Mystere des Actes des Apostres , 1537 , Y 4357
- 3210 Le même , 1540 , Y 4358
- 3211 Le même , 1541 , Y 4359
- 3212 Jeu & Mystere de la Ste. Hostie , Y 4363
- 3220 La Patience de Job , Y 4359
A
- 3226 Mystere de S. Christophle , Y 4362

3229	Moralité de l'Enfant ingrat ,	Y 4371
3232	Moralité du mauvais Riche & du Ladre ,	Y 4370
3235	Vie de S. Pierre & de S. Paul ,	Y 4360
3237	Moralité de Mgr. S. Andry ,	Y 4362
3245	Moralité de l'Homme Pécheur : Guil. Euf- tace, in-fol	Y 4367
3246	La même , in-4°.	Y 4368
3248	Moralité de l'Homme juste & de l'Hom- me mondain ,	Y 4366
3249	La Nef de Santé ,	Y 6169
3252	Myſtere du Bien-advifé & du Mal-advifé ,	Y 4364
3261	Deſtruction de Troyes la Grant , 1498 ,	Y 4384
3262	La même , 1508 ,	Y 4386
3263	La même , 1544 ,	Y 4387
3264	Hiftoire de la Pucelle d'Orléans ,	Y 4679
3265	Myſtere de Grifélidis ,	Y 4365 A
3266	Myſtere du Chevalier qui donna ſa Fem- me au Diable ,	Y 4365
3268	Discours des Hommes qui font ſaller leurs Femmes ,	Y 6134* 4796 A
3269	Le Jeu du Prince des Sots , & Mere ſotte ,	Y 4429
3271	Le nouveau Monde , avec l'Eſtrif ,	Y 6144
3274	Tragédies de Rob. Garnier ,	Y 5499
3276	Tragédie de Gaſp. de Coligny ,	Y 5585* 5576 A
3277	La Guiſiade ,	Y 5591 B
3278	La double Tragédie du Duc & du Cardinal de Guiſe ,	Y 5591 B
3285	Les Chef-d'Œuvres de Pierre Corneille ,	Y 5514 A 2
3286	Œuvres de Moliere ,	Y 5519

- | | |
|---|-----------------|
| 3287 Œuvres de Racine , | Y 5528 |
| 3288 Recueil de toutes les Chançons nouvelles , | Y 6082 |
| 3290 Le Rosier des Chançons nouvelles , | Y 6081 |
| 3291 Le joyeux Bouquet des belles Chançons , | Y 6081 |
| 3292 La fleur des Chançons nouvelles , | Y 6081 |
| 3293 Le Vergier florissant des belles Chançons , | Y 6083 |
| 3294 Sommaire de toutes les Chançons nouvelles , | Y 6081 |
| 3295 Le Cabinet des plus belles Chançons , | Y 6083 |
| 3296 Chançons nouvelles , | Y 6083 |
| 3297 La fleur de plusieurs belles Chançons , | Y 6083 |
| 3298 Chançons de Gaultier Garguille , | Y 6085 |
| 3299 Sonetti e Canzoni di diversi antichi Autori , | Y 4316 |
| 3300 Tutte le Opere del Bernia , &c. 1542 , | Y 4264 |
| 3301 Opere burlesche di Fr. Berni , &c. 1548
& 1555 , | Y 4297
4298 |
| 3303 Le medesimo : Londra , | Y 4301 |
| 3306 Dialogo della bella Creanza , | Y2 1457
1452 |
| 3307 Stanze amorose sopra gli Horti delle Donne , | Y 4151*
3866 |
| 3310 Racolta delle Poesie volgare de Lor. de Medici , | Y 3934 |
| 3317 La Comedia di Dante , 1472 , | Y 3436 |
| 3320 Il medesimo Dante , 1477 , | Y 3437 |
| 3326 Il medesimo , 1487 , | Y 3438 |
| 3328 Il medesimo , 1564 , 1578 , | Y 3443
3446 |
| 3329 Il medesimo : Aldo , 1501 , | Y 3438*
3804 |
| 3330 Il medesimo : Aldo , 1515 , | Y 3439 |
| 3332 Il medesimo , con l'Esposit. di Bernardino Daniello de Lucca , | Y 3444 |

3388	Libro d'Arme e d'Amore, il Mambriano, 1509,	Y 3469
3389	Il medesimo, 1533,	Y 3470
3391	Orlando Furioso, 1515,	Y 3473
3395	Il medesimo, 1567,	Y 3481
3397	Il medesimo, 1584, in-fol.	Y 3485
3398	Opere di Lod. Ariosto,	Y 3486
3402	L'Orlandino,	Y 4259 A
3405	Li Fatti del Carlomagno,	Y 3453
3410	Morgante Maggiore, 1550,	Y 3453 A
3417	Il primo Libro di Sacripante,	Y 3532
3423	Gyrone il Cortese,	Y 3514
3424	Opere Toscane di Luigi Alamanni,	Y 3468 3469
3427	La Coltivazione del medesimo,	Y 3667
3429	Lavarchide del medesimo,	Y 3515
3431	L'Italia liberata da Goti,	Y 3529
3432	La medesima, 1729,	Y 3530
3433	Tutte le Opere del Trissino,	Y 2287
3434	La Gierusalemme liberata, 1590,	Y 3551 A
3435	La medesima; Genova,	Y 3553
3437	La medesima; Stamp. Reale,	Y 3559
3440	La medesima, 1745,	Y 3562 +T A
3442	Opere di Torquato Tasso,	Y 3595
3459	Opere del Cecco d'Ascoli, 1487,	Y 3655
3460	Opere del medesimo, 1519,	Y 3656
3464	Opere del Seraphino Aquilano,	Y 3938
3467	Rime di Agnolo Firenzuola,	Y 3959
3468	Sonetti del Burchiello, 1477,	Y 4121
3469	I medesimi, antè ann. 1500,	Y 4122

- 3486 Le Cose volgari de Joan. Bruno Arimi-
nense, Y 3945
- 3487 Opere nove del nocturno Napolit. 1518, Y 3946
- 3488 Le medesime, 1544, Y 3947
- 3489 Rime di Lodov. Martelli, Y 4298
- 3493 Opere diverse di Baldass. Olympo da Saffo-
ferrato, Y 3957
- 3494 Rime di Vittoria Colonna Marchesa di
Pescara, Y 3960*
3512
- 3495 Rime di Pietro Bembo, Y 3964
- 3497 Rime e prose di Giovanni della Casa,
1558, Y 3971
- 3498 Le medesime, 1564, Y 3972
- 3499 Le medesime Rime, 1572, Y 3973
- 3500 Opere del medesimo, Y 3977
- 3503 Il fido Amante, Y 3549
C
- 3507 Caos del tri per uno, Y 4192
- 3509 La Faustina di Mutio, X 1066
- 3511 Sonetti e Canzoni di Sannazaro, Y 4123
- 3513 Il primo e secondo libro delle Satire alla
Carlona, Y 4310
- 3514 Le Satire alla Berniesca di Gabr. Simeoni, Y 4311
- 3517 Il Vindemiatore, Y 4153
- 3518 L'Olivastro, Y 3635
- 3519 Il Pastor fido, Y 3712
- 3525 La Secchia rapita, Y 3618
- 3526 Il Malmantile racquistato, Y 3648
- 3527 Bertoldo con Bertoldino, Y 3653
- 3532 Tragedia di Fr. Negro: il libero Arbitrio, Y 3698
- 3536 Il Filosofo, Comedia di Pietro Aretino, Y 3762*
Y2 1449
- 3537 La Cortigiana, Comedia del Medes. Y 3757

3538	Il Marefcalco , Comed. del Medes.	Y 3775	A
3541	Quattro Comedie di P. Aretino ,	Y 3804	
3543	Il Candelaio , Comedia di Giord. Bruno ,	Y 3751	A
3544	Boniface & le Pedant ,	Y 3811	
3545	Tutte le Opere del famofiffimo Ruzante ,	Y 3806	
3546	Cançoniero general de los Trobadores de Efpaña ,	Y 6383	
3548	La Lufiade du Camoens ,	Y 6398	
3550	Del Paradifo perduto , Poema ,	Y 6455	A
3551	The Comedies , Tragedies and Operas by Dryden ,	Y 6469	A
3553	Avantures du Chevalier Tewrdannekh ,	Y 6419	
3556	Mythographi Latini , edente Th. Munc- kero ,	Y 16	
3557	Iidem , editio Auguft. van-Staveren ,	Y 16	A
3559	Joh. Boccacii Genealogia Deorum ,	Y 22	
3561	Palæphatus de Incredibilibus ,	Y 5	
3562	Antonini Liberalis Transformationum Congeries ,	Y 14	
3563	Tableaux du Temple des Mufes , 1655 ,	Y 61	
3564	Les mêmes , 1733 ,	Y 62	
3565	La Mythologie , par Banier ,	Y 57	A
3571	Æfopi Vita & Fabulæ , editio vetus ,	Y 6524	
3572	Æfopi & Gabriæ Fabulæ , 1505 ,	Y 6527	
3572	* Æfopi & aliorum Fabulæ ,	Y 6527	A
3573	Les XXXIII Apologues d'Efope ,	Y 6542	
3575	Fables diverfes ,	Y 6546	
3576	Efope en belle humeur ,	Y 6550	
3579	Gabr. Facrni Fabulæ ,	Y 6586	

- 3582 Ludov. Smids Pictura loquens, Y 1493
3583 Alektor, ou le Coq, Y2 442
3583 * Lucii Apuleii Opera omnia, 1469, R 23
3585 Eadem, ad usum Delphini, R 628
3595 Poggii Facetiar, Y2 1260
—— Laurentii Vallæ Facetiar,
—— Franc. Petrarchæ de Salibus Viror. illuf-
trium Liber,
3596 Facetias de Poge, Y2 1262
3601 Le Livre de M^c. Regnard, Y2 729
3604 Œuvres de Rabelais, 1711, Y2 840
3605 Les mêmes, in-4°. Y2 842
3606 Les Songes drolatiques du même, Y2 833
3607 Arresta Amorum, 1533, Y2 1365
3611 Histoire de l'Amant ressuscité de la mort
d'Amour, Y2 522
3613 La Vie & Actes de Catherine des Bas-
souhairs, Y2 798
3615 Les Comptes du Monde aventureux, Y2 607
3617 Lettres facétieuses de César Rao, Z 1086
3621 Mythistoire baragouyne de Fanfreluche
& Gaudichon, Y2 1300
3623 Les Fleurs de toutes joyeusetés, Y 6116
3627 Privilèges du Cocuage, Y2 1322
3628 Vie genereuse des Mercelots, Y2 1320
3629 Débats & Rencontres de Gringallet, Y2 1319
3630 Lettre d'Ecorniflerie, Y2 1304
A
3631 Les IX Matinées du Sgr. de Cholieres, Y2 630
3632 Les Serées de Guil. Boucher, Y2 629
3640 Etrennes de la St. Jean, Y2 1327
3641 I Mondì di Fr. Doni, Z 2296
3644 La Zucca di Doni, Z 2294
3647 Facetie del Piovano Arlotto, Y2 1328

- 3649 Le Patron de l'honneste raillerie , Y 2 1332
 3650 Dialogo di Lod. Dolce , Y 2 1333
 3651 Le piacevoli Facetie di Poncino dalla
Torre , Y 2 1340
 3652 Le ciento Novelle da Gualteruzzi , Y 2 2° 5
 3653 Libro di Novelle, & di ben parlar gentile , Y 2 976
 3663 Decamerone di Bocaccio , 1516 , Y 2 979
 3664 Il medesimo , 1518 , Y 2 980
 3665 Il medesimo , 1522 , Y 2 981
 3667 Il medesimo , 1527 , Y 2 983
 3671 Il medesimo , 1552 , Y 2 988
 3673 Il medesimo , Elzevir , Y 2 995
 3676 Il medesimo , 1757 , Y 2 996
A-5
 3678 Bocace des cent Nouvelles , Y 2 999
 3679 Decameron de Bocace , trad. par le Ma-
çon , 1545 , Y 2 1000
 3680 Le même , 1560 , Y 2 1001
 3681 Le même , 1569 , Y 2 1002
 3683 Contes & Nouvelles de Jean Bocace , Y 2 1004
 3685 Le cento Novelle scelte da Franc. San-
sovino , Y 2 1019
 3689 Novelle del Massuccio , 1522 , Y 2 1007
 3690 Le medesimo , 1525 , Y 2 1008
 3692 Le medesimo , 1535 , Y 2 1009
 3693 Le medesimo , 1541 , Y 2 1010
 3697 Novelle di Giov. Sabadino , Y 2 1011
 3699 I Capricci del Bottaio , Y 2 1013
 3704 Piacevoli Notti di Straparola , Y 2 1017
 3706 Nuits de Straparole , Y 2 1019
 3707 De gli Hecatombithi , Y 2 1026
 3708 Giornate di Sebast. Erizzo ; Y 2 1035
 3709 Le prime tre parti delle Novelle di Ban-
dello , Y 2 1021

- 3710 La IV^a. partie delle medefime Nouvelle, Y 2 1023
- 3714 Les cent Nouvelles nouvelles, Vérard, Y 2 595
- 3715 Les mêmes, 1701, Y 2 598
- 3717 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Y 2 612
- 3718 Parangon des Nouvelles honnestes, Y 2 604
- 3719 Le Printems d'Hyver, Y 2 616
- 3720 Du vrai & parfait Amour, Y 2 2
- 3721 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri, Y 2 12
- 3722 Amours de Daphnis & Chloë, Y 2 14
- 3723 Heliodori Æthiopiecorum libri X, Y 2 23
- 3723 * Amours de Théagenes & de Chariclée, Y 2 29
A
30
- 3724 Xenophontis Ephesiæcorum Libri, Y 2 35
- 3725 Achillis Tatii de Clitophontis & Leucippes Amoribus Libri, Y 2 38
- 3726 Amours de Clitophon & de Leucippe, Y 2 43
- 3727 Theodori Prodromi Rhodantes & Dosiclis Amorum Libri, Y 2 47
- 3728 Eustathii de Ismenia & Ismenes Amoribus Libri, Y 2 48
- 3729 Advantures amoureuses d'Isménés & d'Isménic, 1625, Y 2 49
- 3730 Les Amours d'Isménés & d'Isménias, Y 2 51
- 3731 Historia Appollonii Tyria & Sidonia Regis, Y 2 56
- 3732 Historia Calumniæ Novercalis, Y 2 58
- 3733 Le Roman des 7 Sages de Rome, Y 2 58*
492
- 3734 Fr. Florii Florentini Liber de Amore Camilli & Æmilie, Y 2 66
- 3735 Le Livre des deux Amans, Guiscard & Sigismonde, Y 2 66*
87r
- 3739 Eu-

- 3738 Euphormionis, sive Barclaii Satyricon :
Elzévir, Y 2 72
- 3739 Idem, cum notis variorum, Y 2 73
- 3740 Alitophili (Cl. Barth. Morisoti) veri-
tatis Lacrymæ, Y 2 78
- 3741 Ejusdem Peruviana, Y 2 79
- 3742 Joan. Barclaii Argenis, Y 2 83
- 3746 Les Amours de Pamphile & de Galatée, Y 2 2538
- 3749 Fiammetta del Boccaccio, Y 2 221
- 3752 Il libro intitolato Philocolo, Y 2 230
- 3755 Il Labirinto d'Amore, Y 2 280
- 3756 Il Corbaccio, Y 2 903*
1023
- 3761 Urbain le mescognu, Y 2 871
- 3766 Poliphili Hypnerotomachia, 1499, Y 2 1052
- 3767 La medesima, 1545, Y 2 1053
- 3768 Les Bergeries de Juliette, Y 2 460
A-E
- 3769 Histoire des Amours du Chevalier de Sé-
ville, Y 2 1141
- 3770 Aventures de Télémaque, 1719, Y 2 741
- 3771 Les mêmes, 1734, Y 2 743
- 3772 Les Voyages de Cyrus, 1727, Y 2 752
- 3773 Les mêmes, 1730, Y 2 753
- 3774 L'Ordre de Chevalerie, Y 2 27
- 3775 L'Arbre des Batailles, R 1581
- 3777 La Devise des Armes des Chevaliers de la
Table ronde, Y 2 28
- La même, 1590, Y 2 22
- 3778 L'Histoire, ou le Roman du St. Gréaál, Y 2 101
- 3780 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, Y 2 104
- 3783 Les grandes Chroniques de Bretagne, L 352
- 3784 L'Histoire du Roi Perceforest, Y 2 108
- 3785 La dilettevole Historia di Parlaforesto, Y 2 110

- 3786 Le Roman du Roi Artus , Y 2 111
3787 Le Roman de Lancelot du Lac , 1494 , Y 2 112
3788 Le même , 1591 , Y 2 115
3789 La famosa Historia del Lancilotto dal
Lago , Y 2 116
3790 Le Roman de Gyron le Courtois , Y 2 117
3791 La triumpante Histoire du Prince Méli-
adus , 1534 , Y 2 118
— La même , 1535 , Y 2 119
3792 Le Roman de Méliadus de Leonnois , Y 2 120
3793 Le Roman du Chevalier Tristan , 1489 , Y 2 121
3794 Le même ; Vêrard , Y 2 121
— Le même , 1533 , Y 2 122
3795 Le Roman du nouveau Tristan , Y 2 124
3798 Le Roman du Chevalier Ysaïe le Triste , Y 2 126
3799 Histoire de Gêrileon d'Angleterre , 1572 ,
1586 , Y 2 128
3800 La même , 1602 ; Y 2 129
3801 Roman du Chevalier Guérin de Mont-
glave , Y 2 131
3802 Roman du Roi Ponthus , Y 2 132
3803 Roman de Perceval le Gallois , Y 2 133
3805 Histoire de l'Ordre de la Toison d'or , Z 2121
B
3806 Roman du Chevalier de la Tour , Y 2 234*
3807 Chronique de Turpin , Y 2 134
3808 Conquête que fist le grand Charlemagne , Y 2 136
3812 Roman de Fier-à-Bras , Y 2 142
3813 Roman de Huon de Bordeaux , Y 2 143
3816 Histoire du Chevalier Meurvin , Y 2 147*
147
3817 Roman du Chevalier Doolin de Mayence , Y 2 149
3818 Histoire & Chronique de Gerard d'Eu-
phrates , Y 2 151

- 3819 Roman du Chevalier Theseus de Cou-
longne, Y 2 152
- 3821 Histoire de Maugist d'Aigremont, Y 2 155
- 3822 Li Fatti di Carlo Magno, Y 3453
- 3827 Tiran le Blanc, Y 2 1078
- 3828 Tirante il Bianco, Y 2 1076
- 3829 Le Triumphe des neuf Preux, 1487, Y 2 156
- Le même 1507, Y 2 157
- 3830 Chroniques des vertueux Faits de Judas
Machabeus, Y 2 158
- 3831 Histoire d'Alexandre le Grand, Y 2 161
- 3832 Généalogie & Faits d'armes de Godefroy
de Bouillon, Y 2 162
- 3833 Les Faits de Bertrand du Guesclin, Y 2 163
- 3834 Le Livre de Baudouin, Comte de Flan-
dres, Y 2 195
- 3835 Histoire du Chevalier Berynus, Y 2 196
- 3836 Histoire du Chevalier aux armes dorées, Y 2 197
- 3837 Histoire du Chevalier Beufves de Han-
tonne, Y 2 199
- 3838 Roman du Chevalier Paris, Y 2 222
- 3839 Roman & Chronique de Clériadus, Y 2 203
- 3840 Roman de Edipus, Y 2 203*
- 3841 Roman de trois fils de Rois, Y 2 204
- 3843 Roman de Gerard de Nevers, Y 2 206
207
- 3844 Roman du Chevalier Guillaume de Pa-
lerne, Y 2 209
- 3845 Histoire & Chronique du petit Jehan de
Saintré, Y 2 214
- 3846 Roman du Chevalier Jourdain de Blaves, Y 2 217
- 3847 Roman de Milès & Amys, Y 2 218
- 3848 Le Jouvencel, Y 2 217
A
- 3849 La Conqueste de Grece, Y 2 218

- 3850 Roman du Chevalier Pierre de Provence, Y 2 [230](#)
- [3851](#) Roman de Clamadès & de Clermonde, Y 2 [1130](#)⁴
[212](#)
- 3853 Vie de Robert le Diable, Y 2 [233](#)
- 3856 Histoire de Siperis de Vinevaux, Y 2 [235](#)
- 3858 Roman de la belle Helene, Y 2 [230](#)
- 3862 Roman de Guy de Warwich, Y 2 [236](#)
- 3863 Trésor de la Cité des Dames, Y 2 [725](#)
- 3866 Les XXI premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, Y 2 [166](#)
[171](#)
- 3867 Les XXII, XXIII & XXIV^e. Livres du même Roman, Y 2 [172](#)
- 3868 Trésor des XXI premiers Livres du même Roman, Y 2 [173](#)
- 3869 Chronique de Don Florès de Grece, Y 2 [181](#)
- 3870 Histoire de Don Bélanis de Grece, Y 2 [183](#)
- 3871 Histoire du Chevalier du Soleil, Y 2 [182](#)
- 3872 Le Romant des Romans, Y 2 [184](#)
- 3874 Histoire de Palmerin d'Olive, 1573, Y 2 [186](#)
- 3875 La même, 1593, Y 2 [187](#)
- 3876 Histoire de Primalcon de Grece, [1572](#), Y 2 [188](#)
- 3877 La même, 1618, Y 2 [189](#)
- 3878 Histoire du Chevalier Palmerin d'Angleterre, Y 2 [191](#)
- 3879 Histoire d'Olivier de Castille, sans date, Y 2 [192](#)
- 3880 La même, 1482, Y 2 [193](#)
- 3881 Histoire Palladienne, Y 2 [194](#)
- 3882 Roman de Chryserionte de Gaule, Y 2 [464](#)
- 3885 Vida y Hechos de Don Quixotte de la Mancha, Y 2 [1103](#)
- 3888 Théâtre d'Histoires, Y 2 [232](#)
- 3891 Le grand Recueil des Histoires Troyennes, [1490](#), Y 2 [246](#)
- 3892 Le même, 1494, Y 2 [247](#)

- 3931 Petronii Satyricon, cum notis Variorum, Z 1297
- 3934 Idem; editio Petri Burmanni, Z 1301
- 3937 C. Secundi Curionis Pasquillus Ecstati-
cus, D 2 491
B
- 3940 Les Visions de Pasquille, Y 2 491
- 3941 Dialogus viri eruditissimi quo Julius II
à Petro intromitti nequiverit, D 2 486
- 3943 Introduction au Traité des Merveilles an-
ciennes, 1566, Z 1366
- La même, 1735, Z 1368
- 3945 Satyra, cui titulus: Vita Gargilii Mamur-
ræ, &c. & alia, Z 1363
- 3945 * Le Mastigophore, Z 1385
- 3947 Dialogo di Pietro Aretino, 1536, Y 2 1445
- 3948 Raggionamento del medesimo, Y 2 1447
- 3949 Dialogo del medesimo, nel quale fi
parla del gioco, Y 2 1449
- 3950 Raggionamenti del medesimo, 1584, Y 2 1452
- 3951 I medesimi, 1660, Y 2 1454
- 3953 Pornodidascalus, Y 2 1456
- 3954 La Puttana errante e la Zaffeta, di P. Arc-
tino, Y 2 1455*
1445
- 3956 La Putain errante, Y 2 1455
- 3959 XLVI Dubbii Amorosi, Y 2 1451
- 3960 Dialoghi doi di Ginevra, Y 2 1451
- 3961 Dialogo intitolato: La Cazzaria, Y 2 1457*
1445
- 3963 Les Secretes Ruses d'Amour, Y 2 1457
- 3966 Commento di Ser Agresto da Ficaruolo
sopra la prima Ficata del Padre Sicco, Y 2 1445*
1452
- 3967 L'Alcibiade Fanciullo à Scuola, Y 2 1463
- 3968 La Retorica delle Puttane, Y 2 1462

- 3971 Histoire du Prince Apprius , Y 2 1444
- 3975 Casp. Dornavii Amphitheatrum Sapien-
tiæ Socraticæ joco-seriæ , Y 2 1399
- 3976 Jacobi de Ancharano Processus Luciferi
contra Jhesum , Y 2 1356
- 3977 Le Procès de Belial , à l'encontre de Jhe-
sus , Y 2 1357
- 3979 Liber de Processu Satanæ contrà Christum , Y 2 1359
- 3981 Processus Juris joco-serius , Y 2 1361
- 3982 Desid. Erasmi Encomium Moriaë , Y 2 1422
- 3985 Laus Afini , Y 2 1401
- 3988 Veteris Vigelli Speculum Stultor. Y 1143
- 3989 I Marmi del Doni , Z 1297
- 3990 Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes ,
Comte de Permission , Z 2141
A
- 3998 L'Abusé en Court ; Viennè , 1484 , Y 6171*
Y 2 163
- 4007 Le Dictionnaire des Précieuses , X 1374.
- 4008 Les Gymnopodes , Z 1234
ancien
- 4009 Plutarchi Apophtegmata , gr-lat. Z 1695
- 4011 Apophtegmes des Anciens , Z 1701
B
- 4013 Alberti de Eyb Margarita Poetica , Z 1726
- 4014 Desid. Erasmi Adagia , Z 1736
A
- 4015 Adages & Proverbes de Solon , Z 1780
- 4017 Les VII Articles de la Foy , Y 4374
- 4021 Horatii Emblemata , Z 1535
- 4022 Amoris Divini Emblemata , Z 1542
- 4025 Achillis Bocchii Symbolicar. Quæstio-
num Libri , Z 1461
- 4026 Jani Jac. Boissardi Theatrum Vitæ hu-
manæ , Z 1529

4030	Luciani Opera, gr. 1496,	Z	1887
4031	Eadem; Aldus, 1503,	Z	1888
4032	Eadem; Aldus, 1522,	Z	1889
4033	Eadem; editio Bourdelotii,	Z	1893
4034	Eadem; emendatio Joan. Benedicti,	Z	1893 A
4035	Eadem, cum notis Variorum,	Z	1894
4036	Eadem; editio Tib. Hemsterhusii,	Z	1895
4047	Luciani Opuscula varia,	Z	1910
4040	Philostratorum quæ supersunt omnia,	Z	1926
4043	Georg. Vallæ Opus de expetendis & fugiendis rebus,	Z	1968 A
4044	Jo. Ant. Campani Opera,	Z	1941
4045	August. Dathi Opera varia,	Z	1944
4046	Angeli Politiani Opera varia,	Z	1947
4048	Fel. Malleoli, vulgò Hemmerlini variaz oblectationis Opuscula & Tractatus, 1497,	E	2550
4049	Franc. Philelphi Orationes, &c.	X	2194
4050	Matthæi Bossi Recuperationes Fesulanæ,	Z	2044 A
4051	Ejusdem Opera varia,	Z	2044 B
4052	Ant. Codri Urcei Opera,	Z	1967
4054	Jo. Jov. Pontani Opera, 1518,	Y	1814
4055	Hier. Perboni Opus quod dicitur Oviliorum,	Z	1982
4056	Nicol. Horii Opera varia,	Z	2303
4057	Andr. Naugerii Orationes, &c.	X	2202
4059	Franc. Zavæ Orationes, &c.	X	2216 A
4060	Hier. Oforii Opera,	A	1177
4061	Justi Lipsii Opera omnia,	Z	2029 A

4062	Lilii Greg. Gyraldi Opera ,	Z	2001
4063	Ger. Joan. Vossii Opera ,	Z	2055
4064	Jo. Seldeni Opera ,	Z	2060
4067	Henr. Norisii Opera ,	Z	2079
4068	Car. Sigonii Opera ,	Z	2010
4069	Fr. Vassloris Opera ,	Z	2085
4070	Jo. Harduini Opera selecta ,	I	906 8
4071	Ejusdem Opera varia ,	I	906 5 A
4073	Essais de Montagne ,	Z	2129 A-3
4076	Œuvres de Ch. de Saint-Evremond ,	Z	2231
4078	Œuvres diverses de Bayle ,	Z	2237
4079	Œuvres d'un Auteur de sept ans ,	Z	2261
4080	Œuvres diverses de Scarron ,	Z	2181 B-10
4081	Œuvres de Bern. de Fontenelle ,	Z	2273
4082	Il Tesoro di Brunetto latino , 1474 ,	Z	2285
4082	* Il medesimo , 1533 ,	Z	2286
4084	Opere di Machiavelli ,	*E	1341
4085	Opere di Pietro Bembo ,	Z	2292
4086	The Works of John , Lord Viscount Bo- lingbroke ,	Z	2421 C-5
4087	Desid. Erasmi colloquia ; Elzévir ,	Z	1173
4088	Eadem , 1693 ,	Z	1177
4089	Colloques d'Erasme ,	Z	1179
4091	Cymbalum Mundi , 1538 ,	Z	1203
4092	Le même , 1732 ,	Z	1205
4099	Epistolæ diversor. Philosophor. &c. gr. Aldus , 1499 ,	Z	533
4102	Insignium Viror. Epistolæ selectæ ,	Z	949
4103	Claror. Viror. Epistolæ centum ,	Z	950

4105	Epistolæ obscuror. virorum ; Aldus , 1516 ,	Z	931*
4106	Eadem ; Londini , 1710 ,	Z	935
4108	Libanii Epistolæ ,	Z	553
4109	Aristenæti Epistolæ ,	Z	555
4110	Epistolæ Cynicæ ,	Z	542
4113	Luc. Ann. Senecæ Epistolæ ,	Z	676
4116	Plinii Epistolæ , 1476 ,	Z	646
4117	Eadem ; Aldus , 1508 ,	Z	649
4118	Eadem ; Elzévir ,	Z	661
4119	Eadem , cum notis Variorum ;	Z	663
4120	Eadem ; editio N. Hearne ,	Z	667
4123	Petri Abælardi & Heloïfæ Epistolæ ,	Z	689
4127	Rob. Gaguini Epistolæ , &c.	Z	707
4128	Joan. Raulin Opus Epistolæ.	D	6642
		Z	717*
4131	Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII ,	Z	697
4133	Joannis Comitis Purliliarum Opus Epif- tolar. familiarium ,	Z	706
4136	Æneæ Sylvii Epistolæ ,	H	223
4140	Lucii Marinci Siculi Epistolar. familia- rium Libri XVII ,	Z	709
4141	Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar.	O	90
4142	Petri Delphini Epistolar. Libri XII ,	Z	720
4143	Coriolani Martirani Epistolæ familiares ,	Z	752*
			742
4145	Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Li- bri II , &c.	Z	765
4146	Epitres de Me. Helisenne de Crene ,	Z	963
4147	Epitres du Traverser des voyes péril- leuses ,	Y	4540
4150	Lettres de Bayle ,	Z	1005

N. de la
Bibliogr.
instruct.

De la Biblioth. du Roi. 539

N. de la
Biblioth.
du Roi.

4152	Lettres de Me. de Sévigné,	Z	1007 B-8
4156	Lettres Cabbalistiques,	Z	1036
4156 *	Lettres de M. l'Abbé le Blanc,	Z	1038 † L-3
4157	Lettere di Pietro Aretino,	Z	1062
4158	Lettere scritte a M. Pietro Aretino,	Z	1063
4159	Lettere del Sign. Annib. Caro,	Z	1087

*FIN DE LA TABLE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE
DU ROI.*

A P P R O B A T I O N.

J'AI lu, par l'ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, la Partie de la BIBLIOGRAPHIE Instructive, qui comprend la Classe des *Belles-Lettres*. Elle est travaillée avec le même soin que les précédentes; les Titres des Livres y sont fidèlement représentés, les Descriptions en sont simples, vraies, & suffisent pour éclairer les Amateurs dans leurs acquisitions; les Anecdotes n'y sont ni prodiguées mal-à-propos, ni étrangères à l'objet de l'Ouvrage: M. DE BURE en un mot semble acquérir de nouvelles forces, en avançant dans la carrière. S'il a le malheur de ne pas réunir tous les suffrages, on lui conseille de répondre aux Critiques les plus opiniâtres par ces mots de C I C É R O N, *in LUCULLO: Nescio quo modo plerique errare malunt, eamque sententiam quam adamaverunt, pugnacissimè defendere, quàm sine pertinaciâ quid constantissimè dicatur, exquirere.* Fait à la Bibliothèque du Roi, ce 15 Août 1765.

CAPPERONNIER.

*Le Privilege du Roi se trouve à la fin du Volume
de la THÉOLOGIE.*



CORRECTIONS ET ADDITIONS

Pour la Classe des BELLES-LETTRES.

TOME I.

PAGE 27, *ajoutez* à la fin de l'article qui concerne le *Lexicon* d'HÉSYCHIUS ; que cet Ouvrage, interrompu par la mort de M. ALBERTI, est actuellement continué par M. DAVID RUNHKENIUS, célèbre Professeur en Langue Grecque à LEYDE, & que le second Volume de cet excellent Dictionnaire est sur le point de paroître.

PAGE 48, *ligne dernière* : on apperçoit au commencement : *lisez*, on apperçoit au commencement.

PAGE 89, *ligne 23* : le second Volume : *lisez*, le Volume.

PAGE 90, *ligne dernière* : Fælix : *lisez*, Fœlix.

PAGE 97, *ligne seconde* : nec-non : *lisez*, cum.

PAGE 133, *ligne 3* : séparés : *lisez*, séparées.

PAGE 169, *ligne 8* : cinquieme livre : *lisez*, le cinquieme Livre.

PAGE 175, *lignes 24 & 25* : à la fin du Volume : *lisez*, à la fin de chaque Livre.

PAGE 214, *ligne 19* : *décembr.* : *lisez*, *decembr.*

PAGE 243, *ligne 7* : & cum notis : *ajoutez*, RIC. WEST & ROB. WELSTED.

PAGE 289, *ligne 10* : M. CCCC. LXXIII. die XIV : *lisez*, 1474 die 14.

PAGE 421, *ligne 4*, *ajoutez* : que les HYMNES de cet Auteur, font le troisieme Volume de cette édition, & qu'elles ont été publiées en un seul Tome de même format, à OXFORD, dans l'année 1733.

PAGE 459. *ligne première* : Lansquettorum : *lisez*, Lansquettorum.

PAGE 590, *Numero 3269* : *Le Jeu du Prince des Sots*, &c.

Nous avons toujours cru , qu'il n'existoit de ce Livre , que la seule édition de *format in-seize* , que nous avons indiquée ; & dont la rareté est si généralement reconnue parmi les Curieux ; mais la nouvelle acquisition que vient de faire M. GAIGNAT , d'un exemplaire du même Ouvrage , *imprimé dans un format petit in-4°.* , prouve le contraire , & fait voir une autre édition Originale , inconnue jusqu'à présent à tous les Bibliographes.

Sans vouloir en aucune maniere déprimer le mérite & la rareté de l'édition *in-seize* , nous pensons que l'on doit accorder la préférence à l'édition nouvellement découverte , & que l'on peut la regarder comme un morceau encore plus précieux. Nous en donnerons ici une description abrégée , qui nous a paru d'autant plus nécessaire , qu'il étoit indispensable d'établir & de fixer la certitude de son existence.

Cette rare édition est exécutée en lettres gothiques ; dont les pages sont imprimées à deux colonnes. Les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués seulement par cahiers séparés , dont les signatures se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont renfermées sous les lettres alphabétiques A. B. C. D. qui contiennent chacune quatre feuillets , & qui donnent ensemble seize feuillets pour la totalité du Volume.

A la tête du Livre , & sur le premier feuillet , on aperçoit l'*Intitulé* suivant , dont les lignes sont imprimées alternativement en rouge & en noir :

*Le ieu du Prince
des sotz : & de me
re Sotte , Joue
aux halles de pis le mar
dy gras , iiij.*

Cet *Intitulé* est suivi d'une vignette ou fleuron , gravé

en bois , que l'on trouve répété sur le *versò* du même *Intitulé*. Le Corps de l'Ouvrage commence au feuillet suivant , par la pièce intitulée : *LE CRY* ; & on lit à la fin du Volume la Souscription que voici :

Fin du cry , sottie , moralité , et farce du prince des fots , et de mere sottie , nouvellemēt imprime à Paris.

Et au *versò* de cette Souscription , on trouve un fleuron gravé en bois , sur lequel sont représentés cinq personnages allégoriques , dont voici les noms : *Devocion : Foi : Charité : Papelardise : & Richesse.*

Cette édition ne differe de celle imprimée dans un *format in-seize*, que dans la maniere dont la Souscription de la fin du Volume est construite. Dans l'une (*in-16*) cette pièce y est indiquée sous le nom de *Pierre GRINGOIRE*, ce qui ne se remarque point dans l'autre (*in-4°.*), dans laquelle il n'est fait aucune mention du nom de l'Auteur ; & l'on apperçoit de plus dans cette dernière , le fleuron allégorique , imprimé au *versò* de la Souscription , & qui ne se trouve point dans l'édition *in-seize*.

A l'égard de la partie du Texte , les deux éditions nous ont paru exactement conformes , & nous n'avons apperçu entre elles aucune différence bien sensible.

PAGE 708 N°. 3502. CANTI XI del Bandello , &c. ajoutez , que le troisieme exemplaire de ce Livre , dont il est ici question , est passé actuellement dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

T O M E II.

PAGE 104 , ligne 18 : nom de l'impression : *lisez*, non de l'impression.

PAGE 112 , ligne 3 : été composé : *lisez*, été publié.

PAGE 214, lignes 20, 21, 22 : le tout exécuté au contraire dans un *format petit in-12.* : les autres soutiennent : *lisez*, le tout exécuté dans un *format petit in-12.* : les autres soutiennent au contraire.

PAGE 243, ligne 21 : CÆLIUS : *lisez*, CÆLIUS.

PAGE 303, ligne 23 : Dialogo de Givochi nelle : *lisez*, Dialogo de Givochi che nelle.

F I N.



1814/20

151

C

33





